ணத்தை அவிழ்த்து சுவர்ணகங்கணம் ஹிருதயமந்திரத்தால்
டுதல் வேண்டும் (௪௭௫). அஸ்தர்கவசாம்யாம்நம: என குண்ட
ற்கு வெளியேஜலத்தினல் அப்புக்ஷணம்அதாவது ஜலத்
றிபாலாக்னியைபாவிக்க (௪௭௬). பாலாக்னியைபூஜிக்க மூன்
கள் இரண்டு தலை ஏழுநாக்கு மூன்றுகால்கள் (௪௭௭). சிருவம்
யம் சக்தி இவைகள் வலக்கையிலும் விசிரி தோமரம் நெய்பாத்தி
ரம் இவைகள் இடக்கையிலும் (௪௭அ). அருணவர்ணமாயும்
யோடுகூடினதாயும் பாலாக்னியை தியானித்து அந்த
மேற்கு முகமாய் இருப்பதாய்பாவித்து (௪௭௯) விசேஷார்க்ய
ஜலத்தால் ஓம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாய நம: என அர்க்ய
தோடு புஷ்பத்தையும் சேர்த்து குண்டத்தைச் சுற்றி
ஜலத்தை விட்டு விடுதல்வேண்டும் உபஸ்தரணத்தின் பொருட்டு
தர்ப்பை சுமித்து இவைகளை அக்னியில்வைத்து (௪அ௧). ஆவ
ல்பணத்தின் பொருட்டு நான்கு பக்கங்களிலும் பரிஸ்தரணம்
போடுதல் வேண்டும் பரிஸ்தரணத்தைச்சுற்றிலும் இந்திராதி
கபாலர்களைபூஜித்து (௪அ௨). விக்னசமூகங்களைபோக்கடிக்க
சுரூபமான சிவாக்னியை காத்திருக்க ஆஞ்ஞை ஏற்பட்டு
றதென (௪அ௩) மேல் குறித்தவர்களுக்கு இவ்வாறுள்ள
ஞையை தெரிவித்து சிருக்சிருவத்தை எடுத்து ஆசார்யருக்கு
துபக்கத்திலுள்ள பரிஸ்தரணத்துக்குவெளியே (௪அ௪) நான்கு
லந்தளவி நுனிபோடுகூடிய ஐந்துதர்ப்பைகளைவடக்குநுனியா
போட்டு இதற்குமேல் ஸிருக்ஸிருவங்களை கிழக்குமுகமாய்
த்து (௪அ௫) வைத்து நிரீக்ஷணாதி ஐந்துசுத்திசெய்து
திரத்தால் சோதித்து பூஜித்து ஸிருக்ஸிருவங்களை மேல்முக
வைத்தல்வேண்டும் (௪அ௬) ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால்
மந்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து ஹிருதய மந்திரத்தால்பூஜித்து
(௪அ௭). அப்புக்ஷணவகுண்டனஞ்செய்து அக்னியில் ஸிருக்ஸிரு
வங்களைக்காட்டி அக்னியை சுற்றிதர்ப்பை அடியில் ஸிருக்கின்
அடியைத்தொட்டு (௪அஅ) திருப்பக்காச்சி தர்ப்பைநடுவில்
ஸிருவநடுவைத்தொட்டு திரும்பக்காச்சி தர்ப்பைநுனியால்
ஸிருவநுனியைத்தொட்டு (௪அ௯). ஸிருக்ஸிருவங்களை மேல்முக
மாய் வைத்து தர்ப்பையை அக்னியில்போடுக தர்ப்பையால்
த்ஸிருவங்களை தொட்ட இடங்களில் (௪௯௦). ஆத்மதத்வம் வித்யா

தத்வம் சிவதத்வம் முதலிய மூன்றுதத்வங்களையும் பிரும்மா வி
ஷ்ணு உருத்திரர் முதலியதத்வாதிபர்களையும் பூஜிக்க ஸிருக்ஸிரு
வங்களின் (௪௯௧). கழுத்தில் மூன்றிழைநூலைச்சுற்றுக, ஸாஸ்வதி
லக்ஷ்மி ரௌத்ரீ இம்மூவர்களையும்மூன்றிழைகளில்பூஜிக்க(௪௯௨.
ஸிருக்கின் நடுவிலுள்ள பத்மத்தில் ஓம் ஹாம் ஹிருதயாயநம: எ
ன பூஜித்து ஸிருவத்தில் சிரஸேநம: எனபூஜித்து (௪௯௩) சிருக்
கில் சக்தியையும் சிருவத்தில் சிவனையும்பூஜித்து சிருக்கின் கமல
த்தில் சூர்யனையும் (௪௯௪) சந்திரனையும் சிருக்குமூலத்தில் பிர
ம்மாவையும் நடுவில் விஷ்ணுவையும்(௪௯௫) நுனியில் ருத்திரனை
யும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க சிவம் சக்தி இவர்கள் இறண்டுபக்கங்
களிலும் உயரத்திலையும் மூன்றுகண்களும் (௪௯௬) பிர்ம்மா வி
ஷ்ணு சூரியன் சந்திரன் இவர்கள் கமலத்திலிருப்பவருய்முகத்தி
ல் நுனியில் மூகம்வைத்திருப்பவருய் (௪௯௭) எல்லா மந்திரஸ்வ
ரூபமாய் ஸ்ரிக்ஸிரவத்தை த்யானித்தல்வேண்டும் இதுவரை ஸ்ரு
க்ஸம்ஸ்காரத்தை சொன்னேம் இனி ஆஜ்யசமஸ்காரத்தை கேழ்
ப்பாயாக (௪௯அ) ஆஜ்யஸ்தாலியை அதாவது நெய்பாத்திரம்யெ
டுத்து குண்டத்தின் ஊர்த்தமேகலையிலுள்ள யோனியின்மேல்
வைத்து (௪௯௯) சாமான்ய அர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீ
க்ஷணம் முதலிய நான்கு சமஸ்காரங்களைசெய்து (௫00) நெய்பா
த்திரத்தின் அடிநடு நுனிப்பிரதேசங்களில் ஆத்மதத்வம் வித்யா
தத்வம் சிவதத்வம் முதலிய மூன்றுதத்வங்களையும் தத்வாதிபர்க
ளையும் பூஜித்து(௫0௧)நெய்பாத்திரத்தில் இடவெளியில் சக்தியை
பூஜித்து பசுவின்நெய்யை அப்பாத்திரத்தில் நிரைத்து நிரீக்ஷண
ம் முதலிய (௫0௨) நான்குசமஸ்காரங்கள்செய்துநெய்யில் ஓம் ஹாம்
அமிர்தாயநம: எனபூஜித்து இதற்கு அதிபதியானபிந்துசக்தி
யையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க (௫0௩) தன்னுடைய சரீரத்தின்
மேல்பாகத்தில்ஓம் ஹாம் பிர்மணேநம: எனபூஜித்து தன்சரீரத்தை
பிர்ம்மாகாரமாய் த்யானித்து (௫0௪). நெய்பாத்திரத்தையெடுத்து
குண்டத்தை மூன்று தடவை சுத்தி அக்னி மூலையில் அக்னியில்
காட்டி (௫0௫) அந்த மூலையில் நெய்பாத்திரத்தைவைத்து தெர்ப்
பை நுனியால் ஓம் ஹாம் பிர்ம்மனேஸ்வாகஎன ஓமம் செயவ
து தாபனஸமஸ்காரமாகும் (௫0௬) தனதுசரீரத்தில் நடுவில் ஓம்
ஹாம்விஷ்ணவேநம: எனபூஜித்து (௫0௭). நெய்பாத்திரத்தைசுகா

ன்யதிக்கில் வைத்து தர்ப்பைநுனியால் ஓம்ஹாம்
வாகாவென ஓமஞ்செய்து (௫௦௮) பிர்ம்மா விஷ்ணு
ந்ததாககபாவிப்பது அதிசிரயணஸமஸ்கார மென்பதாம்
சாந்திக்கு தாபன அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரமே செய்ய
(௫௦௯) உத்வாஸனஸம்ஸ்காரஞ் செய்யக்கூடாது. நெய்பா
தின் அளவு எவ்வளவோ அவ்வளவு நீளம் இரண்டுநுனி
ல் நடுவில்முடிச்சிட்டு (௫௧௦) இதைகட்டைவிரல் அணிவிர
விரண்டுவிரலையும் சேர்த்தெடுத்து அஸ்திரமந்திரத்தால்
பூஜித்து (௫௧௧) போகவர அறைத்து (௫௧௨) ஓம்ஹாம்
ஹிருதயாயநமஃ எனநெய்யைப்பூஜித்து தர்ப்பாநுனியை
தி நெய்யைச்சுற்றி (௫௧௩) நெருதிதிக்கில் வைத்து
ணியை அனுவளவாய் இரண்டுநுனியை கிள்ளிநெய்யில்
திரும்பஇரண்டுநுணிதர்பை (௫௧௪) கொளுத்தி நெய்யை
அஸ்திரமந்திரத்தால் ஸாமான்யார்க்யஜலத்தை த்தொட்டு
யை அக்னியில் வைத்தல்வேண்டும் (௫௧௫) போட்டிரு
ரத்தின் முடிச்சையவிழ்த்து அக்னியில்வைத்துவிடுவது
ஸ்காரமென்பதாம். இந்ததீபனஸம்ஸ்காரஞ்செய்யும்பொழுது
ய்பாத்திரத்தை (௫௧௬) அந்த அக்னியில்கொஞ்ச மெடுத்
ரத்திற்கு அடியில்வைத்து அதின்மேல்நெய்பாத்திரம்
வேண்டும் தீபனஸம்ஸகாரமுடிவில் இந்த அக்னியை அக்னி
சேர்த்தல் வேண்டும் (௫௧௭) நைருதியில்முன்கொளுத்
ருக்கிற தர்பயைஎடுத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் நெய்யில்
வேண்டும் முன்போலிரண்டுதர்ப்யால் நடுவில் முடிச்சிட்டு
பிரணவமுச்சரித்து நெய்யின்னடுவில் போட்டுவலமிடப்புர
சுக்லகிருஷ்ணபக்ஷமிரண்டையும் பாவித்து (௫௧௯) இடா
சுஷும்னையென்னும் மூன்று நாடிகளாய்பாவித்து வலப்பு
அதாவது நெய்யின்வலப்பக்கம் ஓம்ஹாம்பிங்கலாநாடயெ
னப்பூஜித்து (௫௨௦) பிங்கலைதங்கநிறம் இச்சாசக்திவடி
டிசூர்யபிரகாசம் நனைத்தலைப்பாவிக்க (௫௨௧) வாமபாகத்தில்
ஹாம் இடாநாடிநெநமஃ எனப்பூஜித்து இடாநாடின்படி
ரியாசக்திஸ்வரூபம் (௫௨௨) உலர்ந்ததாய்பாவிக்க நெய்ந
ஸுஷும்ன நாடிநேநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௨௩) ஸ
ஜோதிரூபம் ஞான்சக்திஸ்வரூபம் அமிருதபாவத்தோடு
தலின்எல்லாக்கார்யத்திலும் யோக்யமுடையதாகும் (௫௨௪)

விழ்வாலையின்கீழ்பாகத்தில் மூன்றுகண்களை பூஜிக்க தெற்குபாக
த்தில் ஓம்ஹாம் தக்ஷிணநேத்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௨௫) டா
க்னியின் வலதுகண்ணானது ஆயிரஞ்சூர்யபிரகாசமாய் சுக்லப
க்ஷஞ்சேர்ந்திருப்தாய் ஸௌம்யமுடையதாய் இச்சாசக்திஸ்வரூப
மாய் தியானித்து (௫௨௬) இடதுபக்கத்தில் ஓம்ஹாம்வாமநேத்
ராயநமஃஎனப்பூஜித்து கோடிசந்திரபிரகாசம்கிரியாசக்திஸ்வரூபம்
(௫௨௭) கிருஷ்ணபக்ஷத்தோடு கூடியிருப்பதாய் பாலாக்னியின் இ
டதுகண்களைப்பாவிக்க நடுவில் ஓம்ஹாம்மத்ய நேத்ராயநமஃ என
பூஜித்து (௫௨௮) நடுநேத்ரஞ்ஜோதிரூபம் ஞானசக்திஸ்வரூபம்
ஸ்வரூபமதீதம் இவ்வாருடையதாய்தியானித்து (௫௨௯) அக்னி
ஜ்வாலையை ஐந்துபாகமாய்பிரித்து நான்காம்பாகத்தில் நேத்ரம்பூ
ஜிக்கும்ஸ்தானமாகும் இதற்கன்யமான இடங்களில் கண்களைபூஜி
த்தால் செய்யுங்கர்மம்பலனற்றதாகும் (௫௩௦) சுக்லபக்ஷமாயிருப்
பின் நெய்யைஸிருவத்தாலெடுத்து ஓம்ஹாம் அக்னயேஸ்வாஹா
வென வலதுகண்ணில்ஹோமஞ்செய்து (௫௩௧) இடதுபக்கத்திலு
ள்ள நெய்யைஎடுத்து அக்னியினிடதுகண்ணில் ஓம்ஹாம்ஸோ
மாயஸ்வாஹாவெனஹோமஞ் செய்து நடுவிலுள்ளநெய்யை ஸிரு
வத்தாலெடுத்து (௫௩௨) ஓம ஹாம் அக்னீஷோமாயஸ்வாஹா
வென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும். இந்தநேத்திரத்திற்கு மேல்
அக்னிக்குமுகத்தை பிரதிஷ்டித்தல் வேண்டும் (௫௩௩) ஓம்ஹாம்
அக்னிவக்திராயநமஃ என நேத்திரத்திற்குமேல் பூஜித்து அக்னி
யின்முகம்குங்குமநிறம் ஸ்படிகம் தங்கநிறம் (௫௩௪)
நீல நிறம் வண்டின்நிறம் இவைகள் கலந்தநிறமாய் ஸவும்யமாயு
ம் ஸர்வசக்தியுடையதாயுந்தியானித்து ஓம்ஹாம் அக்னயேஸ்வி
ஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென அக்னிமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்து
(௫௩௫) மீந்துள்ளநெய்யை அந்தந்திடத்தில் வைத்திருத்தல் வே
ண்டும்கிருஷ்ணபக்ஷமாயிருப்பின்ஓம்ஹாம்ஸோமாயாஸ்வாஹாயெ
ன அக்னியின் இடதுகண்ணிலும் (௫௩௬) ஓம்ஹாம் அக்னயேஸ்
விஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென வலக்கண்ணிலும் ஸோமாக்னிப்யா
ம் ஸ்வாஹாவென நடுக்கண்ணிலும் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு
ம் (௫௩௭) ஓம்ஹாம் அக்னயேஸ்விஷ்கிருதேஸ்வாஹாவெனமுக
த்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் அந்தந்தபக்ஷத்தில் அந்தந்த
ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் விரோதமாய்ச்செய்வாருகில்பயனற்
றவாய் முடிந்துவிடும் (௫௩௮) நெய்யைஸம்மிதாமந்திரத்தாலபி

மந்திரித்துரக்ஷித்து நெய்பாத்திரத்தைகையை நொடி
(ருகூ) வலதுகை தர்ச்சனி விரலைநீட்டி மற்றவிரல்களை
ன்று தடைவைநெய்ப்பாத்திரத்தைச் சுற்றிமூன்றுகோ
துண்டானதாய் பாவித்து கையைக்கவிழ்த்தவகுண்டனை
(ருச0) மூலமந்திரத்தால் தேனுமுத்திரைகாட்டி அமிருதீ
செய்க (ருசக) ஓம் ஹாம் ஹிருதயாயஸ்வாஹாவென
லையை அக்னியில் தெரித்து ஓம்ஹாம்சிரசே ஸ்வாஹாவென
வத்தினல் நெய்யைஹோமஞ்செய்க (ருசஉ) இதுவரை
சோதனத்தைச்சொன்னோம் இனி வக்திரீகாணத்தைக்
யாக மேற்குபாகத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்தினலெ
மேற்குமுகத்தில் (ருசந) ஓம்ஸத்யோஜாதாயஸ்வாஹாவென
வடக்குபாகத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்காலெடுத்து அ
வடமுகத்தில் (ருசச) ஓம் வாமதேவாயஸ்வாஹாவெனவும்
திலுள்ள நெய்யை எடுத்து அக்நிதெற்குமுகத்தில் (ருசரு)
அகோராயஸ்வாஹாவெனவும் கிழக்கிலுள்ள நெய்யை
கிழக்குமுகத்தில் (ருசசூ) ஓம் தத்புருஷாயஸ்வாஹாவென
நடுவிலுள்ள நெய்யைஎடுத்து நடுமுகத்தில் (ருசஎ) ஓம் ஈசா
ஸ்வாஹாவெனவும் கிரமமாய் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும்.
வக்திரீகரணமென்பதாம் (ருசஅ) இதின்பின் வக்த்ரானுஸந்தான
த்தைக்கேட்பாயாக (ருசகூ) ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதவாமதேவ
ப்பாம்ஸ்வாஹா ஓம் வாமதேவஅகோராப்யாம்ஸ்வாஹா
அகோரதத்புருஷாப்யாம்ஸ்வாஹா தத்புருஷஈசானாப்யாம்ஸ்வா
ஹா (ருரு0) இதுவரை வக்த்ரானுஸந்தானத்தைக் கூறினோம்
க்த்ரேகிகரணத்தைக்கேட்பாயாக. ஓம் ஸத்யோஜாதவாமதேவா
கோரதத்புருஷஈசானப்யாம்ஸ்வாஹா (ருருஉ) வெனஹோமஞ்செ
ய்வதுவக்த்ரேகிகரணமென்பதாம். இனி ஜிஹ்வாஸ்தானத்தைக்
கேட்பாயாக (ருருந) அக்னியினுடைய ஆக்னேகோணத்தில் ஓம்
ஹாம் பஹுரூபஜிஹ்வாய நமஃ (ருருச) எனப்பூஜித்து பஹுரூ
பஜிஹ்வை அநேகவர்ணத்தோடும் அநேகரூபத்தோடும் அநேக
ஞானத்தோடும் ஸௌம்யமாயுள்ளதாய்தியானித்து (ருருரு) ஈசா
ன திக்கில் ஓம் ஹாம் அதிரக்த ஜிஹ்வாய நமஃ வெனப்பூஜித்து
அதிரக்தஜிஹ்வை குங்குமநிறம் (ருருசூ) ஸர்வக்ஞ சக்தியுடைய
தாய் தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஓம் ஹாம் ஸுப்ரபா
ஜிஹ்வாய நமஃ எனப் பூஜித்து (ருருஎ) ஸுப்ரபை ஸ்படிகநிற

...வைதந்திரமுடையது என்னமுகமுடையதாய் ஸர்வபிரகாசமாய் தி
யானித்து (ருருஅ) தெற்கில் ஓம் ஹாம் கிருஷ்ணஜிஹ்வாய நமஃ
எனப்பூஜித்து கிருஷ்ணஜிஹ்வை நீலநிறம் மேலான குறையாச்சக்
தியுடையது (ருருகூ) எல்லாபிரபஞ்சத்திலும் நீக்கமுடையதாய்தி
யானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் ரக்தஜிஹ்வாய நமஃ வெனப்பூஜித்
து (ருசூ0) ரக்தஜிஹ்வை விபுவாயுள்ளதும் செம்பரத்தம் பூநிறமா
னதும் வியாபகமுடையதாய் தியானித்து(ருசூக) மேர்க்கில்
ஓம் ஹாம் ஹிரண்யஜிஹ்வாயநமஃஎனப்பூஜித்து (ருசூஉ) ஹிரண்
யஜிஹ்வை தங்கநிறம் அனாதிஅடிநடுமுடிவில்லாததாய் தியானித்
து (ருசூந) நடுவில் ஓம் ஹாம் கநகஜிஹ்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து
கனகமருணநிறம் அப்ரமேயமில்லாதது (ருசூச) தனக்குஸமான மி
ல்லாதது எல்லாத்திற்குங்கர்த்தாவாயுள்ளது இவ்வாறு நடுவில் தி
யானிக்க இது ஜிஹ்வாஸ்தாபனமென்பதாம் (ருசூரு) இனிஜிஹ்
வானுஸந்தானத்தைக்கேட்பாயாக. அக்னிகோணத்தில்ஓம் ஹாம் ப
ஹுரூபஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (ருசூசூ) ஈசானதிக்கில் ஓம்
ஹாம் அதிரக்தஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் கிழக்கில் ஓம் ஹாம்
ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் தெற்கில் ஓம்ஹாம் கிரு
ஷ்ணஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (ருசூஎ) வடக்கில் ஓம் ஹாம்
ரக்தஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் மேர்க்கில் ஓம் ஹாம் ஹிரண்ய
ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாஎனவும்நடுவில் ஓம்ஹாம் கனகஜிஹ்வாயஸ்வா
ஹாவெனவும் ஹோமஞ்செய்வதுஜிஹ்வாஸந்தானமாகும்இனிஜிஹ்
வானுஸந்தானத்தைக்கேட்பாயாக (ருசூகூ) ஓம்ஹாம்பஹுரூபா
திரக்தாப்யாம் ஸ்வாஹாவெனவும் அதிரக்தஸுப்ரபாப்யாம்ஸ்வா
ஹாவெனவும் (ருஎ0) ஸுப்ரபகிருஷ்ணப்யாம்ஸ்வாஹாவெனவும்
கிருஷ்ணரக்தாப்யாம்ஸ்வாஹா வெனவும் (ருஎக) ரக்தஹிரண்யா
ப்யாம்ஸ்வாஹா வெனவும் ஹிரண்யகனகாப்யாஸ்வாஹா வெனவும்
(ருஎஉ) ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வானுஸந்தானமாகும். இனி
ஜிஹ்வைகீகரணத்தைக் கேட்பாயாக. ஓம் ஹாம் பஹுரூபாதிரக்த
ஸுப்ரபகிருஷ்ண (ருஎந) ரக்தஹிரண்யகனகஜிஹ்வாப்யாம் ஸ்
வாஹா வென ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வைகீகரணமென்பதாம்
(ருஎச) ஜாதகர்மத்தின்பொருட்டு ஓம்ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்
வாஹா வென ஏழு ஆகுதி பொரியினல்ச் செய்து நாமகரணத்தி
ன்பொருட்டு (ருஎரு) பொரி தேன் நெய் இவைகளெல்லாங் கலந்
து ஓம் ஹாம் வாமதேவாயஸ்வாஹா வென பன்னிரண்டாகுதி

செய்து பாலாக்னியை ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தால் [illegible]
ண்டும் (௫௭௬) பாலாக்னி ஐந்துமுகமும் ஏழுநாக்கும் [illegible]
த்தில் மூன்றுநாக்கும் தத்புருட முதலிய முகங்களில் [illegible]
நாக்கும் பத்துகைகளும் ஒவ்வொருமுகங்களிலும் [illegible]
ண்களும் சூலம் வஜ்ரம் கத்த சக்தி ஸ்ருவம் இவைகள் [illegible]
லும் (௫௭௮) கதை தண்டம் பாசம் தாமரைப்பூ சக்[illegible]
கள் இடதுகைகளிலும் ரக்தவஸ்திரம் செந்தாமறைப்பூ [illegible]
வளாய் (௫௭௯) பாதித்தாமறைப்பூவி லுட்கார்ந்திரு[illegible]
மூன்றுமேகலை பாதமாகவுடையவளாய் வலமிடப்புருவங்[illegible]
வாஹாஸ்வதா வென்னு மிவ்விரண்டு சக்திகளோடு[illegible]
பாலாகாரமாய் (௫௮௦) சிவாக்னியை தியானித்து [illegible]
தூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து (௫௮௧) பாலாக்னி என [illegible]
தியானித்து பாலாக்னி ஹிருதயகமலத்தில் வாஸ்த்வா[illegible]
ம்மாவை ஓம் ஹாம் வாஸ்துவாதிபதி பிரும்ஹணே [illegible]
பூஜித்து (௫௮௨) பாலாக்னியின் ஹிருதயகமலத்தில் [illegible]
வெண்மைநிறமாயும் நான்கு முகங்கள் ஜடை ஸ்ருக்கு [illegible]
கள் வலக்கையிலும் (௫௮௩) அக்ஷமாலை ஜடிலம் இவை[illegible]
கையிலும் இரண்டுபாதம் எல்லாமாலைகளுமணிந்து [illegible]
மேலிருப்பவளாய் தியானித்து (௫௮௪) இதற்கு தெற்[illegible]
ஸாவித்திரியையும் வடக்குப்புறத்தில் காயித்திரியையும் [illegible]
வெளியே சுற்றிலும் (௫௮௫) பதத்தில் கூறியவாறு [illegible]
தந்த மந்திரத்தால் ஸ்வாஹாந்தமாய் ஹோமஞ்செய்து [illegible]
ஹோமஞ்செய்யுங் கணக்கு நெய்யினாலேற்படுதல்வேண்[illegible]
வது ஆயிரம் பதனாயிரம் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டுமென்[illegible]
தில் நெய்யினால் செய்வதே ஸங்கியையாம் இதற்கன்ய[illegible]
வ்யஹோமங்கள் ஸங்கியையில் ஏற்படாது (௫௮௭) திரு[illegible]
ணமாயிருந்தால் ஹோமஞ்செய்க திரவ்யமில்லாதிருந்[illegible]
னால் ஆகுதிசெய்க. நெய் அல்லாது ஹோமஞ்செல்தல் [illegible]
(௫௮௮) பதம் கும்பம் சிவாக்னி இவைகளுக்கு [illegible]
அதாவது தங்கக்கம்பி அல்லது நூல்கயறுமேலேனும் ஒ[illegible]
ன்று ஸம்பந்தித்திருப்பதாய் கட்டி பத தேவதைகுப்ப[illegible]
மடைந்ததாயும் கும்பதேவதை அக்னியில் லயம[illegible]
(௫௮௯) பாவித்து நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து [illegible]
பூர்ணாகுதி செய்க ஸ்ருக்கில் நெய்யை நிறைத்து (௫௯௦) [illegible]

[illegible]மறைப்பூ தேங்காய் உடைத்த மூடி எலுமிச்சம்பழம் வெற்
[illegible]ங்கு பட்டு முதலியவைகளை இதில்வைத்து அலங்கரித்து
[illegible]) ஸ்ருவத்தை அந்த ஸ்ருக்கித்வாரத்திற்குமேல் கவிழ்த்து
[illegible] இதில் புஷ்பம் நுனியுள்ள தர்ப்பைகள் இவைகள் வைத்து
[illegible] வலக்கைகளால் சங்குபோல் பிடித்து திரும்ப வலப்பக்க
[illegible]த்து இவ்வாறு இரண்டுகைகளாலும் (௫௯௩) எடுத்து ஸம
[illegible] பாதமாய் நின்றுகொண்டு நாபிக்குச்சமானமாக்குறுக்காய்
[illegible]) வாமஸ்தன்யம்வரை உயர்த்தி ஒரேதாரமாய்யவப்ரமாண
[illegible] எல்லாநெய்யையும் ஹோமஞ்செய்க ஹோமமந்திரம் ஓம்
[illegible] வாஸ்த்வாதிபதயே பிரும்மணே (௫௯௫) வௌஷட் என
[illegible]ஞ்செய்வது பூர்ணாகுதியாகும் இதின்பின் புஷ்யஞ் சலம்
[illegible]லெடுத்து அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து (௫௯௬) குண்டத்தை
[illegible]ணமாய்ச் சுற்றி ஈசானதிக்கில் போடுதல்வேண்டும் இதின்
[illegible] அந்தர்பலிகீழ்மேகலைக்குமேல் ஒருகளஞ்சியளவாய் அன்ன
[illegible] கிழக்கில் ருத்ரேப்யஸ்வாஹா வெனவும் தெற்கில் மாதி
[illegible]ஸ்வாஹா வெனவும் மேற்கில் கணேப்யஸ்வாஹா வெனவும்
[illegible]) வடக்கில் யக்ஷேப்யஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்தில் கு
[illegible]ப்யஸ்வாஹா வெனவும் (௬௦௦) அக்னிதிக்கில் வசுப்யஸ்வா
[illegible] வெனவும் நிருதியில் ரக்ஷேப்யஸ்வாஹா வெனவும் (௬௦௧)
[illegible]யில் நாகேப்யஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்திற்கு தெற்கே
[illegible]த்திரேப்யஸ்வாஹாவெனவும் (௬௦௨) நிருதிக்கு வடக்கே ரு
[illegible]ஸ்வாஹா வெனவும் ஆக்னேயத்திற்குமேற்கே க்ஷேத்திரபா
[illegible]ஸ்வாஹா வெனவும் அந்தர்பலி போடுதல்வேண்டும் (௬௦௩)
[illegible]யொருபிரகாரஞ் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. குண்டத்திற்
[illegible] ஆக்னேயதிக்கில் மஞ்சள் பொடியினால் (௬௦௪) இரண்டுமண்ட
[illegible]த்து கிழக்குமுதலாகிய இடங்களில் உள்மண்டலத்தில் மு
[illegible] பலிபோடுவது அந்தர்பலிஎன்பதாம். (௬௦௫) இரண்டா
[illegible] மண்டலத்தில் பஹிர்பலி போடுதல்வேண்டும். பலி மூன்றுவி
[illegible] இது உத்தமம் மத்யமம் அதமமென மூன்றும் (௬௦௬) கு
[illegible]த்திற்குகீழ்மேகலையைச் சுற்றிலும் பலிபோடுவது உத்தமமா
[illegible] அக்னிதிக்கில் மண்டலத்தில் பலிபோடுவது மத்யமமாகும்
[illegible]) மண்டலமன்றியில் பலிபோடுவது அதமமாகும் மண்டல
[illegible]யில் போடும்பலியும் ஆக்னேயதிக்கில்போடுதல் வேண்டும்
[illegible]) பிரதிஷ்டைமுதலியகாலங்களில் உத்தமபக்ஷமாய் பலி

போடுதல்வேண்டும் உத்ஸவாதிகாலங்களில் மத்யமபக்ஷமாய் பலி போடுதல்வேண்டும் (௬௦௯) தீக்ஷை பிராயச்சித்தாதிகளுக்கு அதமமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம் அந்தர்பலியைச் சொன்னும் (௬௧௦) இனிபஹிர்பலியைக்கேட்பாயாக குண்டத்தைச்சுற்றிலும் போடப்பட்ட பரிஸ்தரணங்களில் (௬௧௧) இந்திராதி லோகபாலர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுவது பஹிர்பலியென்பதாம் குண்டத்திற்கு அக்னிதிக்கில் சதுரச்ராகிருதியாயேனும் விருத்தாகிருதியாயேனும் மண்டலங்கற்பித்து (௬௧௨) அதில்பஹிர்பலிபோடுதலுங்கூடும். இனி கூச்மாண்டஹோமங்கேட்பாயாக (௬௧௩) பரிஸ்தரணத்திற்குவெளியே நெல்லு அரிசி நவதான்யங்களைப்பரத்தி கர்ணிகையோடுகூடிய எட்டிதழ் பத்மமண்டலம் போட்டு (௬௧௪) இதற்குமேல்பதினேருதர்ப்பை வடக்குமுகமாகப்போட்டு இதற்குமேல் பூஷணிக்காயைவைத்து (௬௧௫) இப்பூஷணிக்காய் வக்கிரம் பின்னம் இளசு இவ்வாறுள்ள தோஷமற்றதாயும் நல்லவிரையோடுகூடியிருத்தல்வேண்டும் மூட்டைபோலாவது அல்லதுகொஞ்சநீளமாயிருப்பினும்தோஷமாகாது (௬௧௬) ரோகமல்லாதிருக்கிற பூஷணிக்காயை கிழக்குமுகமாகவைத்து ஞ்பவிருக்ஷங்களினுல் வாஸ்துபிரும்மாவை (௬௧௭) பிம்பாகிருதியாய் சிரஸுமுதல் இடுப்புவரை ஒருமுழஉயரமும் (௬௧௮) பெருமன் உ௪-அங்குலமும் இடுப்புமுதல் பாதம்வரை ஒருமுழஉயரமும் (௬௧௯) கிழக்கில் பன்றிமுகமும் தெற்கில் நரஸிம்மமுகமும் மேற்கில் மனிதமுகமும் வடக்கில் குதிரைமுகமும் (௬௨௦) வலக்கை இரண்டிலும் உலக்கை தொடையின்மேலொருகை யிருப்பதாய் (௬௨௧) இடதுகால் தொங்கவிட்டதாயும் வலதுகால் இடக்காலின் முழந்தாளின்மேல்போட்டிருப்பதாயும் கரண்டமகுடம் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௬௨௨) பலகையின்மேல்வைத்து சின்னவண்டிச்சக்கிரம்போட்டு யுக்தியாய்ச்செய்க காய்ந்ததர்ப்பை காய்ந்ததென்னமட்டை இவைகளைச்சேர்த்து (௬௨௩) இருமுழநீளம் உ௦-அங்குலப்பெருமன் பர்யக்னிகரணத்தினையொருட்டு உல்காமுகம் ஒன்றுகட்டுதல்வேண்டும் அதாவது சுளுந்துபோலென்மதாம் (௬௨௪) இதை முன் பிம்பாகிருதியாய்ச் செய்துள்ள வாஸ்துபிரும்மாவின் வலக்கையில்யுக்தியாய்க்கட்டுதல்வேண்டும் இதற்குவலப்புரத்தில் தங்கத்தால்செய்த கத்தியொன்று வைத்தல்வேண்டும் (௬௨௫) இல்லாவிடில் மண்வெட்டியாவதுவைத்து இதற்கு

...புரத்தில் நெல் அரிசிமுதலியவைகளைப்பரத்தி பத்மமண்டலம் போட்டு எ-தர்ப்பைகளைபரத்தி (௬௨௬) இதின்மேல் பேரி சங்கம் இவைகளைவைத்து இவைகள் யாவற்றிற்கும் சந்தனகூடபுஷ்பவஸ்திரகூர்ச்சாதிகளாலலங்கரித்து (௬௨௭) பூஜை ஆரம்பஞ்செய்தல்வேண்டும் பூஷணிக்காயை ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து (௬௨௮) நிரீக்ஷணாதிசுத்திகளைச்செய்து தர்ம்மமுதல் அனைசர்யமிறுதியாக வுள்ளஎட்டையும் பூஜித்து ஓம்ஹாம்புவேநம: எனப்பூஜித்து (௬௨௯) பிருதிவிமுதல் ஆகாசமிறுதியாகிய ஐந்து தத்வங்களைப்பூஜித்து இந்தபூஷணிக்காய் பூமியின்வடிவாய்ப்பாவித்து (௬௩௦) மண் ஜலம் தீ வாயு ஆகாசம்முதலியபஞ்சபூதங்களோடுசேர்ந்துள்ளதாய் ஞானயாகாங்கபூதமான உன்னை பூமியின் விருத்தியின்பொருட்டு சேதித்து (௬௩௧) விருஷ்டிகர்த்தாவானபிரும்மாவை ஆவிர்ப்பாவஞ்செய்விக்கிரேனெனபிரார்த்தித்து வாஸ்துபிம்பத்தை பூஜிக்க வாஸ்துபிம்பத்தை ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதிகளால் (௬௩௨) சுத்திசெய்து ஆஸனம் பூஜித்து பிரும்மாவை ஆஸனமூர்த்திமூலத்தாலர்ச்சித்து (௬௩௩) கிழக்கில் ஓம்ஹாம் கோணிமுகாயநம: எனவும்தெற்கில் ஓம்ஹாம் நரஸிம்மாயநம: எனவும் மேற்கில் ஸௌம்யமுகாயநம: எனவும் வடக்கில் அச்வமுகாயநம: எனவும் (௬௩௪) சிரஸில் அம்சுமாலியையும் கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜரையும் கோர்ப்பாத்தில் குமாரரையும் கையில் விநாயகரையும் (௬௩௫) பாதத்தில் அசுவனிதேவதையும் நடுவில் சந்திரனையும் வலப்புறத்தில் துர்க்கையும் இடப்புறத்தில் மாதாவையும் (௬௩௭) கைநடுவில் காளியையும் ஹிருதயத்தில் ரௌத்திரியையும் காதில் குருவையும் சுக்கிரனை மூக்கில் பூஜித்துதியானிக்க (௬௩௮) வாஸ்துநாதர் நான்குமுகம் படைத்து விஷ்ணுவினிடத்துண்டானவர் கிழக்கில் பன்றி முகம் (௬௩௯) தெற்கில் ஸிம்மமுகம் மேற்கில் மனிதமுகம் வடக்கில் குதிரைமுகமுமாய் (௬௪௦) வலக்கையில் கலப்பை இடக்கையில் உலக்கை இடக்கைமுழந்தாளில் மேலிருப்பதாம் வலக்கை அந்தஸ்தத்திலேயே கொஞ்சந்நீண்டிருப்பதாயும் (௬௪௨) இந்திரநீலகற்களிழைக்கப்பெற்ற கரண்டமகுடமும் சிரஸில் அம்சுமாலியை (௬௪௨) கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜனையும் கோர்ப்பாத்தில் குமாரனைக் கையில் விநாயகரையும் பாதத்தில் அசுவனிதேவதைகளை (௬௪௩) நடுவில் சந்திரனையும் வலப்பக்கத்தில் துர்க்கையும் இ

டப்பக்கத்தில் மாதாவையும் கைமத்யத்தில்காளியையும்(௯௪௪)
தயத்தில் ரௌத்திரியையும் பிரும்மாவின்னுபிதேசஞ்
லோகபாலர்களேயும் (௯௪௫) காது மூக்குக்களில் குரு
ளோடுகூடியிருப்பதாய்ஸ்திரவாஸ்துபிரும்மாவைபாவித்து(
நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து ஏஸிருஷ்டிகர்த்தாவாகிய
வே அஸத்பாவன்னிங்கி (௯௪௭)ஸத்பாவமுண்டாதற்கு
ருதல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து கத்தியல்லதுமண்வெட்
பூஜிக்க (௯௪௮) ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் கத்தியை அஸ்
ரம் முச்சரித்து புரோக்ஷித்து சந்தனாக்ஷத புஷ்பவஸ்திர
களால் (௯௪௯) அலங்கரித்து நிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்து
நுணிகளில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வத்தையும்
யதத்வாதிபர்களேயும் (௯௫௦) பூஜித்து ஞானமயமானகத்
ம்ஹாம் ஞானகட்காஸனாயநம: மூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து
ஞானகட்கம் மூன்று மூகம் வராபயம் சத்திகோடரிகுஞ்
ம் (௯௫௨) யாகசாலைக்குஸத்பாவமுண்டாதற்பொருட்டிவ்வா
விக்க நைவேதயதூபதீபங்கொடுத்து (௯௫௩) பேரிசங்க
மான்யார்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்
ந்தணபுஷ்பாக்ஷதவஸ்திர (௯௫௪) கூர்ச்சங்களாலலங்கரித்து
த்தினடியில் ஓம் ஹாம் மேவேநம: எனப்பூஜித்து (௯௫௫)
ரத்தில் ஓம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மியைநம: எனப்பூஜித்து பேரி
வலம்பக்கஓம்ஹாம் ஸூர்யாயநம:எனப்பூஜித்து இடப்புறத்
ஓம் ஹாம் சந்திராயநம: எனப் பூஜித்து (௯௫௬) நாதத்
ஹாம் ஸரஸ்த்யைநம: எனப்பூஜித்து நைவேத்யதூபதீபங்கொ
த்து ஸ்தானிகர் அல்லதுபாச்சகர் அல்லது பரிச்சாரகர்கள் (
அல்லாவிட்டால் மஹாசைவரையாவது அழைத்து தீக்ஷை
திருப்பாருயின் சாக்ஷாத்தீக்ஷையைச்செய்து (௯௫௮)
யார்க்ய ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்து
ணம் அக்ஷதைதங்கப்பூணூல் (௯௫௯) பீதாம்பர தலைக்கட்
க அறணுக்கயறு விபூதிருத்திராக்ஷமாலைகால் அலங்கரித்து(
ஞானகட்கத்தை இவர்கையில் கொடுத்து தியானிக்க ஞான
ங்கபூதமாயுள்ள யாகசாலாபூபிரதேசத்தை (௯௬௧) நிர்மல
பூஷணிக்காய் வடிவமாய்பாவித்து இந்தபூமியை ஞானகட்
ல் வெட்டி இந்த அண்டத்திற்கு காரணமாயுள்ள (௯௬௨)

பாலாக்னியில் (௯௬௩) ஹோமஞ்செய்றேன் ஸத்பாவத்தைச்
செய்யவேண்டுமெனபிரார்த்தித்து பூஷணிக்காயை ஞானகட்கத்
தால்வெட்டி (௯௬௪) இந்தவிரையை மூன்றுகையெடுத்துகுண்டத்
திற்கும் வாஸ்துபிம்பத்திற்கும் நாடிஸந்தானஞ்செய்து (௯௬௫)ம
தமுகத்தை குண்டத்திற்கெதிர்முகமாகவைத்து முன்சொல்லி
வாஸ்துசுளுந்தை அக்னியில் ஸம்யோஜித்து (௯௬௬) அஸத்பா
மான யாகசாலாபிரதேசபூமிபிரும்மாவின் மூக்கிலிருந்துண்டா
அக்னியால்பொசுக்கப்பட்டு திரும்பஸத்பாவகல்பனமுண்டாதர்
பொருட்டு (௯௬௭) இவ்வாறு சுத்தபூமியாக்கபாலாக்னியால்தகித்
து (௯௬௮) சுத்தஸ்வரூபமாக்கச்செய்வது பர்யக்னீ கரணமென்ப
தாம் இவ்வாறுசிவானித்து ஸிருவநுணியில் பூஷணிவிறை எடுத்
து (௯௬௯) தனித்தனி இந்த விறைகளேபதத்தில் பூஜித்தபடி அந்
தந்த தேவதையின்பெயர் முதலிலும்கடைசியில் ஸ்வாஹாவென
ஹோமஞ்செதல் வேண்டும் (௯௭௦) முடிவில் முன்போல் பூர்ண
ஹுதிசெய்க திர்வ்யங்களே ஓம்ஹாம் வாஸ்த்வாதிபதயெபிரும்ம
ணெஸ்வாஹாவென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் (௯௭௧) சங்கத்
வனிபேரிவாத்யஸஹிதமாய் பரிஸ்தாணங்களே விஸர்ச்சனஞ்செ
ய்து (௯௭௨) ஸ்தானீகமுதலியோறைக்கொண்டு வாஸ்துபுருஷனே
இழுக்கும்படிசெய்துபிராகாரம் (௯௭௩) கோவில்யாகசாலை இவை
களை ஆலயப்பிரதக்ஷணத்தோடுசுற்றி (௯௭௩) அந்த சுளுந்தக்னி
யில்படும்படிசுற்றுதல்வேண்டும் இவ்வாறுசுற்றி ஈசானதிக்கி
ல் எறிந்து விடுதல் வேண்டும் இந்தபர்யக்னிகரணஞ்செய்தவிடத்
தில் (௯௭௪) புண்யாஹபஞ்சகவ்யங்களால் சுத்திசெய்தல்வேண்டு
ம் வாஸ்துசாந்திசரவாஸ்துவெனவும் ஸ்திரவாஸ்துவெனவும் உப
யவாஸ்துவெனவும் மூன்றுபிரகாரமாகும் (௯௭௫) ஸ்திரவாஸ்து
பிரதிஷ்டைக்கும் சரவாஸ்து உத்வாதிகளுக்கும் உபயம்தீக்ஷாபி
ஷேகாதிகளுக்கும் செய்தலுரித்தாம் (௯௭௬) லோகபாலர்முத
ல் பிரும்மாந்தம், அதாவது வெளியிலிருந்து உள்வறைபூஜிப்பது
ஸ்திரவாஸ்துவெனவும் பிரும்மாமுதல் லோபாலர்வறை பூஜிப்ப
து சரவாஸ்துவாகும் (௯௭௭ பிரும்மாஷ்டகத்தை பூஜித்துபின் பி
ரும்மாவைபூஜித்து லோகபாலர்முதல் ஷட்பதம் வறை (௯௭௮) பி
ன்பூஜிப்பது உபயவாஸ்துவென்பதாம் அந்தந்தகர்மத்திற்குத்
தக்கபடி அந்தந்த வாஸ்து சாந்தியைச்செய்தல்வேண்டும் மோஹ

த்தால் வேறுய்ச் செய்வாருயின் ராஜ்யம்க்ஷோபத்தை
சுளகூ) வாஸ்துசாந்தியில் பன்னிரண்டுமர்மங் கூறியவை
யாக கர்ணிகை தளம் கர்ணசூத்திரம் ஷட்பதம் (சுஅ0)
தம்பதம் சூலம் விருத்தம் தளம் ரஜ்ஜு பூபுரம்
இப்பன்னிரண்டும்பன்னிரண்டுமர்மங்களாம் வாஸ்து
ல் இழுத்துபரிச்சாரகர்கள் ஸ்னாநஞ்செய்தல்வேண்டும் (
வ்வாறு வாஸ்துசாந்திசெய்தல்வேண்டும் (சுஅரு) இ
ஸ்துசாந்தியைச் சொன்னோம் பரமசாயிபதத்தை
இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் வாஸ்து
உசஎம் படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் சுஅரு.

பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்திபடலம்.

இதன்பின் பரமசாயிபத வாஸ்துசாந்தியை சொல்
கேட்பாயாக. தேவி ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டிக்கும் உத்சவ
(க) தேவிக்கி அன்னியமான சக்திகளுக்கும் பரமசாயிப
சாந்தியை செய்தல்வேண்டும் மண்டுகபதத்தில் கூறிய
திகைபோட்டு (உ) பதவேதி கும்பவேதி குண்டம் மு
ளை கல்ப்பித்து. வேதிகைக்குமேல் தண்டிலம்போட்டு
தென்வடலாக பவ்வத்து சூத்திரங்களடித்து (௩) என்
ரு பதங்களாக செய்து இதன் நடுவிலுள்ள என்பது ப
ன்ருகசெய்து (ச)எட்டிதள் கமலம் இதில் கல்ப்பித்து இ
ளியிலுள்ள மூன்று வீதிகளில் உள்வீதியில் மூன்றுப
வெளிவீதியில் மூன்றுபதமும் ஆக ஆறுபதம் ஷட்பத
ளாகும் கோணங்களில் பத்மத்திற்கு வெளியே ஒருப
குமேல் ஒருபதமும் துவந்தபதமென்பதாம் (சு) இதற்கு
யே எட்டுபதங்களோடே கூடிய ஸ்தானங்களாகும் இ
ளியே ஈசானம்முதல் வாயுவரை திக்குவிதக்குக்களின்
கல்பித்து (எ) விர்த்தம் தளம், ரச்சு, பூபுரம் இவைகளை
பதத்திற் கூறியவாறு கல்பித்து (அ) இந்தப்பிரகாசம்
போட்டு இரண்டு வேதிகளுக்கும் வடக்கே பஞ்சகவ்யம்
வேண்டும் (கூ) சமயசந்தி விசேஷசந்தி இவ்வைகளை செய்
யன் ஸாதகன் ஸ்தாநீகன் பாசகன் பரிசாரர்களோடே கூ

சாலையை அடைந்து ஆசார்யன் கூர்மாஸனத்திலேனும்
(கக) சுகாஸனமாவேனும் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து
னியார்க்கியம் கல்பித்து யாகத்திரவியங்களை இந்த ஜலத்
புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் முதலிய ஐந்துசுத்திகள் செய்து
) தெற்கே போடப்பட்டுள்ள கோடுமுதல் வடக்கேயுள்ள
வரை பூஜிக்க (கங)சாந்தியாதிமுதல் மனோரமைவரைக்கும்
கபதத்திற் கூரியவாறு பூஜித்து இதற்கு வடக்கேயுள்ள
த்தில் ஓம் ஹாம் ஹிரண்ணியாயை நமஃ வெனப் பூஜித்து
) ஹிரண்ணியை தங்கநிறம் பாசம் அங்குசம் வராபயம் காண்
ம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து
) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து
முகமாயுள்ள சூத்திரங்களில் (கசு) மகாலக்ஷ்மிமுதல்
வரை பூஜித்து ஓம் ஹாம் ஸ்திரியே நமஃ வென மேற்கு
த்தில் பூஜித்து (கஎ) ஸ்திரீபந்தூகபுஷ்பவர்ணம் ஒருமு
இரண்டுகண்கள் அங்குசம் விசிறி ஆலவட்டம் அக்ஷமாலை இ
ளோடு கூடியவளாய் தியானித்து (கஅ) இவர்கள் யாவருக்
நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்துதுவாரமுதல் விர்த்தம்வரை
) மண்டுகபதத்திற் கூறியவாறு பூஜித்து கர்ணிகைநடுவில்
அதிபதி பிர்மாவை (உ0) ஆசனமூர்த்தி மூலங்களால்
பிர்மா நான்குகைகள் ஜடாமவுளி கமண்டலம் அக்ஷமா
) இடக்கை முழங்காலின்மேலிருப்பதாய் வலக்கை அந்த
த்திற்குமேல் வந்திருப்பதாயும் தங்கநிறமாயும் தாமரைப்பூ
டான வாஸ்து அதிபதியை தியானிக்க (உஉ) இதற்கு வல
த்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியை நமஃ வென பூஜித்து ஸாவி
நான்குமுகம் ஜடாமகுடப் (உங) சிருக்கு தண்டம் அக்ஷமா
மண்டலம் இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து இடது
த்தில் ஓம் ஹாம் காயித்திரியை நமஃ எனப் பூஜித்து (உச)
திரி தங்கநிறம்வரதம் அக்ஷமாலை அபயம் கண்டிகை இவை
காண்டமகுடமுடையவராய் தியானித்து (உரு) இவர்க
வருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து ஈசானகோண
(உசு) அக்னிகோணத்திற்கும் நடுவேயுள்ள மூன்றுபத
இதற்கு வெளியேயுள்ள மூன்றுபதங்களையும் கிரஹிக்க
தங்களாகும் திக்குக்களைச்சுற்றிலும் (உஎ) கிழக்குதிக்கி
ஷட்பதஸ்தானத்தில் ஓம் ஹாம் மரீசியை நமஃ வென பூஜித்

து மரீசி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மகுடம் (உஅ) சந்திரகாந்த
விஷ்ணுவைப்போல் புதிதாய் தாமரைப்பூ பாணம் வில்லு கை
கை இவைகளோடு கூடியவருய் தியானித்து (உகூ) தெற்கேயு
ள் ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் விவஸ்வதாய நமஃ வென பூஜித்து
விவஸ்வதன் மேகவர்ணம் தாமரைப்பூ (ங0) பாணம் வில்லு
க்கையோடு கூடியவருய் தியானித்து மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்க
ளில் ஓம் ஹாம் மித்ராய நமஃ வென பூஜித்து (ஙக) மித்ரன்
நிறம் கபாலம் கத்தி வில்லு பாணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுக
டையவருய் தியானித்து (ஙஉ) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில்
ஓம் ஹாம் தராதராய நமஃ வென பூஜித்து தராதரன் மின்னல்நி
றம் மணி நாகம் குடாரம் (ஙங) அங்குசம் ஒருமுகம் எல்லா ஆப
ரணங்களும் அணிந்தவருய் தியானித்து பத்மமண்டலத்திற்கு வெ
ளியே கோணங்களிலுள்ள உள்ளே ஒருபதமும் இதற்குவெளியே
ஒருபதத்தையும் (ஙச) இப்படிக்கே கோணங்களிலுள்ள இரண்டு
ரண்டு பதங்களை கிரமமாய் பூஜிக்க ஈசானகோணத்திலுள்ள உள்
பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆபாய நமஃ வென பூஜித்து (ஙரு) ஈசான
த்திலிருக்கிற ஆபன் இரண்டுகை இரண்டுநேத்திரம் ஒருமுகம்
ஜடை சங்குசக்கரம் தரித்தவருய் (ஙகூ) வலதுகால் குஞ்சிதமாக
வும் இடதுகால் தொங்கவிட்டதாகவும் தியானித்து இதற்கு வெ
ளிக்கோணத்திலுள்ள மேலேயுள்ள பதத்தின் ஓம் ஹாம் ஆபவ
த்ஸாய நமஃ வென பூஜித்து (ஙஎ) ஆபவத்ஸன் இதற்குமேல்மு
பதாய் முடிவை அடைந்திருப்பதாயும் ஒருமுகம் சந்திரப்பிரகாச
பாணம் தனுஸோடுகூடியவருய் தியானித்து (ஙஅ) ஆக்னேயகோ
ணத்தில் உள்ளேயுள்ள பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸவிதாய நமஃ வெ
ன பூஜித்து ஸவிதா ரக்தவர்ணம் இரண்டுகை இரண்டுநேத்திரங்க
ள் (ஙகூ) கத்தி கேடயம் நீலவஸ்திரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவ
ராய் தியானித்து இதற்குமேலேயுள்ள கோணபதத்தில் ஓம் ஹா
ம் ஸாவித்திரியை நமஃ வென பூஜித்து (ச0) ஸாவித்திரி வெண்
மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் பாசாங்குசம் இருபங்கமுடை
யவளாய் தியானித்து (சக) நிருதிகோணஉள்பதத்தில் ஓம் ஹாம்
இந்திரய நமஃ வென பூஜித்து இந்திரன் தங்கநிறம் இரண்டுகண்
கள் ரக்தவஸ்திரம் (சஉ) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபரணங்களும் அ
ணிந்தவருய் தியானித்து இதற்குமேலுள்ள பதத்தில் ஓம் ஹாம்
இந்திரஜித்தாய நமஃ வென பூஜித்து (சங) இந்திரஜிதன் புகை

நிறம் இரண்டுகண்கள் வெண்மைவஸ்திரம் நீலோத்பலம் தாமரை
ப்பூ பெத்தகேசம் உடையவருய் தியானித்து (சச) வாயுகோண
த்திலுள்ள இரண்டுபதங்களில் உள்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராய
நமஃ என பூஜித்து ருத்ரன் வேறுபட்ட கருப்புநிறம் சூலம் கத்தி
இரண்டுகண்கள் (சரு) ஒருமுகம் ஜடாசூடம் எல்லா ஆபரணங்க
ளுமணிந்தவருய் தியானித்து இதற்கு மேல்பதத்தில் ஓம் ஹாம்
ருத்ரதாஸாய நமஃ என பூஜித்து (சகூ) ருத்ரதாஸன் வண்டின்னி
றம் தடி தொங்குகிற கை இரண்டுபாதங்கள் பிரும்மாவைநோக்கி
யிருப்பதாய் தியானித்து (சஎ) இதற்கு வெளியே ஈசானகோண
முதல் அக்கினிகோணத்திற்கு வடக்கேயுள்ள பதம்வரை கிழக்
கிலுள்ள எட்டுபதங்களில் (சஅ) ஈசானகோணத்தில் ஓம் ஹாம்
ஈசானாய நமஃ என பூஜித்து ஈசானன் ஸ்படிகநிறம் மூன்றுகண்
கள் நான்குகைகள் (சகூ) சூலம் சூருக்குகத்தி சத்தி கேடயமு
டையவருய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பர்
ஜன்யாய நமஃ என பூஜித்து (ரு0) பர்ஜன்யன் அனே ஜலத்தின்
வர்ணம் மேகவாஹனம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் மண்வெட்டி
சத்தியுடையவருய் தியானித்து (ருக) இதற்கு தெற்குபதத்தில்
ஓம் ஹாம் ஜயந்தாய நமஃ என பூஜித்து ஜயந்தன் பத்மராகநிறம்
ஒருமுகம் நான்குகைகள் (ருஉ) வில் பாணம் கத்தி தோல் முத
லியவைகளை கைகளிலுடையவருய் தியானித்து இதற்கு தெற்கு
பதத்தில் ஓம் ஹாம் மாஹேந்திராய நமஃ என பூஜித்து மாஹேந்
திரன் இந்திரநீலநிறம் ஆயிரங்கண்கள் (ருங) குலிசந் தொடயி
லொருகை ஒருமுகம் இரண்டு கால்கள் உடயவருய் தியானித்து
இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆதித்யாய நமஃ என பூஜித்
து (ருச) ஆதித்யன் தங்கநிறம் இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பத்
மாஸனம் எல்லா லோகங்களிலும் பிரகாசமுடையவருய் தியானி
த்து (ருரு) இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸத்யகாய நமஃ
என பூஜித்து ஸத்யகன் பத்மராகநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள்
(ருகூ) கமண்டலம் தண்டம் அக்ஷமாலை தாமரைப்பூ இவைகளை
கைகளிலுடையவருய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஓம்
ஹாம் பிரச்சாய நமஃ என பூஜித்து (ருஎ) பிரச்சன் மாதளம்பூ
நிறமான ஆச்சர்யரூபமுடையவருய்நான்குமுகம் எட்டுகைகள் (ருஅ)
சத்தி குந்தம் பாணம் கபாலம் கேடகம் தனுசு சங்கம் இவைகள்
வலமிடக்கைகளிலுடையவருய்தியானித்து(ருகூ)இதற்கு தெற்கு

பதத்தில் ஓம் ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நமஃ எனபூஜித்து அந்தரிக்ஷன்
கருப்புக்கு வேறுபட்டநிறம் நான்குகைகள் (௬0) சூலம் சக்தி
லக்கை பாப்பு இவைகளோடு கூடியவருய் புலித்தோலின் மேலிரு
ப்பவருய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூ
தீபங்கொடுத்து (௬௧) ஆக்னேயகோணமுதல் நிருதி கிழக்கு
வறை தெற்கேயுள்ள எட்டு பதங்களில் (௬௨) அக்னிகோண ப
த்தில். ஓம் ஹாம் அக்னயே நமஃ என பூஜித்து அக்னி தங்கநிற
ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (௬௩) சக்தி ஹோமபாத்திரம் எல்லா
ஆபரணங்களுமணிந்தவருய் தியானித்து இதற்கு மேற்குபதத்தி
ல் ஓம் ஹாம் பூஷாய நமஃ என பூஜித்து (௬௪) பூஷா சந்திர
ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் வில் பாணம் ஸ்படிகத்தால் விள
குபவருய் தியானித்து (௬௫) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹா
ம் விதாத்ரே நமஃ என பூஜித்து விதாதா புகைநிறம் வரதம் த
கையுமுடையவருய்(௬௬)பிரேதத்தின்மேலிருப்பவருய் உக்கிர
த்திரம் எகுற்றுப்பல்லுடையவருய் தியானித்து இதற்கு மேற்கு
பதத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஹாக்ஷதாய நமஃ என பூஜித்து (௬௭)
ருட்டைமயிர் பெருத்த சரீரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் அஞ்சலி
இருகை மற்றிரண்டுகைகளில் கத்தி கேடயமுடையவருய் தியா
னித்து (௬௮) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ
என பூஜித்து எருமையின்மீதிருப்பவருய் பெருத்த சரீரமுடைய
கருப்புக்கு வேறுபட்டவர்ணமுடையவருய் (௬௯) நீலவண்ணி
தடி கயறு எகிற்றுப்பல் சுருட்டைமயிர் கோடி தூதர்கள் சூழ்
திருப்பவருய் தியானித்து (எ0) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம்
ஹாம் கந்தர்வாய நமஃ என பூஜித்து கந்தர்வன் சங்கின்னிற
ஒருமுகம் நான்குகைகள் (எ௧) வில் பாணம் கத்தி கேடயம் இ
வைகளோடுகூடியவருய் தியானித்து இதற்கு மேற்கு பதத்தில்
ஓம் ஹாம் பிருங்கராஜாய நமஃ என பூஜித்து (எ௨) பிருங்கராஜ
ன் வண்டின்னிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் சூலம் பாசம் எல்லா
ஆபரணங்களும் அணிந்தவருய் தியானித்து (எ௩) இதற்கு மேற்
குபதத்தில் ஓம் ஹாம் மிருகராஜாய நமஃ என பூஜித்து மிருகரா
ஜன் கோரோஜனை நிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (எ௪) கத்தி
பாசம் இரண்டுகால்கள் குஞ்சிதமாய் தியானித்து இவர்களுக்கு
நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து (எ௫) நிருதிகோணமுதல் வா
யுவிற்கு தெற்கேயுள்ள பதம்வறை நிருதிபதத்தில் ஓம் ஹாம்

நிருதியே நமஃ என பூஜித்து (எ௬) நிருதி வெண்மைநிறம் கத்தி
கேடயம் சுருட்டைமயிர் இராக்ஷஸ ரூபம் பிரேதத்தின்மேலிருப்
பவருய் தியானித்து (எ௭) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம்
தௌவாரிகாய நமஃ என பூஜித்து தௌவாரிகன் இரண்டுகைகளி
ல் தடி விகிடமுகம் பல்லாக்கிலிருப்பவராய் (எ௮) இரண்டுகண்
கள் வெண்மைநிறம் வெள்ளைவஸ்திரந் தரித்தவருய் தியானித்து
இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் சுக்கிரீவாய நமஃ எனப் பூஜி
த்து (எ௯) சுக்ரீவன் தங்கநிறம் நல்ல சரீரம் இரண்டுகைகள் கத்
தி தடியுடையவருய் எப்பொழுதும் யோகத்திலிருப்பவருய் தியா
னித்து (அ0)இதற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் புஷ்பதந்தாயநமஃ
என பூஜித்துபுஷ்பதந்தன் குந்தப்பூநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள்
(அ௧) பிண்டிகையோடுகூடிய அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியா
னித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் வருணாயநம: எனப்
பூஜித்து (அ௨) வருணன் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகை
கள் இருபுலக்கை பாசம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய்தியானித்து
(அ௩) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் சோஷாயநம: எனப்பூ
ஜித்து சோஷன் நீலோத்பலப்பூவின் நிறம் இரண்டுகண்கள் ஒரு
முகம் (அ௪) மண்வெட்டிகத்தியுடையவராய்தியானித்து இதற்குவ
டக்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் ரோகாயநம: எனப்பூஜித்து (அ௫) ரோ
கன் ரக்தநிறம் இரண்டு கண்கள விசித்திரஉடை பாசம் அங்குசம்
ஒருமுகம் ஜடையையுடையவராய்தியானித்து (அ௬) இதற்குவடக்
குபதத்தில் ஓம்ஹாம் பாபயக்ஷ்மாய நம: எனப்பூஜித்துபாபயக்ஷ்
மா நீலநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (அஎ) கத்தி தடி எல்லாஆ
பரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்குந் தூ
பதீபநைவேத்யாதிகள்செய்து (அ௮) வாயுகோணபதம் முதல் ஈ
சானத்திற்குமேற்கேயுள்ளபதம்வறைவடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்க
ளில் (அ௯) வாயுகோணபதத்தில் ஓம் ஹாம் வாயவேநம: எனப்
பூஜித்து வாயுபுகைநிறம் மான்துவஜம் (௯0) இரண்டுகைகளிலும்
அங்குசம் சூக்குமமானசரீரம் மிருதுபலமுடையவராய் தியானித்
து இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம் நாகாயநம: எனப்பூஜித்து
(௯௧) நாகன் தங்கநிறம்இடுப்புக்குக்கீழ்புருஷாகிருதி அஞ்சலிஹஸ்
தம் ஜடாமகுடமுடையவராய் தியானித்து (௯௨) இதற்குக்கிழக்கு
பதத்தில் ஓம்ஹாம் முக்யாயநம: எனப்பூஜித்து முக்யன் கோடி

மலை ஒன்றுயுள்ளதுபோல பெருத்தசரீரமும்சத்ருக்களை
ப்பவராயும் (கூங) பாசம் சூலம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடை
யானித்து இதற்குகிழக்குபதத்தில்ஓம் ஹாம் பல்லாடகாய
பூஜித்து(கூச) பல்லாடகன் தங்கநிறம் சக்தி பாசம் அங்குச
டயம் கத்தி குடாரம் தாமரைப்பூ(கூரு) வஜ்ஜிரம் வீணை இ
ளைபன்னிரண்டுகரங்களிலும் வலக்கை இடக்கைகளில் தரித்த
ளவராய் மிகஉக்கிரமான எகுற்றுபல்லுடையவராய் (கூசா)
ன்மேலேறியிருப்பவராய்தியானித்து இதற்கு கிழக்குபதத்தி
ம்ஹாம் ஸோமாயநம:எனப்பூஜித்து (கூஎ) ஸோமன் பூத
அதிபதியாயும்கலைகளால்அலங்காரம்பண்ணப்பட்டதாய்வெ
ரக்தவர்ணம்குதிரையின்மேல்வில்பிடித்திருப்பவராய் தியானி
(கூஅ) இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஓம் ஹாம் ராகாயநம: எனப்பூ
த்து ராகன் ரக்தநிறம் தடிவலயம்(கூகூ)ஜீந்து தர்ப்பைபாண
ண்டலம் இவைகளை ஆறுகைகளில் தரித்தவராய் எல்லாஆப
களுமணிந்தவராய்தியானித்து (க00) இதற்கு கிழக்கு பத
ஓம் ஹாம் தீப்தாயநம: எனப்பூஜித்து தீப்தன்பத்மாகநிறம்
சலிஹஸ்தம்(க0க) தொங்குகிற கூர்ச்சம் எல்லாஆபரணங்க
ணிந்தவராய் தியானித்து இதற்குகிழக்குபதத்தில் ஓம்
திதயேநம: (க0உ) அதிதி ரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமு
ங்கசக்கிரம் கருடவாஹனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து
கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (க0ங) பதத்திற்கு வெளி
திக்குக்கள் நான்கு பக்கத்திலும் பதநடுவில் நான்கு
(க0ச) கோணமத்யங்களில்ஈசானம்முதல்வாயுவரை நான்கு
ள்போட்டு (க0ரு) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை எட்டுசூலங்க
ஜித்தல்வேண்டும் கிழக்கு சூலத்தில் ஓம்ஹாம் சரகிநம:என
த்து (க0சா) சரகிரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் இர
களிலுங் கத்திஎல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய்தியானித்து
ஆக்னேயசூலத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப் பூஜித்
தன் இந்திரநீல நிறம் இரண்டுகைகளிலும் அங்குசம் (க0எ)
டகுடம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானித்து
சூலத்தில் ஓம்ஹாம் விதார்யைநம: எனப்பூஜித்து (க0அ) வித
ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம்
மாலைகளும் அணிந்தவராய் தியானித்து(கக0)நிருதிசூலத்தில்

601

அர்யம்ணேநம:எனப்பூஜித்து அர்யம்ணன் தங்கநிறம் அஞ்சலி
ஸ்தம் (ககக) இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் இரண்டுகால்களுங்கு
மாய் தியானித்து மேற்கு சூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதநாயைநம:
பூஜித்து (ககஉ) பூதனைவண்டின்னிறம் இரண்டுகைகளில்தா
மரைப்பூ ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள்எல்லாஆபரணங்களும் அணி
தாய் தியானித்து (ககங) வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் பூதஸஞ்சிவ
பூதஸஞ்சீவினி ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டுகண்
(ககச) கத்திகேடயம் வலமிடக்கைகளில் தரித்திருப்பதாய்த்
தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் பாபராக்ஷஸைநம:என பூஜி
த்து (ககரு) பாபராக்ஷஸி வண்டின்நிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமு
நீலோத்பலம் இரண்டுகைகளில் தரித்ததாய் தியானித்து
(ககசா) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் பலிபுச்சாய நம: என பூஜித்து
பலிபுச்சன ரக்தவர்ணம் சூலங்கத்தியுடையவராய் (ககஎ) இரண்டு
கண்கள் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவருய் தியானித்
து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து
(ககஅ) இதற்கு வெளியேயுள்ள நான்கு விருத்தத்தில்னின்று பூ
ஜைமுறை மண்டேகபதத்தில் கூறியவாறு பூஜித்து (ககசு) இதிற் கூ
றியபடி பலிபோட்டு பதவேதிக்கு வடக்கேயுள்ள கும்பங்களை
சக்திமுதல் சலாஸனம்வரை பூஜித்து (கஉ0) பிரும்மாஸனை
த்திமூலத்தால் பதபூஜைபோல் பூஜித்து அக்னிகார்யம் பா
லிவரையில் ஸம்ஸ்கரித்து (கஉக) பாலாக்னி ஹிருதயத்தில்
பிரும்மாவை ஆவாஹித்து பூஜித்து மண்டேகபதத்தில் கூ
றியவாறு ஹோமஞ்செய்து (கஉஉ) வாஸ்துபுருஷனை கூறியவாறு
பூஜித்து கூச்மாண்டஹோமஞ்செய்து பர்யக்னிகரணஞ் செய்தல்
வேண்டும் (கஉங) ஸ்தானீக பாச்சக பரிச்சாரகர்கள் பர்யக்னிகர
த்தை இழுத்தல்வேண்டும் அன்யர்களிழுத்தல்கூடாது (கஉச)
இழுத்தா லிழுப்பாருயின் கிராமநாசமுண்டாகும் பர்யக்னிகர
முடிவில் ஸ்தானீகர்முதல் பாச்சகர்வரை இழுத்தவர்கள்(கஉரு)
சுத்தாய் ஸ்நானஞ்செய்து விபூதி தரித்தல்வேண்டும் ஆச்சா
ர் விபூதி உத்தூளனஞ்செய்து ஸகளீகரணஞ்செய்தால் போது
மது இதன்பின் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்க (கஉசா) இவ்வா
று காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரங் கிரியாபாதம் பரமசாயிபத

வாஸ்துசாந்திவிதி என்கிற இருபத்தஞ்சாவது படலம் முற்றிற்
பெற்றது. சுலோகம் கஉ௬ ஆக. ௩அஎ௩.

மிருத்ஸங்கிரஹணம் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் மிருத்ஸங்கிரஹணவிதியை சொல்லுகிறேன் [illegible]
ட்பாயாககிராமத்திற்கு சாந்தியாயும் புண்யமாயும் இராஜாசஜ [illegible]
இவைகளுக்கு விருத்தியாயும் (க) ஸம்புரோக்ஷணை பிரதிஷ்
தீக்ஷை உத்ஸவம் இந்த காலங்களிலும் பவித்ராரோஹண [illegible]
ஸந்தோத்ஸவம் இந்த காலங்களிலும் (உ) ஆவர்த்தம் அனு [illegible]
தம் புனருவர்த்தம் முதலிய மூன்று பிரதிஷ்டாகாலங்களிலும் [illegible]
ருத்ஸங்கிரஹணஞ் செயதல்வேண்டும் (௩) ஸ்னபனம் அந் [illegible]
பிரதிஷ்டையாகிய பிராயச்சித்தம் இவைகளுக்கு மிருத்ஸங்கிர [illegible]
ணம் வேண்டுவதில்லை ஆர்திரோத்ஸவம் அஷ்டபந்தனம் (௪) [illegible]
தி பிரதிஷ்டை கிருத்திகாதீபம் தெப்போத்ஸவம் [illegible]
வம் (௫) இந்தகாலங்களிலும் இதற்கன்யமான மங்கள [illegible]
ளிலும் மிருத்ஸங்கிரணஞ் செய்தல்வேண்டும் முன் பர்யக்னி [illegible]
த்தால் பொசுக்கப்பட்ட பூமியின் தூளியை திரும்ப [illegible]
(௬) ஸத்பாவகல்பனத்தின்பொருட்டு மிருத்திகையை [illegible]
வேண்டும் மிருத்ஸங்கிரணஞ் செய்யாவிடில் கர்மநாசமும் [illegible]
தெரித்திரருகவும் ஆவார் (எ) சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு முன் [illegible]
கால் நாளிகைக்குமுன் பிரதோஷகாலத்தில்ச் செய்தல்வேண் [illegible]
அஸ்தமனத்திற்குப்பின் ஒருக்காலுஞ் செய்யக்கூடாது (அ) [illegible]
ஹத்தால் செய்தால் ராஜ்யத்தில் பஞ்சமுண்டாகும் அங்கு [illegible]
ணத்திற்குமுன் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்தல்வேண்டும் (௯) [illegible]
ஆலயத்தில் இரண்டுயாகம் நடந்தால் மிருத்ஸங்கிரஹணம் [illegible]
செய்தல்வேண்டும் ஸ்வதந்திரமான சக்தியோடுகூடிய ஆ [illegible]
ளில் இரண்டு செய்தல்வேண்டும் (௧0) நதிதீரம் பில்வவிருக்ஷ [illegible]
தடாகம் சிவதீர்த்தம் ஸ்தூபி நிழலாடுகிணற்றடி இவைகளி [illegible]
மண்கிரஹித்தல் உத்தமம் (கக) கேதாரம் தர்ப்பையின் அடி [illegible]
லிக்காடு இவைகளில் மண்ணெடுப்பது மத்யமம் (கஉ) புற்று [illegible]
தவனம் அரசினடி இவைகளில் எடுப்பது அதமம் பச்சை [illegible]
மண் உத்தமம் வெண்மைமத்திமம் (க௩) கருப்பு அதமம் [illegible]
ணம்அதமாதமமாகும் இவைகளில் பலமான மண்கிரஹித்தல் [illegible]

603

[illegible](க௪) சுத்தமற்றஇடங்களில் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ்செய்தல்கூ
[illegible] தப்பனை தேள் பாம்புஎரும்பு(க௫)நகம்மயிர்பூச்சிபுழுதோ
[illegible]முதலியவைகளும்இதற்கன்யமானவிஷஜந்துக்கள் இருக்குமி
[illegible]களிலும்(க௬)மிருத்ஸங்கிரஹணம்செய்தல்கூடாது இந்தபூமியா
[illegible] ஒன்பதுகண்டமாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ளதில் நடுவில்பிரும்மகண்
[illegible](கஎ)கிழக்கில்தேவகண்டம்அக்னிதிக்கில்இரஷிகண்டம்.தெற்கி
[illegible]கண்டம்.நிருதிநிருத்கண்டம்(கஅ)மேற்கு நாககண்டம் வாயுக
[illegible]கண்டம்வடக்குதனகண்டம்ஈசானம் பூதகண்டம்(க௯)இவ்வாறு
[illegible]துகண்டங்களை பூஜித்தல்வேண்டும் அந்தந்த அதிபதிகளையும்
[illegible]தவியும் பூஜித்தல்வேண்டும் (உ0) இந்தமிருத்ஸங்கிரஹணம்
[illegible]சவர்களே செயதல்வேண்டும் அன்யர்கள் செய்தல்கூடாது
[illegible]தால் ராஜ்யநாசமுண்டாகும்(உக)ஆச்சார்யர்ஸ்நானஞ்செய்து
[illegible]கர்மங்களை முடித்துவஸ்திரம்உத்திரீயம்தலைக்கட்டு விபூதி
[illegible]ருக்ஷம் கடகம் குண்டலம் முதலியவைகளாலலங்கரித்துக்
[illegible] (உஉ) வேதகோஷம்மங்களஸ்துதி நிருத்தம் வாத்யகோ
[illegible]டு ஆஸ்தானமண்டபத்தில் (உ௩) போய் கூர்மாஸனத்தி
[illegible] சுகாஸனதிலாதல் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து தங்கத்தாம்
[illegible]த்தின்மேல்(உ௪)தங்கநெல்லுதங்க அரிசி எள்ளுமுதலியதான்
[illegible]பாத்தி விருத்தாகாரஞ்செய்து (உ௫) விருத்தத்தின்னீளம்
[illegible]மொன்றுஏழுதர்ப்பையால்முடிந்து ஈசானக்கிரமமாய் போ
[illegible] அனந்த குருமுதல் தாதாரகுருவறையில் (உ௬) பிரதிமாகார
[illegible] அந்தந்த தியானப்படி தங்கத்தாலாதல் வெள்ளியாலாதல்அ
[illegible]தாம்பிரத்தாலாதல்மாத்தாலாதல்(உஎ)இதுவுமல்லாடில் கூர்
[illegible]லாதல்ஏழுகுருக்களை பூஜிக்கதங்கப்பூணூல்தங்கத்தாமரைப்
[illegible] அக்ஷதை இவைகளோடு கூட (உஅ) மற்றபூஜாதிரவ்ய
[illegible]டன் குரு அனுஞ்ஞையை செய்தல்வேண்டும் ஆச்சார்யர்ஸ
[illegible]ஹணஞ்செய்து தனக்குமுன்ஐந்துதர்ப்பைகளை (உ௯) பாத்
[illegible]தற்குமேல் ஸாமான்யார்க்கம் வைத்து இந்தஜலத்தால்திரிவ்
[illegible]ப்புரோக்ஷித்து (௩0) நிரீக்ஷணதிசுத்திசெய்து ஆதார
[illegible]ஸனந்தங்ககூர்ச்சத்தில் பூஜித்து (௩க) கூர்ச்சத்தைச்சுற்றி
[illegible] கிழக்குமுதல் வடக்குவறை கிழக்கில் ஓம்ஹாம் ஸதாசிவகுரு
[illegible]: எனப்பூஜித்து (௩உ) ஸதாசிவகுரு ஸ்படிகநிறம் ஒருமு
[illegible] அஞ்சலிஹஸ்தம்விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய்தியானித்து(௩௩)

ஆக்னேயதிக்கில் ஓம்ஹாம் அநந்தகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்த
அனந்தகுரு ரக்தநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(௩௪) இரண்டுகைகள் [illegible]
ருமுகம் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்து தெற்கில் [illegible]
ம் ஸ்ரீகண்டகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து (௩௫) ஸ்ரீகண்ட [illegible]
ங்கநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பஸ்மருத்திராக்ஷ [illegible]
ராய் தியானித்து(௩௬)நிருதியில் ஓம்ஹாம் அம்பிகாகுருப்யோ [illegible]
எனப்பூஜித்து அம்பிகை பச்சை நிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் [illegible]
ம்(௩௭)ஜடாசூடம் விபூதியணிந்துள்ளதாய் தியானித்து [illegible]
ஓம்ஹாம் குஹகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து(௩௮)குஹகுரு [illegible]
நிறம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம்ஜடைபூணூலுடை [illegible]
தியானித்து(௩௯) வாயுவில் ஓம்ஹாம் விஷ்ணுகுருப்யோ [illegible]
னப்பூஜித்து விஷ்ணுகுருசியாமளநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகைகள்
(௪0) அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகால்கள் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷி [illegible]
தியானித்துவடக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம்தாதாகுருப்யோநம: [illegible]
ஜித்து (௪௧) தாதாகுரு பால்நிறம் இரண்டுகை அஞ்சலி [illegible]
இரண்டுகால்கள்ஒருமுகம்ஜடாகுடமுடையவராய்தியானித்து [illegible]
இவர்கள்யாவருக்குநைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து [illegible]
க்கிரஹத்தைதரத்தக்கவராயும் எல்லாத்திற்குங்கர்த்தாவாயும் [illegible]
ஹேகுருவாயுள்ளவரே(௪௩)மிருத்ஸங்கிரஹணந்தொடங்க [illegible]
திதந்தருளவேண்டுமென பிரார்த்தித்து வேதகோஷ மங்கள [illegible]
கோடும் (௪௪) நிருத்தகீதவாத்யகோஷத்தோடும் விக்னேசுவரா [illegible]
லயத்தையடைந்து த்வாரபூஜைசெய்து (௪௫) கர்ப்பாவரண பூஜை
செய்து பஞ்சாஸனபஞ்சாவரணார்சமும் பூஜித்து மோதக [illegible]
கம் தேங்காய் பழம் முதலியவைகளை(௪௬) நைவேத்யதூபதீப [illegible]
ஞ்சனாதிகளைச்செய்து எல்லாதேவர்களாலும்பூஜிக்கப்பட்ட [illegible]
ங்கயத்தையுடைய ஹே விக்னேசுவர (௪௭) மிருத்ஸங்கிரஹண
தொடங்க விக்னமின்றிமுடியக்கருணை வைத்தல் வேண்டுமென
ாத்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (௪௮) சிவாலயத்தை
டைந்து ஆஸ்தானமண்டபத்தில் உட்கார்ந்து ஸங்கல்பஞ் செய்து
புண்யாஹவாசனஞ்செய்து (௪௯) அந்தஜலத்தால் புரோக்ஷித்து
த்வாரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜை பஞ்சாஸனபஞ்சாவரணம் [illegible]
பூஜித்து (௫0) நைவேத்யதூபார்கியங்கொடுத்து ஜகதாநந்த [illegible]
கு காரணபூதராயும் ஜகத்திற்கு நிமித்தகாரணராயும் தேவர்களு [illegible]

[illegible]தவாராயுமுள்ள ஹேபரமேசுவரரே (௫௧) மிருத்ஸங்கிரஹணத்
தைச்செய்ய அநுக்கிரஹந்தருதல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து ஸா
ஷ்டாங்கமாய்நமஸ்கரித்து(௫௨)லிங்கமாயிருப்பின்வலதுபுறத்திலு
[illegible]மாயின்வலக்கையிலும்தார்ப்பத்தைகொடுத்துபிரார்த்தித்து
அநுக்கிரஹஞ்செய்ததாய் (௫௩) பிரார்த்தித்து தர்ப்பத்தை கிரகி
த்து தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்துபட்டுக்களால்மூடி (௫௪)
தேங்காய் அரிசி எள்ளு வெல்லம் தங்கம் பத்ரம் தர்ப்பை மாவி
லை (௫௫) மஞ்சள் பட்டு தங்கமண்வெட்டி தங்கதாமரைப்பூ திரு
மங்கல்யம் இந்த திரவ்யங்களையும்வைத்து (௫௬) பரிச்சாரகரைய
ழைத்து அவர்தலையில்பீதாம்பரத்தைச்சுற்றி சந்தனம் அக்ஷதை
புஷ்பங்களாலலங்கரித்து (௫௭) நிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்து சலாஸ
னம் பூஜித்து (௫௮) சிரஸில் பாத்திரமசையாதிருக்கும்படி வைத்து
[illegible]டேசர் அஸ்திரதேவர்வேதகோஷம் (௫௯) நிருத்தம் கீதம்
வாத்யகோஷத்தோடு மிருத்ஸங்கிரஹணத்தின்பொருட்டு சுத்தபி
ரதேசத்தை அடைந்து (௬0) ஆச்சார்யர் கூர்மாஸனத்திலேனும்
[illegible]காஸனத்திலேனும் வடக்கு நோக்கி உட்கார்ந்து ஸாமான்யா
ர்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதிசுத்தி பூமிக்குச்செய்து
(௬௧) இரண்டுபில்லால் மூடிநூலள பவித்திரத்தில் விக்னேசுவர
ரை பூஜித்து (௬௨) புண்யாஹவாசனஞ்செய்து அந்தஜலத்தால் பு
ரோக்ஷித்து நெல்லு அரிசிகளைபரத்தி கிழமேல் தென்வடக்காய்
நவ்வாலுகோடிட்டு (௬௩) இவ்வாறுள்ள ஒன்பதுகோஷ்ட நடுவில்
அஷ்டதளபத்ம மண்டலம் கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத்தாமரை
ப்பூ வைத்து(௬௪)கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரைபதங்களைச் சுற்றிலு
ம் வஜ்ஜிரம் வைடூர்யம் கோமேதம் புஷ்பராகம் (௬௫) மரகதம்மா
ணிக்கம் இந்திரநீலம் ரத்னம் பத்மராகம் முதலிய ஒன்பது ரத்ன
ங்களைவைத்து (௬௬) நடுவில்பத்மராகத்தையும் வஜ்ஜிரம் முதலிய
வைகளை சுற்றிலும் வைத்தல்வேண்டும்கோஷ்டத்திற்குவெளியே
பரிஸ்தரணம் போட்டு(௬௭) தங்கப்பூணூல் பட்டு சந்தனம் அக்ஷ
தை புஷ்பமாலை முதலியவற்றாலலங்கரித்து (௬௮) மத்யகோஷ்ட
த்தில் ஓம்ஹாம்பிரம்மகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து பிரம்மண்டம்
வெண்மைநிறம் கோடியோஜந விஸ்தாரம் (௬௯) உன்னதம்கோடி
யோஜனைநான்குபக்கங்களிலும் எட்டு கண்டங்களோடுகூடியுள்ள
து பத்மராகவர்ணமாய்பிரம்மகண்டத்தைப்பாவிக்க(எ0) இதற்கு

அதிபதியானபிரும்மாவைஓம்ஹாம்பிரும்மணேநம:எனப்பூஜித்
பிரும்மாநான்குமுகம்ஸிக்ருகுஸிருவம் தர்ப்பைகெண்டி(எக)
மாலைபுஸ்தகம்தாமரைப்பூதொடையில்வைத்தகை ஹம்ஸத்
திருப்பவராய் விபூதிருத்திருக்ஷபூஷிதரூப் தியானித்து(எஉ)
குகிழக்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்தேவகண்டாயநம: எனப்பூஜித்
வகண்டம் வச்சிரத்தின்நிறம் அரைக்கோடியோஜன விஸ்தார
(எங) உயரமுமப்படியே யுள்ளதாய் தியானித்து இதற் கதிபரை
ஓம் ஹாம் அநந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (எச) அநந்தன் வஜ்ர
தி ஆயிரந்தலை குடாரம் கத்தி கேடயம் பாசம் இவைகளை
க்கரங்களிலுமுடையவராய் (எரு) தியானித்து அக்னி திக்கில்
ஹாம் ருஷிகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து ருஷிகண்டம் வஜ்ர
லக்ஷயோஜன விஸ்தாரம் (எகூ) உயரம் லக்ஷயோஜனை யுடை
ய் தியானித்து இதற்கதிபர் ஓம்ஹாம் விஜயாயநம: எனப்பூஜித்
(எஎ) விஜயன் வைடூர்யநிறம் நான்குமுகம் கண்டைநாகம்
ணம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து (எஅ) தெற்கில்
ம்ஹாம் வைவஸ்வதகண்டாயநம: எனப்பூஜித்து வைவஸ்வத
ம் கோமேதநிறமாய் பாவித்து (எகூ) ஆயிரம் யோஜனை விஸ்தார
மும் உயரமுமப்படியே பாவிக்க இதற்கதிபரை ஓம்ஹாம் பத்ரா
நம: எனப்பூஜித்து (அ0) பத்ரன் கோமேத வர்ணம் ஒருமுகம்
த்தகேசம் கதை பாசத்தோடுகூடியவராய் தியானித்து (அக)
திதிக்கில் ஓம்ஹாம் ருக்ஷஸகண்டாய நம: எனப்பூஜித்து ராக்ஷஸ
கண்டம் புஷ்பராகவர்ணம் ஆயிரம் யோஜனைவிஸ்தாரம் (அஉ)
ரமும் இப்படிக்கேயுள்ளதாய் தியானித்து இதற்கதிபரை ஓம்
ம் ஜயந்தாயநம: எனப் பூஜித்து(அங)ஜயந்தர் புஷ்பராகநிறம்
ண்டுகண்கள் கதை கத்தி அங்குசம்விசிரி இவைகளோடு கூடிய
ராய் (அச) தியானித்து மேற்குகோஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் நாகக
டாயநம: எனப்பூஜித்து நாககண்டம் மரகதநிறம் ஆயிரம் யோஜ
னை விஸ்தாரம் (அரு) உயரமுமிப்படிக்கேயுள்ளதாய் தியானித்
இதற்கதிபரை ஓம்ஹாம் பிரமார்யாயநம: எனப்பூஜித்து (அகூ)
மார்யர் மரகதநிறம் ஆறுகைகள் நாகம்கத்தி பரசு அக்ஷமாலை
ல் டங்கம் இவைகளைத்தரித்தவராய் தியானித்து (அஎ) வாயுகோ
ஷ்டத்தில் ஓம்ஹாம் கணகண்டாயநம:எனப்பூஜித்து கணகண்டம்
மாணிக்கநிறம் ஐந்நூறுயோஜனைவிஸ்தாரம் (அஅ) உயரமுமப்

தியானித்து இதற்கதிபரை ஓம்ஹாம்பிரமாயநம: எனப்பூஜி
த்து(அகூ) பிரமர் மாணிக்கநிறம்ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள்ஸிருக்கு
டலம்ஹோமபாத்திரம் ஸிருவம் இவைகளைகையிலுடையவராய்
னித்து (கூ0) வடக்குகோஷ்டத்தில்ஓம்ஹாம்தன கண்டாயந
னபூஜித்துதனகண்டமிந்திரநீலநிறம் ஆயிரம்யோஜனைவிஸ்தா
(கூக) உயரமுமப்படியேதியானித்து அதற்கதி பரை ஓம் ஹாம்
திதாயநம: எனபூஜித்து (கூஉ) பிரஸ்திதன்இந்திர நீலநிறம்
யம் சங்குகரும்புவில்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் உடையவராய்
(கூங)தியானித்துஈசானகோணத்தில் ஓம் ஹாம் பூதகண்டாயநமஃ
பூஜித்து பூதகண்டம் ரத்னவர்ணம் கோடியோஜனை விஸ்
ம் (கூச) உயரமும் இப்படிக்கே கோடிகணங்களால் சூழப்பெ
பூதகண்டாதிபதே ஓம் ஹாம் பரிஜ்ரம்பிதாய நமஃ எனப்
பூஜித்து (கூரு) பரிஜ்ரம்பிதன் ரத்னவர்ணம் மூன்றுசிரஸ் சூலம்
னி பரசு கபாலம் பாசம் நாகம் இவைகளோடுகூடியவராய் தி
னித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தாம்பூலார்க்யங்
த்து பிரும்மா முதலிய அதிபதிகளான ஒன்பது கண்டத்
ல் விளங்கப்பெற்றிருக்கின்றவர்களே (கூஎ) ஈசுவரகாரியத்தின்
ருட்டு மிருத்திகையைகிருகிப்பதற்கு அநுஜ்ஞைதருதல்வேண்டு
ன பிரார்த்தித்து தயிர்நெய் இவைகளைக்கலந்த அன்னத்தினால்
போடுதல்வேண்டும் (கூஅ) விளாம்பழ பிரமாணம் அன்னமெ
த்து நடுக்கோஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் பிரும்மகண்டாதிபதயே
ம்மணேஸ்வாஹா எனவும் (கூகூ) நெல்லிக்காய் பிரமாண அ
மெடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் தேவகண்டாதிப
அநந்தாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (க00) ஆக்னேயகோ
த்தில் கொளிஞ்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம் ஹாம்
கண்டாதிபதயே விஜயாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (க0க)
குகோஷ்டத்தில் கோழிமுட்டை பிரமாணம் அன்னமெடுத்
ஓம் ஹாம் வைவஸ்வதகண்டாதிபதயே விஜயாயஸ்வாஹா என
பலிபோட்டு நெல்லிக்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம்
ராக்ஷஸாதிபதயே ஜயந்தாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு
எலிமிச்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம் ஹாம் நா
கண்டாதிபதயே பிரமார்யாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (க0ச)
ன்முட்டைப்பிரமாணம் வாயுகோணத்தில் ஓம் ஹாம் நாகக
திபதயே பிரமாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (க0ரு) வடக்

கில் விளாம்பழப்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஓம் ஹாம் ...
டாதிபதயே பிருஸ்திதாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (கoகூ) தே
ங்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஈசானகோஷ்டத்தில் ஓம் ஹா
ம் பூதகண்டாதிபதயே பரிஜாம்பிதாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு
(கoஎ) இவர்கள் யாவற்கும் நைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து
பராம்முகார்க்யத்தால் தேவர்களை விசர்ஜனம்செய்து (கoஅ) ஒ
ன்றுதாலமாத்திரம்பூதேவினய எழுதுதல்வேண்டும் ...
மூன்றுதலமென கூறப்படும் (கoகூ) முன்போடப்பட்ட கோஷ்ட
மானது உசுஅங்குல அளவினதாகும் கிழக்குமுகமாயினும் ...
லேனும் பூதேவியின் சிரசிருத்தல்வேண்டும் (ககo) தெற்குவட...
தலையிருத்தல்கூடாது கோஷ்டத்திற்கு வெளியே பாதமத்தி...
(ககக) தலை கழுத்து இவ்விரண்டும் கோஷ்டத்திறகுமேல் ...
தல்வேண்டும் முகம் அ அங்குலம் கழுத்து நாலங்குலமும் இருத்த
ல்வேண்டும் (ககஉ) கழுத்துக்கு கீழ்பட்டபாகங்களை கோஷ்டத்
திற்குள் எழுதுதல்வேண்டும் பாதம் கை இவைகள் கோஷ்டத்தி
ற்குவெளியே இருத்தல்வேண்டும் (ககங) கழுத்துமுதல் இடுப்பு
வறை கo அங்குல பிரமாணங்களாகும் இடுப்புக்கு கீழ்பிரதேசம்
இரண்டு கஉஅங்குலம் (ககச) பாதம் அங்குலமாகும் இந்தப்பிரகார
ம் பூதேவியை செவ்வையாக எழுதி இந்துவர்ண சூர்ணங்களினா
லே (ககரு) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலக்கால் குஞ்சிதம் இட
க்கால் விரித்து உள்ளது தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பவளாய் (ககசூ)
வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங்கவிட்டதாய் பச்சை
நிறம் பச்சவஸ்திரம் ஸ்தனபாரங்களோடு கூடியவளாய் (ககஎ)
கரண்டமகுடமுடையவளாய் பச்சைபுஷ்பமாலை அணிந்தவளாய்
இந்தப்பிரகாரம் பூதேவியை சித்ராகாரமாக எழுதுக (ககஅ) பூ
தேவியை சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் மு
தலிய (ககசூ) ஐந்து சுத்திகள்செய்து பூதேவியின் வயற்றில் ஆஸ
னம் பூஜித்து பூதேவியின் ஆஸனமூர்த்திமூலத்தால் (கஉo) பூஜி
த்து மனோஞ்ஞமான கையும் தருணவடிவும் விஷ்ணுவுக்கு ...
யும் (கஉக) வலதுகால் குஞ்சிதமாயும் இடதுகால் விரித்துள்ள
தாயும் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பவளாய் வலதுகையில் நீலோத்
பலமும் இடதுகை தொங்கவிட்டதாய் (கஉஉ) பெருத்தஸ்தனங்
மேல்நோக்கியபார்வை பச்சைநிறம் பச்சைவஸ்திரம் தரித்தவளா
ய் குங்குமசந்தனம் அணிந்தவளாய் (கஉங) பச்சமாலை பச்சை...

...பவிதமுடையவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி
முத்திரைகாட்டி (கஉச) ஒன்பது தர்ப்பையினால் செய்த கூர்ச்சத்
தை பூதேவி சிரசில்போட்டு சந்தன அக்ஷதபுஷ்பங்களாலும்
(கஉரு) தங்கமாங்கல்யங்களினாலும் அலங்கரித்து நைவேத்திய
தூபதீபார்க்யம்கொடுத்து (கஉகூ) பூதேவிமூர்த்தாவக்த்ரம் முகம்
ஹிருதயம் குய்யம் பாதம் இவைகளை நமோந்தமாக பூஜித்து
ஹிருதயாதி ஆறு அங்கங்களையும் (கஉஎ) பூஜித்து பூதேவிக்கு
வெளியே மஞ்சள்பொடியினால் விருத்தாகாரமாய் சுற்றிலும் போ
ட்டு (கஉஅ) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வறை எட்டு தளங்கள் கல்பி
த்து இந்திராதி லோகபாலர்களை (கஉகூ) அவரவர்கள் தியானத்
தோடு பூஜித்து பூதேவியினுடைய கழுத்தில் ஸ்வர்ணமாங்கல்யத்
தை அஸ்திரமந்திரத்தினால் கட்டி இவர்கள் யாவர்க்கும் நைவெத்
திய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து (கஙக) ஏ லோகபாலர்களே சேனு
ங்கள் இய்யாகத்தின்பொருட்டு மிருத்திகையை எடுக்க எனக்கு
உங்கள் அனுக்ஞை வேண்டுமென (கஙஉ) பிரார்த்தித்து பூதே
விக்கு தலைப்பக்கத்தில் நெல்லரிசிகளைப் பறப்பி பத்மமண்டலம்
போட்டு (கஙங) பாசுபதாஸ்தரகும்பம் கர்ணிகாமத்யத்தில்வைத்
து இதற்கு இடதுபக்கத்தில் அஸ்திரேஸ்வரீ கும்பத்தையும்
ஸ்தாபித்து (கஙச) இதற்கு முன்னால் நெல்லரிசிகளைப் பரப்பி ப
த்மமண்டலம்போட்டு இதன்மேல் தங்கத்தால்செய்த மண்வெட்
டி ஒன்று வைத்து (கஙரு) சந்தனாக்ஷத புஷ்பவஸ்திர கூர்சாதிக
ளால் அலங்கரித்து அஸ்தர கும்பத்தை பூஜிக்க (கஙகூ) சாமான்
யார்க்யஜலத்தால் பாசுபதாஸ்தரகும்பத்தை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷ
ணாதி ஐந்துசுத்திகள்செய்து (கஙஎ) சலாசனம் பூஜித்து இதற்கு
மேல் ஓம் ஹாம் பாசுபதாஸ்தர ஆஸநாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாசு
பதாஸ்தரமூர்த்யேன நமஃ ஓம் ஹாம் பாசுபதாஸ்தராய நமஃ என
பூஜித்து (கஙஅ) பாசுபதாஸ்தரம் சந்திரவர்ணம் ஐந்து சிரஸ் வ
ரம் அபயம் நாகம் சூலம் கத்தி டங்கம் (கஙகூ) டமருகம் பாசம்
கபாலம் அக்னி இவைகளை வலமிடக்கைகளில் உடையதாய் (கசo)
உக்ரஜ்வாலையோடுகூடியதாய் விபூதி ருத்திராக்ஷம் அணிந்துள்ள
தாய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொ
டுத்து (கசக) இதற்கு இடதுபக்கத்தில் ஓம் ஹாம் பாசுபதாஸ்த
ரேஸ்வர்யைநமஃஎனப்பூஜித்து அந்தரேஸ்வரிவெண்மைநிறம் செந்
தாமரைப்புஷ்பத்திற்கு சமானமான கண்கள் (கசஉ) ஐந்துசிரஸ் ப

த்துகைபத்துகைகளிலும்தாமரைப்பூஎல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்
தவளாய் (கசங) தியானித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடு
த்து மண்வெட்டியின் தண்டனுனியில்மாவிலை(கசச) சந்தனம் அ
க்ஷதை வஸ்திரபுஷ்பகூர்சாதிகளால் அலங்கரித்துகிழக்குமுகமாக
வைத்து(கசரு) சாமான்யார்க்யஜலத்தால்ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணா
தி சுத்திசெய்துதைலபஞ்சாமர்தாதிகளாலே(கசசா) அபிஷேக த
ரவியங்களோடும் அபிஷேகித்து சுத்தஜலத்தால்அபிஷேகித்து
சுபதாஸ்தரகும்பம்(கசள)அஸ்திரேஸ்வரீகும்பஜலத்தால்அபிஷேகி
த்துசந்தனக்ஷதவஸ்திரபுஷ்பகூர்சாதிகளால் அலங்கரித்து (கசஅ)
தண்டமூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதேவ்யை நமஃ எனப் பூஜித்து பூ
தேவி பச்சநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் (கசகூ) வரா
ல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து தண்டமத்தியில்
ஓம் ஹாம் வருணாயநமஃ எனப் பூஜித்து (கரு0) வருணன் வெண்ணி
றம் இரண்டு கைகள் ஒருமுகம் சத்தி பாசம் எல்லா ஆபரணங்க
ளும் அணிந்தவனாய் தியானித்து (கருக) தண்டனுனியில் ஓம்
ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நமஃ எனப் பூஜிக்க அந்தரிக்ஷம் புவனங்க
எல்லாத்திற்கும்ஆதாரமாயுள்ளது (கருஉ) சப்தமேகுணமாயுள்ள
து பார்க்கத்தகாதது பிரமேயமற்றதாய் தியானித்து இவர்கள்
யாவர்க்கும் நைவேத்திய தூபதீபாதிகள் கொடுத்து (கருங) மண்
வெட்டியை ஓம் ஹாம் வீரவல்யை நமஃ எனப் பூஜித்து கைபிடியில்
ஓம் ஹாம் மேரவே நமஃ எனப் பூஜித்து வளயத்தில் ஓம் ஹாம்
வாசுகியே நமஃ எனப் பூஜித்து (கருச) மண்வெட்டி வீரவல்லி
யாகவும் ஹஸ்தம் மேருவுக்குச் சமானமாகவும் வளயம் வாசுகி
யாகவும் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளதாய் (கருரு) தியா
னித்து நைவேத்திய தூபதீபம் கொடுத்து ஹே பூமியை தரித்து
ள்ளவளே எனக்கு சுபமாக மிருத்தியை (கருசா) கிரஹிப்பதற்கு
கர்மத்தின்பொருட்டு அனுஞை கொடுக்கவேண்டுமென பிரார்த்தி
த்து பள்ளம்தோண்டும் தோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு இதற்கு
முன் (கருள) நெல்லரிசிகளை பரப்பி எட்டுதள கமலம்போட்டு கர்
ணிகையின் நடுவில் ஒரு கும்பம்வைத்து (கருஅ) நான்கு கும்பங்
களை நான்குமூலையிலும் வைத்து தெற்குவடக்கில் இரண்டுகும்பம்
வைத்து (கருகூ) சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் தங்கப்பூணல் அஷ்ட
த்தாமரைப்பூ வஸ்திரம் கூர்சம் முதலியவற்றால் அலங்கரித்து
(கசா0) சாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் கும்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து நிரீ
க்ஷணாதி சுத்திகள்செய்து (கசாக) சலாஸனம் பூஜித்து மத்யகும்ப

த்தில் ஓம்ஹாம் சுத்தோதகார்ணவாயநமஃ எனப்பூஜித்து(கசாஉ)சு
த்தார்ணவம் வெண்மைநிறம் நீலோத்பலம் தாமரைப்பூவலமிடக்
கைகளில் உடையதாய்வெள்ளை வஸ்திரம் தரித்ததாய் (கசாங) தி
யானித்து ஈசானகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் லவணார்ணவாயநமஃ என
ப்பூஜித்து லவணார்ணவம் மேகநிறம் அக்ஷமாலை கண்டிகை (கசாச)
த்வாலாகேசம் இரண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து
ஆக்னேயகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் இக்ஷுவார்ணவாயநமஃ (கசாரு) இ
க்ஷு தாம்பர்நிறம் வலக்கை ஞானமுத்திரை இடக்கைகமண்டலு
எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து (கசாசா) இத
ற்கு மேற்கு கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் சுரார்ணவாயநமஃ எனப்பூஜி
த்து சுரார்ணவம் சியாமளாகாரம் சக்தி கேடயம் (கசாள) பத்மா
ஸனத்தில் இருப்பதாய் எல்லாஆபரணங்களும்அணிந்ததாய்த்யா
னித்து நிருதிகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் கிருதார்ணவாயநமஃ எனப்
பூஜித்து(கசாஅ)கிருதார்ணவம் பச்சைநிறம் கண்டாநாகம் ஒருமுக
ம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் (கசாகூ)
த்யானித்து வாயு கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் ததியர்ணவாயநமஃ எ
னப்பூஜித்து ததி வெண்மைநிறம் பத்மம் அக்ஷமாலை (கள0) ஒ
ருமுகம் இரண்டு கண்கள் ஜடாஜுடமுடையதாய்த்யானித்து இ
தற்கு கிழக்கு கும்பத்தில் ஓம்ஹாம் க்ஷீரார்ணவாயநமஃ எனப்பூ
ஜித்து (களக) க்ஷீரார்ணவம்தங்கநிறம் கத்திசக்கரம் முடிந்ததலை
பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய் த்யானித்து (களஉ) இவர்கள்யாவரு
க்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கள் கொடுத்து ஏசமுத்ரராஜரே செல்
விய தோஷத்தை சமனமடையும் பொருட்டு (களங) கிருபை புரி
ந்து கிரமமாய் உத்தாரணம் செய்தல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து
இதற்குகிழக்கே நெல்லரிசிகளைப்பரப்பி எட்டுதலங்களோடுகூடிய
பத்மமண்டலம் போட்டு (களச) நெல்லு அரிசி, கோதுமை, துவ
ரை, எள்ளு, பாசிப்பயறு உளுந்து முதலிய தானியங்களை நிறை
த்த கும்பம் ஒன்று எடுத்து (களரு) பாலைப்பூரித்து சந்தனம் அ
க்ஷதை வஸ்திரம் மாவிலை புஷ்பம் கூர்சம் முதலியவைகளால்அல
ங்கரித்து (களசா) கர்ணிகைக்கு நடுவேவைத்து சாமான்யார்க்யஜ
லத்தால்ப்ரோக்ஷித்து(களள)நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து சலாசனம்
பூஜித்து சோமனை(களஅ)ஓம்ஹாம் ஸோமாசநாயநமஃ ஓம் ஹாம்
சோமமூர்த்தியேநமஃ ஓம்ஹாம் ஸோமாயநமஃ இரண்டுகைகள் இ

ரண்டுகண்கள் எல்லாலோகங்களிலும் இருப்பவராய் (கஎகூ) இர
ண்டு கையில் (கூதம்) பக்கத்தில் விரைகளை உடையவராய் ஆகா
த்தில் திவ்யரூபத்தினால் எல்லா லோகங்களையும் பரிபாலிப்பவரா
ய் (கஅ0) எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்த்யானித்து நை
வேத்யதூபதீபார்க்யம் கொடுத்து (கஅக) இதற்குமுன் அக்னிகா
ர்யம் செய்க அக்னி கர்யத்திற்கு குண்டம் யோனியாகிருதியாக
போடுதல்வேண்டும் பாலாக்னிவரை அக்னியை சமஸ்காரம் செ
ய்து பாலாக்னிஹிருதயத்தில் (கஅஉ) பூதேவியை மூலமந்திரத்
தால் ஆவாஹித்து பூதேவி மூர்த்த முகம் ஹிருதயம் குஹ்யபா
தம் (கஅங) சடங்கங்களினால்ஆயிரம் இதில் பாதி இதிலும் பாதி
கணக்கினால் ஹோமம் செய்து (கஅச) இவ்வாறே எல்லா திரவி
ங்களையும் ஹோமம் செய்து பூர்ணாகுதி ஓம் ஹாம் பூதேவி ஹிரு
தயாய (கஅரு) வௌஷட் என பூர்ணாகுதிசெய்க பாலாக்னியை
யாகத்தில் உன்னால் பரிசுத்தமான (கஅசு) மண்ணை கிருஹிப்பத
ற்கு அநுஞ்ஞை தருதல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து பரிசாரகனை
அழைத்து அவன்கையை சிவகாரமாக்கி (கஅஎ) மண்வேட்டியை
அவன் கையில் கொடுத்து பூதேவியின் வயற்பிரதேசத்தில் மண்
ணை ஐந்து தடவை (கஅஅ) அல்லது மூன்றுதடவை பிராஸாத மா
ந்திரம் உச்சரித்து மண்வெட்டியால் கிரஹித்து தங்கம் முதலிய
தாம்பாளத்தின் நடுவே ஹிருதயமந்திரத்தால் வைத்து (கஅகூ) ப
ட்டுனால் மூடி சந்தனாக்ஷதபுஷ்ப கூர்சம் முதலியவற்றால் அலங்க
ரித்து ஆசாரியர் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மிருத்திகா பாத்திரத்தை
தொட்டுக்கொண்டு (ககூ0) மூலமந்திரம் க0அ அல்லது யதாசக்தி
ஜபித்து பரிசாரகன் சிரஸில் (ககூக) பீதாம்பரம் முதலியவற்றால்
அலங்கரித்து மிருத்திகாபாத்திரத்தை அசையாமல் வைத்துக்கொ
மிருத்திகை எடுத்த ஸ்தானத்தை அன்ய மிருத்திகையால் நிறை
த்து முன் பூஜித்த தான்ய கும்பத்தில் உள்ள (ககூங) தான்யங்க
ளை பூமியில் புதைத்து ஏழுசமுத்ரகும்பங்களை அபிஷேகம்செய்து
சந்தனாக்ஷதபுஷ்பங்களால்(ககூச)அலங்கரித்து பூமிதேவியைப்பிரா
ர்த்திக்கவராக ரூபம் எடுத்து விஷ்ணுவானவர் நாலுகைகளால்
(ககூரு) உயரக்கொணர்ந்து பூமியை தரித்து இருக்கிற ஏ லோகரூ
பியே மிருத்திகையை என்னால் எடுத்த தோஷத்தை நீக்கி முன்
போல் நீ செய்துகொள்ள (ககூசு) வேண்டுமென பிரார்த்தித்து உ

ர்க்முகஅர்க்யம் கொடுத்து (ககூஎ) விசர்ஜனம்செய்து யானையி
லேனும் பல்லாக்கிலேனும் பாத்திரத்தைவைத்து (ககூஅ) இல்லா
விட்டால் பரிசாரர்கள் சிரஸில் வைத்து வேதகோஷத்தோடும்மங்
களவாத்யங்களோடும் நர்தனம்கீதம்வாத்யம்(ககூகூ) சந்தரப்ரபை
சூர்யப்ரபை சாமரம்விசிறி பேரிதக்கயவாத்யங்களோடும் வீதிஆ
லயம்(உ00)இவைகளை ப்ரதக்ஷணம்செய்து யாகசாலையில் சென்று
சுத்தமானபூமியில்வைத்துநைவேத்யாதிகள்செய்க(உ0க)இந்தப்
பிரகாரம் பூஜிப்பது உத்தமம் ஒன்பதுகண்டமாய் பிரித்து பூஜிப்
பதைவிட்டு அதிபதியை மாத்திரம் பூஜிப்பதுமத்யமம் (உ0உ) பூ
தேவியை மாத்திரம் பூஜிப்பது அதமம் (உ0ங) ஆவர்த்தம் அநா
வர்த்தம் புநராவர்த்தம் முதலிய பிருதிஷ்டைகளில் உத்தமமாய்
செய்தல் வேண்டும் (உ0ச) உத்சவத்தில் மத்யமமாய் செய்தல்வே
ண்டும் தீக்ஷையில் அதமமாய் செய்தாலும்அந்தந்தகாலத்திற்கு த
க்கவாறு மிருத்ஸங்கரஹணம் செய்க இதற்கு விரோதமாய் செய்
வாராகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் (உ0ரு) இதனால் சொன்ன
படிசெய்க இதன்பின் க்ஷௌரகர்மத்தை சொல்லுகிறேன் கேட்
பாயாக (உ0சு) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டாதந்திரம் ஸ்
பாதம் மிருத்ஸங்கரஹணவிதியென்கிற உசு-வது படலம் முற்
றிற்று சுலோகம் உ0சு. ஆக ச0எகூ

ஆச்சார்யக்ஷௌரகர்மம் கூறப்படுகிறது

ரக்ஷாபந்தனத்திற்கு அங்கமாய் க்ஷௌரம்சொல்லப்பட்டது
அங்குரார்ப்பணத்திற்குமுன் அந்ததினத்திலேயே க்ஷௌரம் செய்து
கொள்ளல்வேண்டும் (க)இதற்குமுதல் நாளும் மறுநாளிலும் செ
ய்துகொண்டு ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொள்ளல் கூடாது மோகத்
தால் செய்வாராகில் மழையில்லாது போய்விடும் (உ) தேவகார்ய
த்திலும் பித்ருகார்யத்திலும் க்ஷௌரத்திற்கு காலமும், பக்ஷமும்
தினம் முதலிய நல்லதைப் பார்க்கவேண்டுவதில்லை மேலே கூறிய
மங்களகார்யங்களுக்கு எல்லாகாலங்களும் உத்தமமேயாகும் (ங)
பிராதக்காலத்தில் க்ஷௌரமும் இராத்திரியில் அங்குரார்ப்பணமும்
செய்தல்வேண்டும் அன்யதினத்தில் க்ஷௌரம் செய்துகொண்டு
ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொள்ளல்கூடாது (ச) எந்த இடத்தில் ஆ
லயம் இருக்கிறதோ அந்தஸ்தலத்தில் க்ஷௌரம் செய்துகொள்ள

ல்வேண்டும் அன்யகிராமத்தில் செய்துகொண்டு வருதல் கூடாது (கு) ரகைக்ஷக்கு அங்கமான க்ஷௌரம் செய்துகொள்ளாவிட்டால் அந்த கர்மம் பயனற்றதாகும் ஆசார்யன் அர்ச்சகன் ஸ்தானிகன் பாசகன் (சு) பரிசாரகன், சாதகன், ருத்ரக்கள் இவர்கள் யாவரும் க்ஷௌரம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் போதகம் ஸர்வஸாதகம (எ) இவ்விருவரும் க்ஷௌரம் செய்து கொள்ளா விட்டாலும் தோஷமில்லை நதிகரை, குளத்தக்கரை, சுத்தப்ரதேசம் மனோக்யமான இடம்(அ) இவைகளில் பிரபைகல்பித்து அலங்கரித்து நெல்லு அரிசிகளைப் பறப்பி மனு சூத்ரகிரமத்தால் (கூ) பதமாக்கி நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களை ஒன்ருக்கி அஷ்டதள பத்மம் போட்டு (க0) வேதகோஷத்துடனும் மங்களவாத்யமும் நிருத்தம் கீதம் வாத்யம், குடை சாமரம் சூர்யபிரபை சந்திர பிரபை (கக) மயில்தோகை விசிறி பனையோலை விசிறி பட்டுமுதலிய எல்லா சம்பரமங்களோடும் (கஉ) பூஜாத்ரவ்யங்களோடும் ஆசார்யர்களோடு கிராம பிரதக்ஷணம் ஆலயபிரதக்ஷணம் (கக) மகாவீதி உபவீதி இவைகளை பிரதக்ஷணம் செய்து முன் அலங்கரித்துள்ள பரபாஸ்தானத்தை யடைதல்வேண்டும் (கச) கூர்மாஸனத்திலேனும் சுகாஸனத்திலேனும வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணதி (கரு) ஐந்து சுத்திகள் செய்து சங்கல்பித்து விக்னேஸ்வரபூஜை செய்து புண்யாகவாசனம் செய்து (கசு) அந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அங்கே போட்டுள்ள பத்மமண்டலத்தில் சவாஸனம் பூஜித்து (கஎ) அதன்மேல் ஓம் ஹாம் விருஷபாஸனயாய நமஃ ஓம் ஹாம் விருஷபமூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் விருஷபாய நமஃ எனப் பூஜித்து ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் நான்குபாதங்கள் (கஅ) வெண்மைநிறமுடன்கூடியதாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து நைவேத்யதூபதீபார்க்யம் கொடுத்து (ககூ) மண்டலத்திற்கு மேல் கூர்மாஸனம் அல்லது சுகாசனத்திலேனும் வடக்குநோக்கி ஆசார்யர் உட்கார்ந்து (உ0) இதைச்சுற்றிலும் எல்லா ரித்விஜர்களும் உட்கார்ந்து ஆசாரியனுக்கு இடப்புரத்தில் ஏழு தர்ப்பைகள் பரத்தி (உக) தங்கம் முதலியதால் செய்துள்ள கத்தியை அதன்மேல்வைத்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (உஉ) நிரீக்ஷணதிசுத்திசெய்து அஸ்த்ரமந்திரத்தால் பூஜித்து நைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்து (உங) எண்ணெய் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்

நானம் செய்து சுத்தமாயுள்ள அம்பட்டனை அழைத்து சந்தன புஷ்ப வஸ்திர பட்டுக்களால் (உச) அலங்கரிக்கப்பட்ட அம்பட்டனை நிரீக்ஷணதி சுத்திசெய்து வாய்பேசாதிருக்குபடிம்(உரு) சொல்லி விபூதிகொடுத்து உத்தோளனம் செய்து கொள்ள சொல்லி அவன்கையில் கத்தியைகொடுத்து க்ஷௌரம் செய்ய அனுமதி கொடுத்தல் வேண்டும் (உசு) குடுமியை க்ஷௌளம் செய்யாது விட்டுவிட்டு மற்றுள்ள சிரஸ், கன்னம் மீசை, தாடி, கழுத்து(உஎ) அக்குல முதல் முழங்கைவரையிலும் மணிக்கட்டுக்குகீழ் அஸ்தம் முழுதும் (உஅ) காது மார்பு பாதம்வரைக்ஷௌரம்செய்துகொள்ளல் வேண்டும் இதற்கு விரோதமாய் செய்துகொண்டால் ராஜா, ராஜ்யம் நசித்துவிடும் (உகூ) தசவிதஸ்நானம் அல்லது ஷட்விதஸ்நானம் விதிபத்தாய் செய்து சுத்தவஸ்திரத்தால்தலைதுவட்டி (ங0) பட்டு முதலியவை இடையிற் கட்டி ரத்னதிகள் இழைத்த குண்டலம் தங்கப்பூணல் ருத்ராக்ஷம் விபூதி தாரணம் (ஙக) இவை முதலியவற்ருல் அலங்கரித்துக்கொண்டு பரமபரமென்னும் பேதமாயுள்ள சாமான்ய விசேஷசந்திகள் இரண்டையும் செய்து (ஙஉ) சுகந்தபுஷ்பமாலைகளால் அலங்கரித்து முன்சொன்ன வாத்யகோஷம் எடுபிடிகளோடு சர்வசாதகம் (ஙங) போதகம்மூர்த்திபர்கள் இவர்களை பல்லக்கிலேத்தி கிராம ப்ரதக்ஷன ஆலய பிரதக்ஷணங்களோடே ஆலயத்துள் பிரவேசித்தல் வேண்டும் இந்தபிரகாரம் க்ஷௌரகர்மம் செய்து கொள்க இதன்பின் அங்குர விதியைக் கேட்பாயாக (ஙரு) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டா தந்திரம் கிரியாபாதம் க்ஷௌரகர்மவிதியென்கிற உஎ-வது படலம் முற்றுப் பெற்றது சுலோகம் ஙரு. ஆக. சககச

அங்குரார்பணவிதிபடலம்.

இதன்பின் அங்குரார்பணவிதியைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. எல்லா காரியங்களிலும் மூலாகமமே பிரமாணமாகும் (க) மூலாகமத்திற்கு விரோதமல்லாத உபாகமங்களை கிரஹித்தல்வேண்டும் மூலாகமத்திற்கு உபாகமம் விரோதமாயிருந்தால் உபாகமத்தை தள்ளுபடி செய்தல் வேண்டும் மூலாகமத்தை தள்ளுபடி செய்தல் கூடாது (உ) மூலாகமம் பூர்வமென்பதும் இதற்கு உத்தரமாயுள்ளது உபாகமம் என்பதாம் அங்குரம் முதலிய எல்லா காரியங்களையும் மூலாகமத்தினுலேயே செய்தல்வேண்டும் (ங) இந்த அங்குரத்தை ஆதிசைவர்களினுலேயே செய்தல்

வேண்டும். மஹாகும்பாபிஷேகத்திலும் சம்ப்ரோக்ஷணங்களி[illegible]
தேவதாஸ்தாபனங்களிலும் (சு) தீர்த்தத்திலும் உத்ஸவத்தி[illegible]
தீக்ஷையிலும் கல்யாணத்திலும் முதலில்அங்குரார்ப்பணம்செய்[illegible]
வேண்டும் (ரு) ஒருஅங்குரம் செய்திருக்கும்போது இனி [illegible]
ங்குரம் செய்தால் கர்மநாசம் உண்டாகும் ஒரு ஆலயத்தில் [illegible]
டியாகசாலை வருமாயின் அங்குரம் ஒன்றேசெய்தல்வேண்டும் [illegible]
ஸ்வதந்திரசக்தியாயுள்ள ஆலயத்தில் தனியாய் வேறொரு அங்[illegible]
ரம் செய்தல் வேண்டும் கேவலம் சஹஜம் முதலிய சக்தி[illegible]
ஒரே அங்குரம் செய்தல் போதுமானது (எ) கிராமத்தி[illegible]
க்ஷேத்திரத்தில் பிரதிஷ்டையின் பொருட்டும் உத்ஸவத்தின்[illegible]
ருட்டும் செய்துள்ள அங்குரத்தினுடைய நடுவில் இதற்[illegible]
ன தேவாலயங்களில் (அ) பிரதிஷ்டோத்ஸவகர்மங்களை [illegible]
லும் செய்யக்கூடாது மோஹத்தால் செய்வாராகில்ரா[illegible]
நாசத்தையடையும் (கூ) அங்குரமத்தியில் பரிவாரங்களை [illegible]
டிக்கவேண்டுமாயின் மிருத்ஸங்க்ரஹணம் வாஸ்துசாந்தி அங்[illegible]
ர்பணம்(க0) இந்த மூன்றுகர்மங்களை விட்டுவிட்டு இதற்க[illegible]
எல்லாகர்மங்களையும் செய்தல்வேண்டும் அங்குரமல்லாது [illegible]
ம் கர்மம் பயனற்றதாகும் (கக) முன்னால் வாஸ்துசாந்தியால் [illegible]
சுக்கப்பட்ட பூப்ரதேசமானது அமிர்தத்தால் திரும்பவு[illegible]
தாக பாவிக்கப்படுவது அங்குரார்பணமென்பதாம் (கஉ) [illegible]
நாள் ஏழுநாள் ஐந்துநாள் மூன்றுநாள் இப்படிக்கில்லாவிடில் [illegible]
றயதினமே செய்தாலும் கிரியைக்குமுன் அங்குரார்பணம் [illegible]
தல் வேண்டும்(கங) ஒன்பதுநாள் முதல் மூன்றுநாள் வரை[illegible]
ப்படும் அங்குரார்பணத்தில் ஆசார்யவபனம்செய்து கொ[illegible]
கூடாதுரக்ஷாபந்தனத்திற்குமுந்தியே அங்குரம்() செய்து அங்[illegible]
ரக்ஷைஇவ்விரண்டும் ஒரே தினத்தில்இருக்குமாயின் அங்குரா[illegible]
திற்குமுன், ஆசார்யர் க்ஷௌரம்செய்துகொள்ளுதலும்கூடும் [illegible]
க்ஷௌரம் முதல் நாளில் செய்துகொண்டு ரக்ஷைமறுநாள்செய்[illegible]
கொள்வாராயின்செய்யப்படும் சத்கார்யம் நிஷ்பலமாய் முடி[illegible]
டும் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் (கரு) எல்லாமங்கள[illegible]
யங்களிலும் இந்த மங்களாங்குரத்தைசெய்தல்வேண்டும் சூர்[illegible]
தமனத்திற்கு, பின் மூன்றேமுக்கால் நாழிகையளவில் (கசு) அங்[illegible]
குரார்பணம் செய்தல் வேண்டும் அன்யகாலங்களில் செய்ய[illegible]
து மோஹத்தால் செய்வாராயின் செய்யப்படும் கர்த்தாவும் [illegible]

[illegible] நாசத்தையடையும் (கஎ) இதனால் மத்யானத்தில் அங்குரம்
[illegible]தல்கூடாது. செய்வாராயின் அசுபத்தையுண்டாக்கும், ஆலய
[illegible]தில் முதல்பிராகாரத்திற்கு கர்ப்பாவரணமெனவும் இரண்டாவது
[illegible]காரத்திற்கு அந்தர்மண்டலமெனவும் (கஅ) மூன்றாவது பிரா
[illegible]த்திற்கு மத்தியாஹாரமெனவும் நான்காவது பிராகாரத்திற்கு
[illegible]தியெனவும் ஐந்தாம் பிராகாரத்திற்கு மகாமர்யைதயெனவும்
[illegible]ாம் இவ்வாருள்ள (உ0) ஐந்து பிராகாரங்களோடு கூடிய
[illegible]த்தில் இரண்டாவது பிராகாரத்திலாவது அல்லது மூன்
[illegible]து பிராகாரத்திலாவது யாகசாலை போடுவது உத்தமம்
(உக) நான்காவது பிராகாரத்தில் யாகசாலை போடுவது
[illegible]மம், ஐந்தாவது பிராகாரத்தில் யாகசாலைபோடுவது அதம
[illegible] இவ்வாறு சிவபெருமான் யாகத்தின்பொருட்டு யாகசாலை போ
[illegible]ல்வேண்டும் (உஉ) யாகசாலைக்கு வெளியே யாகசாலையில்
[illegible] நான்குபுரங்களிலும் சுற்றிலும் ஒருசாலைபோட்டு இதற்கு
[illegible]திக்கில் (உங) மூன்றுமுழம்விஸ்தாரம் இதற்குபாதிஉயரம்
[illegible]தவபட்டி, அதோபட்டிகையோடுகூடிய ஒருவேதிபோட்டு
(உச) எண்பத்திஎட்டுபடிநெல் உத்தமமும் இதிற்பாதி மத்யமும்
[illegible]திற்பாதி அதமமும் (உரு) நெல்லைப்பாத்தி இந்த நெல்லிற்பாதி
அரிசியும், அரிசியிற்பாதி எள்ளும், எள்ளிற்பாதி பொரியும், இ
வைகளோடு தர்பை, புஷ்பங்களை பரத்தி (உசு) கிழமேல் தென்
[illegible]லாக பன்னிரண்டு ரூத்திரங்களைப்போட்டு நடுவிலுள்ள ஒன்
பது பதங்களை ஒன்றாகச்செய்து இதற்குநடுவில் (உஎ) எட்டு தல
ங்களோடு கூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு தங்கநூலினால் சுற்றப்
பட்டதாயும் தங்கத்தால்செய்த நீலோத்பதம் (உஅ) தங்கத்தால்
அந்த சந்திராகிருதியான பிரதிமைகள் நவரத்னம் மாலை (உகூ)
சந்தனம் புஷ்பம் வஸ்திரம் கூர்சாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட
சோமகும்பத்தை கர்ணிகைக்கு நடுவேவைத்து இந்த சோமகும்பத்
திற்கு வலமிடப்புறங்களில் கிருத்திகை ரோகிணி கும்பங்களை
வைத்து நாற்பத்தினன்கு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில்
நான்கு மூலைபதங்களில் நான்கு கடிகைகளை வைத்து (ங0)
ஈசானகோண பதமுதல் ஏழாவது பதம்வரை எண்ணி இந்த
ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் ஆக்னேயமுதல் ஏழாவது
பதத்தை எண்ணி, இதில் ஒரு கடிகையும் (ஙக) நைருதிமுதல்

ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் வாயுதிக்குமுதல் ஏழாவது பதத்தில் ஒருகடிகையும் இந்தப்பிரகாரம் எட்டு கடிகைகளை வைத்து இதற்குள் முப்பத்திரண்டு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் கோணங்களில் நான்குபாலிகைகளைவைத்து, ஈசானகோணமுதல் இதற்கு ஆறுவது கோணத்தில் ஒரு பாலிகையை வைத்து ஆக் னேயகோணமுதல் இதற்கு ஆறுவது பதத்தில் (௧௫) ஒரு பாலிகைவைத்து நைருதிமுதல் எண்ணி ஆறுவது பதத்தில் ஒரு பாலிகையைவைத்து(௧௬)வாயுமுதல் ஆறுவதுபதத்தில் ஒருபா லிகையைவைத்து (௧௭) இவ்வாறு எட்டு பாலிகைகளை வைத்து இருபத்திநாலு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலை களிலும் நான்கு சராவங்களை வைத்து இதற்கு (௧௮) ஐந்தாவது பதத்தில் ஒரு சராவம் வைத்து (௧௯) ஈசானமுதல் வாயுவரை ஐந்தாவது பதங்களில் ஒவ்வொரு சராவங்களைவைத்து கெடிகை க்கு வெளியே (௪0) சுற்றிலும் பரிஸ்தரணங்களை போடவேண் டும் இனி பாலிகாலக்ஷணத்தை கேட்பாயாக (௪௧) தங்கம் அ ல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லதுமண்ணினாலேயாவது பாலிகை கடிகை சராவங்களை செய்தல்வேண்டும் (௪௨) பாலிகை யின் முகத்தின் விஸ்தாரம் எட்டு அங்குலமாயிருப்பது உத்தமம் ஆறு அங்குலம் மத்யமம் (௪௩) நாலு அங்குலம் அதமம் முகத்தி ன் அளவிற்கு பாதிபாதமிருத்தல்வேண்டும் (௪௪) முகத்தின் அள வை ஆறாக பங்கிட்டு ஆறில் ஒன்று உதட்டின் அளவு ஆகும் இ தை மூன்றாக பங்கிட்டு மூன்றில் ஒன்று முகமுதல் பாதம்வரை த்வாரம் இருத்தல்வேண்டும் (௪௫) தண்டத்தின் உயரம் பதினாறு உத்தமம் பன்னிரண்டு மத்யமம் எட்டு அங்குலம் அதமம் ஆறு (௪௬)ஐந்து அங்குலம் அல்லது மூன்றுஅங்குலம் தண்டத்தின் சுற் றளவாகும்ஊமத்தம் பூப்போல்பாலிகையின்முகம்இருத்தல்வேண் டும் விஸ்தாரத்தில்மூன்றிலொன்று நுனியும்நான்கு முகங்களில் இரண்டு உளுந்து அகலம்(௪௮) துவாரமும் வைத்தகடிகை கலச ரூபியாய் செய்தல்வேண்டும் மற்றவை பாலிகையைப்போல் செ ய்தல் கலசம் பாலிகைக்குமேல் நாலு அங்குலம் (௪௯) உயரமாய் செய்தல் வேண்டும் சராவத்தின் விஸ்தாரம் பத்து அங்குலமாகும் (௫0) இதன் அடி இதில் பாதியாகும் இதில் பாதி உயரம் மற் றவை பாலிகைபோல் செய்தல் வேண்டும் (௫௧) பாலிகை மண்ணினா

டி முட்டைத்தோல் இவைகள் நிறைந்துஇருத்தல் வேண்டும் கெடிகையில் தான்னியக்கதிர்களை நிறைத்து (௫௨) ஜலத்தையும் பூரித்திருத்தல்வேண்டும் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்து சந்தன அக்ஷத (௫௩) வஸ்த்ர கூர்சாதிகளால் அலங்கரித்து நான்கு வாசு கூடி, தோரணங்களோடும் அலங்கரித்து (௫௪) தற்பமாலைகள் விதானங்களாலும் அலங்கரித்து, ஆசார்யன் கூர்மாஸனம் அல் லது சுகாஸனத்தில் வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து சங்கல்பம் விக் னேஸ்வரபூஜை (௫௫) புண்யாஹவாசனம் செய்து இந்த ஜலத்தா ல் ப்ரோக்ஷித்தல்வேண்டும் (௫௬) கிரியை ஆரம்பிக்கும்பொழுது கையில் பவித்திரம் தரித்தே செய்தல்வேண்டும் மூன்று தர்ப்பக ளினால் பவித்ரம் செய்தல்வேண்டும் (௫௭) பவித்ரமில்லாமல் செய் யும் கர்மாக்கள் பலனற்றதாகும். எல்லா காரியங்களிலும் பவித்ர ம் தரித்து செய்வது சுபத்தைத்தரும் (௫௮) தங்கத்தால் செய்த பவித்ரம் விசேஷமாகும் இது இருந்தால் தர்பையினால் செய்த ப வித்ரமும் வேண்டுவதல்ல (௫௯) சாமான்யார்க்யம் கல்பித்து கும் பம் பாலிகை சராவம் கெடிகை இவைகளை இந்த அர்கியஜலத்தா ல் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணம், தாடனம் அப்புக்ஷ ணம், அவகுண்டனம் முதலியவற்றை செய்து தேனுமுத்திரை காட்டி (௬0) நிராதார ஆசனமின்றியில் ஆதாரசக்திமுதல் பத்மா ஸனம்வரை மத்யகும்பத்தில் பூஜித்து (௬௧) சோமாஸனம் மூர்த் திமூலம் பூஜித்து ஸோமம் ஸிம்மாஸனத்திலிருப்பவராய் வெண் மைநிறம் சௌம்யமானமுகம் (௬௨) இரண்டு கைகளிலும் நீலோ த்பலம் தரித்தவராய் கிருத்திகை, ரோகிணிகளோடு சேர்ந்திருப் பவராய் நக்ஷத்திராதிகளால் விளங்கப்பெற்றவராய் (௬௩) எல்லா ஆபரணங்களையும் தரித்திருப்பவராய் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி முத்திரைகாட்டி (௬௪) மூ ர்த்தாமுதல் பாதபர்யந்தமும் ஹ்ரதயாதி ஆறு அங்கங்களை த்யா னத்தோடு பூஜித்தல்வேண்டும் (௬௫) ஓம்ஹாம் ஸோமமூர்த்தாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமமூர்த்தா தங்கநிறம் இரண்டுகை அஞ் சலி (௬௬) சுகாஸனத்திலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களுமணி ந்துள்ளவராய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் ஸோமவக்த்ராய நம: எனப் பூஜித்து (௬௭) ஸோமவக்த்ரம் பால்நிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண் கள் வலக்கை இடக்கைகளில் நீலோத்பலம் விபூதி ருத்ராக்ஷம்

அணிந்ததாய்(௬௮) த்யானித்து ஓம்ஹாம்ஸோமஹ்ருதயா
எனப் பூஜித்து ஸோமஹ்ருதயம் ரக்தநிறம் ஒருமுகம்
கண்கள் (௬௯) சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி எல்லா ஆபரண
ந்ததாய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸோமகுஹ்யாய நம:
த்து (௭௦) ஸோமகுஹ்யம் வண்டின்னிறம் இரண்டுகை
ஒருதலை இரண்டுகண்கள் விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய்
த்யானித்து ஓம்ஹாம் ஸோமபாதாப்யாம் நம: எனப்
ஸோமபாதம் சங்கின்னிறம் இரண்டுகைகள் ஒருதலை (௭௧)
சலி விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் த்யானித்து ஓம்ஹாம்
மவித்யாதேஹாய நம: எனப் பூஜித்து(௭௨)வித்யாதேஹம்
ரவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் விபூதி ருத்ராக்ஷம்
அணிந்ததாய் தியானித்து (௭௩) ஓம்ஹாம் ஸோமநேத்ர
நம: எனப் பூஜித்து ஸோமநேத்திரங்கள் தங்கம் வெண்மை
யோதி இந்த ரூபங்களுடையதாய் (௭௪) இரண்டுகைகள்
ம் சக்தி சூலம் தரித்துள்ளதாய் த்யானித்து ஓம்ஹாம் ஸோமஹ்
ருதயாய நம: எனப்பூஜித்து(௭௫) சோமஹ்ருதயம் ரக்தவர்ண
இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் பாசம் அங்குசம் எல்லா ஆபரண
ஙளும் அணிந்ததாய்(௭௬) த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸோமசிர
நம: எனபூஜித்து ஸோமசிரஸ் ஸ்படிகநிறம்இரண்டுகண்கள்
டங்கம் கட்வாங்கம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் த்யானித்து
ஹாம் ஸோமசிகாயை நம: எனப்பூஜித்து (௭௯) ஸோமசிகை
குங்குமநிறம் இரண்டுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதிருத்ராக்ஷ
அலங்கரிதமாய் த்யானித்து(௮௦) ஓம்ஹாம் ஸோமகவசாய
நம: எனப்பூஜித்து கவசம் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் இரண்டு
கண்கள் (௮௧) இரண்டுகைகளிலும் நீலோத்பலம் எல்லா ஆபரண
ங்களும் அணிந்ததாய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸோமாஸ்த்ராய
நம: எனப்பூஜித்து (௮௨) ஸோமாஸ்த்ரம் வண்டின்னிறம் இரண்
டுகைகள் ஒருமுகம் ஞானமுத்ரை வரம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ்
திரம்தரித்துள்ளதாய்(௮௩) த்யானித்து ஆவாஹித்துஸ்தாபன
முத்ரைகாட்டிநைவேத்யதூபதீபார்க்யம்கொடுத்தல்வேண்டும்(௮௪)
கும்பத்திற்குமேல்ஓம்ஹாம்அம்ருதேஸ்வராஸனாயநம:(௮௫)
வ்வாறுமூர்த்திமூலத்தையும்பூஜித்து அம்ருதேஸ்வரம் வெண்மை
நிறம் ஒருதலை இரண்டுகைகள் இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ

621

மகுடம் உடையவராய்த்யானித்து (௮௬) ஏ அமிர்தேஸ்வ
முன் வாஸ்துசாந்தியின் பர்யக்னிகரணத்தால் பொசுக்கப்பட்
பூமியை திருப்ப உன் அமிர்தகிரணத்தால் உற்பத்தியைசெய்ய
வேண்டுமென(௮௭) த்யானித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொ
த்து சந்திரகும்பத்திற்கு வலப்பக்கத்திலுள்ள கும்பத்தில் ஓம்
ஹாம் கிருத்திகாயை நம: (௮௮) கிருத்திகை தங்கநிறம் ஒருமு
கம் இரண்டுகண்கள் வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங்
விட்டதாய் த்யானித்து (௮௯) பிரதானகும்பத்திற்கு வடக்கே
யுள்ள கும்பத்தில் ஓம்ஹாம் ரோகிண்யைநம: எனப்பூஜித்துரோ
ஹிணிபச்சைநிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் (௯௦), வலக்கையில்
தாமரைபூ இடதுகை துடைமேல் வைத்திருப்பதாய த்யானித்து
இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்தல்
வேண்டும் (௯௧) இதுவரை முதலாவரணபூஜையைக் கூறினோம்
இனி இரண்டாம் ஆவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக கிழக்குமுதல்
ஈசான பிருதியாக உள்ள பாலிகைகளில் (௯௨) கிழக்கில் ஓம்
ஹாம் சூர்யாய நம: எனப் பூஜித்து தாமரைப்பூவில் இருப்பவரா
ய் ரத்னகாந்தி (௯௩) ரக்தநிறமான மிகுந்த தேஜஸோடும் கூடிய
சூர்யமண்டலநடுவில் வெண்மைநிறமாய் இரண்டுகைகளிலும் தா
மரைப்பூ உடையவராய் (௯௪) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவ
ஸ்திரம் தரித்தவராய் த்யானித்து இந்தப் பாலிகையில் வஜ்ரம் மூ
லமந்திரத்தால் போட்டு நைவேத்ய தூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்
டும் (௯௫) ஆக்னேயகோணத்திலுள்ள பாலிகையில் ஓம் ஹாம்
பௌமாய நம: எனப்பூஜித்து பௌமன் ஒருமுகம் இரண்டுகண்
கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௯௬) ரக்தநிறம் ரக்தவஸ்திரம் ரக்தமாலை
அணிந்தவராய் த்யானித்து இதில் வைடூர்யம் மூலமந்திரம் உச்ச
ரித்து போட்டு நைவேத்ய தூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (௯௭)
தெற்கேயுள்ள பாலிகையில் ஓம் ஹாம் புதாய நம: எனப் பூஜித்
து புதன் ஒருமுகம் அபயவரதன் (௯௮) கோமேத நிறம் ஜடா
மகுடம் யஞ்யசூத்ரமுடையவராய் த்யானித்து மூலமந்திரம் உச்சரி
த்து கோமேதகத்தை இதில் வைத்து நைவேத்யாதிகள் செய்தல்
வேண்டும் (௯௯) நிருதிதிக்கில் உள்ளபாலிகையில் ஓம்ஹாம்சனி
ஸ்வராயநம: எனப்பூஜித்து சனீஸ்வரன் இந்திர நீலநிறம்தண்டம்
பாசம், (௧௦௦) காக்கைவாகனத்தி லேறியிருப்பவராய்த்யானித்
து மூலமந்திரம்உச்சரித்து இந்திரநீலத்தை இதில்வைத்து (௧௦௧),

நைவேத்யதூபதீபம்கொடுத்தல் வேண்டும். மேற்கேயுள்ளபாலி
கையில் ஓம்ஹாம்பிருஹஸ்பதயேநம: எனப்பூஜித்து (க௦உ) பிரு
ஹஸ்பதிபுஷ்பராகநிறமபுஸ்தகம்அக்ஷமாலைஎல்லாஆபரணங்களும்
அணிந்துள்ளதாய்த்யானித்து(க௦ங)புஷ்பராகத்தைஇதில்வைத்து
நைவேத்யாதிகள்செய்தல்வேண்டும். வாயுதிக்கில்உள்ளபாலிகை
யில் ஓம் ஹாம்ராஹவேநம:எனப்பூஜித்து (க௦ச) ராகுமரகதநி
றம் அஞ்சலிஹஸ்தம்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லாஆபரண
களுமணிந்தவருய்த்யானித்து (க௦ரு) மூலமந்திரம்உச்சரித்துமர
கதத்தை இதில்வைத்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுக்க. வடக்கிலு
ள்ளபாலிகையில் ஓம்ஹாம்பார்கவாயநம:எனப்பூஜித்து (க௦சா)பா
ர்கவர்மாணிக்கநிறம், ஒருதலைஅஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகண்கள்
வெள்ளவஸ்திரம்தரித்தவராய் விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய் த்யா
னித்து (க௦எ) மூலமந்திரம்உச்சரித்து மாணிக்கத்தை இதில் வை
த்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்தல்வேண்டும் ஈசானதிக்கிலுள்
ளபாலிகையில் ஓம்ஹாம்கேதவேநம:எனப்பூஜித்து (க௦அ) கே
துபத்மராகவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள்
விபூதிருத்ராக்ஷஅலங்கிருதராய் த்யானித்து (க௦கூ) மூலமந்திரம்
உச்சரித்து இதில்பத்மராகத்தைவைத்து நைவேத்யதூபதீபஞ்செ
ய்தல்வேண்டும் (கக௦)இதுவரைத்விதீயாவரணத்தைச்சொன்னோ
ம் இனித்ரிதீயாவரணத்தைக்கேட்பாயாக. கிழக்குமுதல் ஈசானம்
வரையிலுள்ள கெடிகைகளில் (ககக) கிழக்கில்ஓம்ஹாம் சௌம்
யசந்திராய நம:எனப்பூஜித்து சௌம்யசந்திரன்ஸ்படிகநிறம் ஒரு
தலை (ககஉ) பாசம்சூலம்எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் த்யா
னித்து ஆக்னேயகோணகெடிகையில்ஓம் ஹாம்பிரபவசந்திராயநம:
எனப்பூஜித்து (ககங) பிரபவசந்திரன்வெண்மைநிறம் அஞ்சலி
ஹஸ்தம் ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ்திரம்தரித்தவராய்
(ககச) த்யானித்து தெற்கேயுள்ளகெடிகையில் ஓம்ஹாம்தர்மசந்
திராயநம: எனப்பூஜித்து தர்மசந்திரன்வண்டின்நிறம் இரண்டுக
ண்கள் ஒருமுகம்(ககரு) இரண்டுகால்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம்எல்லா
ஆபரணங்களும்அணிந்தவராய் த்யானித்து நிருதியிலுள்ளகெடி
கையில்ஓம்ஹாம் ஜ்யோதிசந்திராயநம:எனபூஜித்து (ககசா)ஜ்யோ
திசந்திரன் தங்கநிறம்அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள்
இரண்டுகால்விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய்தியானித்து (ககஎ) மே
ற்கேயுள்ள கெடிகையில் ஓம்ஹாம் விபவசந்திராயநம:எனப்பூஜி

த்து விபவசந்திரன் வண்டின்நிறம் ஒருமுகம் (ககஅ)
அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களு மணிந்தவருய் த்யானித்
து வாயுதிக்கிலுள்ள கெடிகையில் ஓம் ஹாம் பிரசண்டசந்த்ராய
நம: எனப் பூஜித்து (ககக) பிரசண்டசந்திரன் ஸ்படிகநிறம் இர
ண்டுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதிதரித்தவராய் த்
யானித்து (கஉ௦) வடக்கேயுள்ள கெடிகையில் ஓம் ஹாம் பிரசாத
சந்திராய நம: எனப் பூஜித்து பிரசாதசந்திரன் தங்கநிறம் அக
மான இரண்டுகண்கள் (கஉக) அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் எல்லா
ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் த்யானித்து ஈசானதிக்கிலுள்ள
கெடிகையில் ஓம்ஹாம் உக்ரசந்திராயநம: எனப் பூஜித்து (கஉஉ
உக்ரசந்திரன் அக்னிநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுக
ண்கள் இரண்டு பாதம் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து
(கஉங) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடு
த்தல்வேண்டும் இதுவரை திரிதியாவர்ணபூஜையைச் சொன்னோம்
இனி நான்காம் ஆவரண பூஜையை கேட்பாயாக கிழக்கு முதல்
ஈசானம் வரையிலுள்ள சராவங்களில் இந்த்ராதி லோகபாலர்களை
அந்தந்தத்யானத்தோடு பூஜித்து (கஉரு) நைவேத்ய தூபதீபார்க்
யம் கொடுத்தல்வேண்டும் இனி ஐந்தாம் ஆவரண பூஜையை கே
ட்பாயாக (கஉசா) பரிஸ்தரணங்களில் கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை
யில் வஜ்ராதிகளை தியானத்தோடு பூஜித்து (கஉஎ) நைவேத்ய
தூபதீபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஏ ஔஷதிநாதனுகிய ஏ சந்தி
ரனே உனது அமிர்தகிரணத்தால்(கஉஅ) பிரும்மாவின் நாசிகாஜ்வா
லையால் முன் வாஸ்துசாந்தியால் தஹிக்கப்பட்ட பூமியை ஞான
யாகாங்க ஹேதுவின்பொருட்டு திரும்ப உண்டாகும் (கஉகூ) பா
வமுடைய பீஜாவாபனத்தை உமது ஆஜ்ஞையால் செய்கிறேன் அ
நுக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (கங௦) பிரார்த்தித்து குப்பத்தில்
புஷ்பாஞ்சலிசெய்க வேதிகைக்குக் கிழக்கே எண்கோண குண்ட
மொன்று போட்டு (கஙக) பாலாக்னிவரை ஸம்ஸ்கரித்து பாலாக்
னி ஹ்ருதயகமலத்தில் ஸோமனை பஞ்சாவரணத்தோடு (கஙஉ)
பூஜித்து ஏசந்திரஸ்வரூப பாலாக்னியே உனது அமிர்தசமுகத்தால்
(கஙங) பிரும்மாவின் நாசிகாஜ்வாலையால் முன் பொசுக்கப்பட்ட
பிருதிவிசமானது ஞானயாகாங்க ஹேதுவின்பொருட்டு திரும்ப
உண்டான பாவமுடைய (கஙங) பீஜாவாபனத்தை உனது ஆ
ஜ்ஞையால் செய்கிறேன் அநுக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (கஙச)

பிரார்த்தித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் அங்குரார்பணம் செய்யும் தினத்திற்கு முதலிலேயே அங்குரங்களை அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் (கங௫) தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்ரம் அல்லது மண் இவ்வாருள்ள உத்தம மத்தியம அதம அதமாதம மென்னும் சராவ பாத்திரங்களில் பாலிகை (கஙசா) எள்ளு, கடுகு, பாசிப்பயர், உளுந்து, கடலை, [illegible] கொள்ளு முதலிய ஏழு தான்யங்களை (கஙஎ) பாலில் முன்சொன்ன பாத்திரத்தில் அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் மூன்று நாள் அல்லது ஒருநாள் அதிவாஸனம் செய்க (கஙஅ) அதிவாசனம் செய்யாவிடில் பஞ்சம் பிராணிநாசம் உண்டாகும் அதிவாசன [illegible] களை வாகீஸ்வரியின் (கஙகூ) கர்ப்பநாடியில் சம்யோஜித்து [illegible] ந்திரத்தால் ஆயிரம் அல்லது இதிற்பாதி இதிலும்பாதி அபிமந்திரித்து (கச○) ஸ்தண்டிலம்போட்டு பத்மமண்டலத்திற்கு [illegible] வைத்து நூற்றெட்டு அக்ரமுள்ள தர்பைகளாலே பீஜாபாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு (கசக) முன்சொன்ன மூலமந்திரத்தினால் அபிமந்தரித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்து (கசஉ) [illegible] தகோஷம் மங்களாசரணம் வீணை, பில்லாங்குழல், மிருதங்கம், சங்கம், நிருத்தம், கானம், திராவிடவேதபாராயணம் (கசங) [illegible] த்யகோஷத்துடனும் பீஜாவாபனம் மூலமந்திரம் உச்சரித்து [illegible] க்குமுதல் ஈசானமிருதியாகஉள்ள பாலிகைகளில் செய்தல்வேண்டும் (கசச) தான்யக்கதிர்களை கெடிகைகளில்போட்டு அஸ்த்ரமந்தரம்உச்சரித்து ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும் (கச௫) ஹிருதயமந்திரத்தால் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும். இவ்வாறு செய்தபின் சர்க்கரைபொங்கல் பாயசம் (கசசா) வடை அதிரசம் முறுக்கு கற்கண்டு வெள்ளிரிக்காய், பலாப்பழம், நீர்மோர் முதலியயாவற்றையும் (கசஎ) நைவேத்திய தூபதிபார்க்கயம் செய்தல் வேண்டும் ஹ்ருதயசூக்தத்தால்ஸ்தோத்ரம்செய்தல்வேண்டும் (கசஅ) இவ்வாறுசெய்யப்படும் அங்குரார்பணம் உத்தமாங்குரார்பணமென்பதாம் இந்தஅங்குரார்பணம் ஆவிருத்தபிரதிஷ்டையிலும், அனாவிருத்தபிரதிஷ்டையிலும்புனராவர்தபிரதிஷ்டையிலும்செய்யவேண்டுமென்பதாம் (கசகூ) மத்யமாங்குரார்பணம் உத்ஸவத்தில்செய்யத்தக்கதும் அதமாங்குரார்பணம் தீக்ஷாபிராயச்சித்தத்தில் செய்யத்தக்கதுமாகும் (க௫○) இனிமத்யமாங்குரார்பணத்தை கேட்பாயாக. வேதியில்நெல்லு அரிசிமுதலியவற்றைப்பரத்திகிழமேல்[illegible]

[illegible] ஐந்தைந்துகோடிட்டு (க௫க) இதற்குநடுவேநான்குபதத்தை ஒன்றாகச்சேர்த்து எட்டிதழ்,கமலம்போட்டு (க௫உ) கர்ணிகையின் நடுவில்ஸோமகும்பத்தையும்இதற்குவலமிடபுறங்களில் (க௫ங) கிருத்திகாரோகிணிகும்பத்தையும் வைத்துஇதற்குவெளியேபன்னிரண்டுபாலிகைகளைஸ்தாபித்து வைகர்த்தனர்முதல் (க௫ச) இந்திராக்ஷன்வரை பூஜித்து அக்னிகார்யம்செய்து பீஜாவாபனம்செய்தல்வேண்டும் (க௫௫) இனி அதமாங்குரார்பணத்தைகேட்பாயாக ஸ்தண்டிலத்தைப்பரத்தி எட்டிதழ் கமலமெழுதி (க௫சா) கர்ணிகைக்குநடுவில் ஸோமகும்பத்தையும் இதற்கு இரண்டு பார்சத்திலும் (க௫எ) கிருத்திகாரோகிணிகும்பங்களையும் தளாக்ரத்தில் எட்டுப்பாலிகைகளையும் வைத்து பூஜிப்பது அதமாங்குரார்ப்பணமாகும் (க௫அ) இதற்கு அக்னிகார்யம்வேண்டுவதில்லை பீஜாவாபனம்மட்டும் செய்தல்வேண்டும் இந்த அங்குரார்பணபூஜைபிரதினமும் யாகசாலைமுடியும்வரை இரண்டுகாலத்திலும் பூஜித்தல்வேண்டும் (க௫கூ) பிராதக்காலத்தில் முதலில் சூரியனைப்பூஜித்து பின்சந்திரனைப்பூஜித்து யாகசாலைபூஜைபுரிதல்வேண்டும் ஸாயங்காலத்தில் முதலில் சந்திரனையும் பின் சூர்யனையும் பூஜித்து யாகசாலைபூஜைபுரிதல்வேண்டும் (கசா○) இந்தப்பாலிகை வைக்கும் [illegible] காத்து வெய்யில்அல்லாததும் மூன்றுறு அல்லாததுமான இடத்தில்வைத்தல்வேண்டும் (கசாக) இதன்முளை கிருஷ்ணவர்ணமாயிருந்தால் ரோகமும் பஞ்சமுமுண்டாகும் மஞ்சள்நிறம் ரக்தவர்ணமாயிருந்தால் விசேஷபலனைத்தரும் (கசாஉ) புகைநிறமாயிருந்தால் சத்ருவால் பயமுண்டாகும் வளர்ந்திருந்தால் சுபத்தைக்கொடுக்கும் குட்டையாயும் குருக்காயுமிருந்தால் அஸ்த்ரமந்திரம் உச்சரித்து (கசாங) இந்தமந்திரத்தால் தோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் இந்த அங்குரயாகசாலையில் அகண்டதீபம் வைத்தல்வேண்டும் (கசாச) அகண்டதீபத்தை பிரதிஷ்டித்து இதுஅணைந்துவிட்டால் ராஷ்டிரநாசம்உண்டாகும் இந்த தீபத்திற்குத்தைலம் பசுவின் நெய்உத்தமம்அல்லது எருமைநெய் (கசா௫) ஆட்டுநெய் மத்யமம் இலுப்பநெய் அதமம் தேங்காய்நெய் எள்ளெண்ணெய் இவைகளும் போடலாம் (கசாசா) இதற்கன்யமான [illegible]த்தின் விரையாலுண்டாகும் எண்ணெயாலும் பாஷாணம் [illegible] மண்ணெண்ணெய் மாம்சத்திலுண்டான நெய் (கசாஎ) சா[illegible] விளக்கெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் பாஷாணத்தால் உண்

டாகும் வெளிச்சம் ஒயினல் உண்டாகும் தைலம் இ...
விளக்கு போடுவாராயின் (கஊஅ) ஈஸ்வரசான்யத்யம் ...
டும், பிசாச பூதக்கூட்டங்கள் வாஸஸ்தானமாய் மு...
(கஊக) இதனால் ஆத்மார்த்தபூஜையிலும் முக்தியைத் த...
ர்த்த பூஜையிலும் இந்த தைலங்களை நீக்குதல்வேண்டும் (...
சாஸ்திரத்தில் கூறிய தைலங்களை சங்கரஹித்து அ...
பிரதிஷ்டத்தில் வேண்டும் ஆரம்பமுதல் முடிவுவரை இ...
அணையாது எரிந்துகொண்டிருத்தல்வேண்டும் (கஎக) இ...
காரம் அங்குரார்பணம் செய்தல்வேண்டும்.
இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் அங்குரார்பண...
கிற இருபத்தாராம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. ...

ஆச்சார்யவரணம் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் ஆசார்யவரணத்தை கேட்பாயாக. ...
போதகம் ரித்விஜம் (க) ஆச்சார்யர் இவர்கள் யாவரும் ...
மண்டபத்தை யடைந்து நெல்லரிசி, எள்ளு, தான்யா ...
பரத்தி கிழமேல் தெண்வடலாக பத்து பத்து சூத்ர...
நடுவில் ஒன்பது பதத்தை ஒன்றாகசேர்த்து (ங) பத்மமண்...
கல்பித்து இதற்கு வெளியே கிழக்குதிக்குக்கும் ஈசான...
ம் நடுவே கூர்மாஸனத்திலாவது அல்லது சுகாஸனத்திலா...
ஆசார்யர் உட்கார்ந்து இவரைச்சுற்றிலும் ரித்விஜர்களை ...
ச்செய்து இவருக்கு முன்னால் சர்வசாதகர் கூர்மாசத்தி...
சுகாஸனத்திலேனும் உட்கார்ந்து (ரு) இவருக்குமுன்னால் ...
கர் சாதகரோடுகூட முன்கூறியபடி உட்கார்ந்து உட்காரு...
யாகசாலையில் ஹோமத்திற்கு கூறியவாறு திக்குநோக்கி ...
தலும் வேண்டும் (சு) ஆசார்யருக்கு முன்னே பஸ்மாலை...
ம்பரம் பட்டு தங்க யக்ஞோபவீதம் (எ) நவரத்னங்களால் ...
ழைக்கப்பெற்ற குண்டலம் மோதரம் தங்க அரஞாள் கேயூரம் ...
கம் டஸ்மாலையமும் நவரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்றது ...
மென்பதாம் நவரத்னகசிதமான பாதுகை ஒன்று உஷ்ணீஷம் ...
உத்தரீயம் பவித்ரம் தர்ஜனி தங்கத்தாலும் ரத்னங்களாலும் ...
ழைக்கப்பெற்ற ருத்ராக்ஷம் சிரோமாலை உரோமாலை பாதுகை ...
போகப்பட்டம் இவ்வாருள்ள பிரதிஷ்டாதி திரவியங்களை ...

...த்து (கக) தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்து ஆசார்யருக்கு முன்
...ல் வைத்தல்வேண்டும் ஆசாரியார் சாமான்யார்க்யஜலத்தால் இ
...த திரவியங்களைப்ரோக்ஷித்து (கஉ) நிரீக்ஷணாதிசுத்திகள் செய்
...து பத்மமண்டலத்திற்குமேல் ஆதாராதி சலாசனம்வரை பூஜித்து
(கக) ஓம் ஹாம் விருஷபாயநமஃ எனப்பூஜித்து ரிஷபம் வெண்
...நிறம் நான்குகால் நிமிர்ந்த முகம் (கச) வெளுத்தகொம்புமு
...த கண்கள் மணிசலங்கைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டரிஷபத்தை
...ரும்ம விஷ்ணு ருத்ர திருமூர்த்திஸ்வரூபமாய் (கரு) த்யானித்
...து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனாதி முத்திரை காட்டி நைவேத்யதூபதீ
...உபசாரங்கள்செய்தல்வேண்டும் (கசு) இந்தத்திரவிய தாம்பாள
...த்தை பத்மமண்டலத்தின்மேல் வைத்துபதத்திற்குவெளியே(கஎ)
...ழக்கு திக்கிலாகிலும் வடக்கு திக்கிலாகிலும் நெல்லரிசியைப்பர
...த்தி இதன்மேல் விருத்தாகாரமாக்கி எஜமானனை (கஅ) இதில்
...உட்காரச்செய்து சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷ
...ணாதி சுத்திசெய்து (ககூ) சிவஹஸ்தம்கற்ப்பித்து திரவியபாத்திரத்
...தை அவர்கையில் கொடுத்து ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல்
...வேண்டும் (உ0) கொடுக்கும் பொழுது செய்யப்படும் த்யானமா
...து ஹே குருவே எல்லாதத்வார்த்தஸ்வரூபமாயுள்ள சிவஞான
...த்தை கொடுக்கத்தக்கவரே இந்த சிவயாகத்தின் பொருட்டு கொ
...டுக்கப்படும்திரவியங்களை ஏற்றுக்கொண்டு என்னைரக்ஷித்தருளவே
...ண்டுமென (உக) பிரார்த்தித்து எல்லா திரவியங்களையும் ஆச்சார்யரி
...ன்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் ஆச்சார்யர் எல்லா திரவியங்க
...ளையும் அலங்கரித்துக்கொண்டு (உஉ) சிஷ்யன் ஆச்சார்யபூஜனம்
...செய்தல்வேண்டும் ஆதாராதிவிமலாசனம் வரைஆசார்யரைப் பூஜி
...த்து சிவாசனமூர்த்திமூலத்தாலும் பூஜித்து (உ௩) ஈசானமந்திர
...த்தாலும் பூஜித்து மூர்த்திபர்களை தத்புருஷம் முதல் சத்யோஜா
...தமிருதியாக பூஜிதது (உச)வித்யாதேஹம் மூலம் நேத்திரமந்தி
...ரங்களால் ஆச்சார்யரைபூஜித்து ஹிருதயாதிஷடங்கங்களினால்மூர்
...த்திபர்களை பூஜித்து (உரு) சர்வசாதகரையும் போதகரையும்சாத
...கரையும் சிவமந்திரத்தால் பூஜித்து இவர்கள் யாவருக்கும் (உசு)
...நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்து ஹே குரோ சிவமாகவும்
...சிவாகமங்களில் கூறப்படுகின்றது யாதொருசிவமுண்டோ அதுவே
குருவெனக்கூறப்படுகின்றது (உஎ) குருவாயிருப்பினும்ஞானம் பி
...ரகாசித்து விளங்கவேண்டும் சிவம் பரத்தை யென்றும் அந்த வித்

தையேகுருவெனவும் (உஅ) சிவம் பரவித்தை குரு இவர்களு ஜிப்பது எல்லாப் ஓம்பலனைத்தருமெனவும் பிரார்த்தித்து நைவே த்யதூபதீபம் கொடுத்து (உகூ) சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்தல் வேண்டும் நமஸ்கரித்தசிவபக்தன் நெற்றியில் விபூதியால் அலங்கரித்த ல்வேண்டும் (௩௦) என்னால்சேகரிக்கப்பட்ட எல்லா சிவதிரவியங்க ளையும் சிவாகமத்தில் கூறியவாறு (௩௧) மந்திரம் கிரியை பாவனை இவைகள் யாவும் சம்பூர்ணமாய் செய்து என்னை சிவபக்தியுள்ளவ றனைய் அனுக்ரஹித்தல்வேண்டுமென ஆசார்யரை பிரார்த்தித்தல் வேண்டும் (௩௨) ஆசார்யம் அப்படிக்கே உண்டாகட்டுமென சிவபக்த யனுக்கு அனுக்ரஹித்து வேதகோஷமங்களவாசகதிருத்த சிவபக்த த்யசஹிதமாய் ரக்ஷாயாக சாலையில் பிரவேசித்தல்வேண்டும் (௩௩) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்த்ரம் கிரியாபாதம் ஆசார் யாணவிதி யென்கிறபத்தொன்பதாம்படலம் முற்றுகைபெற்றது.

சுலோகம் ௪௦. ஆக ௪௩௨௫.

ரக்ஷாபந்தனம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் ரக்ஷாபந்தனத்தை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக கலாகர்ஷணத்திற்குமுன் ரக்ஷாபந்தனஞ்செய்தல் வேண்டும் (௧) பிராதக்காலத்தில் ரக்ஷாபந்தனமும் ராத்திரியில் கலாகர்ஷணமும் செய்க (௨) கலாகர்ஷணத்திற்கு முதநாளிலாவது அடுத்த நாளி லாவது ரக்ஷாபந்தனம் செய்தல் கூடாது (௩) மோகத்தால் செ ய்வாராகில் இந்த இராஜ்யம் ரோகத்தால் பீடிக்கப்படும் ரக்ஷாபந் தனமன்றியில் பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாது (௪) செய்வாராகில் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும்நாசத்தையடைவார்கள் ரஎ ன்பது பிரகாசமும் க்ஷா என்பது நாசம் எனவும் (௫) எல்லா தோஷத்தையும் போக்கி சிவஞானப்பிரகாசத்தை உண்டாக்குவ தால் ரக்ஷை யென இதற்கு திருநாமம் கூறப்படும் (௬) லோகத் திற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டும் பிராணிகளுக்கு சுகத்தின்பொரு ட்டும் ராஜாவிற்கு ஜெயத்தின் பொருட்டும் தேசக்ஷேமத்தின் பொருட்டும் (௭) எல்லாமங்களகாரியங்களிலும் ரக்ஷை செய்து கொள்ளல்வேண்டும் ரக்ஷையின் பொருட்டு மண்டபம் யாகசாலை க்கு வெளியே (௮) ஈசானத்தில் மூன்று முழஅகலமுள்ளதாயும் இதிற்பாதி உயரமுடையதாயும் ஊர்த்வபட்டி அதோ பட்டிகை யோடுகூடியதாயும் (௯) உள்ளவேதியைபோட்டு இதற்குமுன் ஜலா

தாரஸ்ரகுண்டப்போட்டு இப்படிக்கில்லாவிடில் ஸ்தண்டிலத்திலா வது இதுவும்சரிப்படாவிடில்(௧௦)அங்குரார்ப்பணத்திற்குள் ரக்ஷை செய்துகொள்க இனிவேதிகையின்மேல் நெல்லு அரிசிதான்யங்களை (௧௧)பரத்திபத்மமண்டலம்போட்டு கர்ணிகைக்குநடுவே நாகராஜ கும்பமும்(௧௨)இதற்குஇடப்புறத்தில் வர்தனீகும்பமும் ஸ்தாபித் தசுற்றிலுமுள்ள தளாக்ரங்களில் அஷ்டநாககும்பங்களைஸ்தாபிக்க அரிசி பரத்துவதற்கு முன் கோமயத்தால்மெழுகி (௧௩) மாப்பொ டிகளினாலே அலங்கரித்து இதற்குமேல் நெல் அரிசிகளைப் பரத்தி இதற்குமேல் கும்பஸ்தாபனம் செய்தல்வேண்டும் (௧௪) சர்வசா தகன் போதகன் சாதகன் ஆசார்யர் ரித்விஜர் ஸ்தானிகர் பாசகர் (௧௫) பரிசாரகர் முதலியவர்களோடு கூட ஆசார்யர் நிருத்த கீத வாத்யத்தோடுகூட ரக்ஷாமண்டபத்தையடைந்து (௧௬) கூர்மாஸ னத்திலேனும் அல்லது சுகாஸனத்திலேனும் வடக்கு நோக்கி உட் கார்ந்து ஆசார்யர்ஸகளீகரணம் செய்து சாமான்யார்க்யம்வைத் து (௧௭) அந்த அர்க்யஜலத்தால் அஸ்த்ரமந்திரமுச்சரித்து தன் னையும் சர்வத்ரவ்யங்களிலும் ப்ரோக்ஷித்து மணியை மூலமந்திர முச்சரித்து மும்முறை யடித்து சங்கல்பம் செய்து (௧௮) விக் னேஸ்வரபூஜை மஞ்சளிலேனும் திரப்பலித்திரதிலேனும் செய்து நைவேத்யதூபதீபார்க்யம்கொடுத்து (௧௯) பராயமுகார்க்யத்தினா ல் விக்னேஸ்வரரை உத்வாசித்து சைவபுண்யாகவாசனம் செய்து அந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (௨௦) பஞ்சகவ்யம்வைத்து இதனா ல் ப்ரோக்ஷித்து இதில் மிச்சமான பஞ்சகவ்யத்தை ஆசார்யன்மு தலியோர் சாப்பிட்டு (௨௧) பின்கும்பபூஜை செய்தல் வேண்டும் தங்கம் முதலிய நூலினால் சுற்றப்பட்டதாயும் அலயபினதாயும் தூ பப்புகைகாட்டினதாயும் (௨௨) தங்கத்தாமரைப்பூ நவரத்னம் அக் ஷதகூர்சம் லம்பகூர்சம் மாந்துளிர் இவைகளோடு ஜலத்தால் நிர ம்பப்பட்டதான (௨௩) கும்பங்களை கர்ணிகாமத்யத்தில் வர்தனீ கும்பத்தோடு கூடம் ஸ்தாபித்தல் வேண்டும் இதற்குவெளியேயா கிலும் எட்டுகும்பங்களை ஸ்தாபித்து(௨௪)வேதிகைக்குகிழக்கில் ஸ்தண்டிலம்போட்டு அஷ்டதளபத்மமண்டலம் போட்டு இதற்கு மேல் யந்திரிகையைவைத்தல்வேண்டும் (௨௫) தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லது மரத்தாலேனும் யந்திரிகை ஒருமுழவிஸ்தாரமும் மூன்று காலோடும் உயரப்பலகாகிருதியாய் இரண்டு அங்குலகனம் (௨௭) நடுவில் பத்மாகாரமாய் யந்திரிகை

யை கர்பித்து இதற்குமேல் தங்கத் தாம்பாளம் வைத்து
இதற்குமேல் தங்கநெல் ஷை அரிசி இவைகளைப்பரத்தி
மண்டலம்போட்டு (உக) தங்கத்தாமரைப்பூ பஸ்மாலை
கல் வெல்லம் வெற்றிலைபாக்கு சந்தன அக்ஷதை (கூ0)
பவித்ரம் மஞ்சள் கூர்ச்சம் பட்டு இவ்வாறுள்ள திரவியங்களை
நிறித்தத்தங்கத்தாம்பாளத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (கூக)
வெள்ளி அல்லது பட்டுக்களினலாவது செய்துள்ள
தைவைத்துபிரதானகும்பத்தில்பூஜித்தல்வேண்டும் (கூஉ)
ஆஸனத்தைப்பூஜிக்காது (கூகூ) ஆதாராதிபத்மம்வரைபூஜித்து
தற்குமேல் ஓம் ஹாம் ஆதிசேஷாஸனயநம: ஓம் ஹாம் ஆதி
மூர்த்தயேநம; ஓம் ஹாம் ஆதிசேஷாயநம: எனப்பூஜித்து
திசேஷன் பால் நிறம் நாகராஜஸ்வரூபம் ஆயிரம் முகம்
டாயிரம்கண்கள் (கூரு) எட்டுகைகள் சக்தி பாசம் கதை
டங்கம் நாகம் அங்குசம் வஜ்ரம் இவைகளோடு கூடியதாய்
சிரஸுக்கு கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களு
வராய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனமுத்ரைகாட்டி
நைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஓம் ஹாம் நாகராஜமூ
ர்த்தாயநம: எனப்பூஜித்து (கூஅ) நாகராஜமூர்த்தா ஆயிரம்
சிரஸுக்குமேல் படத்தோடுகூடியதாயும் தலைக்குக்கீழ் புருஷாகி
ருதியாய் (கூகூ) த்யானித்து ஓம் ஹாம் நாகராஜவக்த்ராய
பூஜித்து நாகராஜவக்த்ரம் நூறுதலை (ச0) படத்தோடுகூடியதாய்
சிரஸுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய் த்யானித்து ஓம் ஹாம்
ஜ ஹ்ருதயாயநம: எனப்பூஜித்து (சக) நாகராஜஹ்ருதயம்
பது முகம் கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணி
ந்ததாய் த்யானித்து(சஉ)ஓம் ஹாம் நாகராஜகுஹ்யாயநம: என
பூஜித்து நாகராஜகுஹ்யம் இருபத்தைந்துமுகம் (சச) சர்ப்ப
பின் ஆகிருதி சிரஸுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய்த்யானித்து ஓம்
ஹாம்நாகராஜபாதாப்யாம்நம: எனப்பூஜித்து நாகராஜபாதம் இர
ண்டுமுகம் பாம்பின்படம் வண்டின்நிறம் குஞ்சிதம் தலைக்குக்கீழ்
புருஷாகிருதியாய்த்யானித்து (சரு) ஓம்ஹாம்நாகராஜநித்யாய
ஹாயநம: நித்யாதேஹம் ஸ்படிகநிறம்மதாயின்மை (சஎ) ஒருமுகம்
நான்குகைகள் வரதம் அபயம் சூலம் பாசம் வெள்ளைவஸ்திரம்தரி
த்ததாய் (சஅ) வெள்ளைமாலையணிந்ததாய் எல்லா ஆபரணங்களு

ணிந்ததாய்த்யானித்துஓம்ஹாம்நேத்ரேப்யோநம:எனப்பூஜித்து
நேத்ரங்களம்தாம்ரவர்ணம்ஹேமவர்ணம்இவைகளோடுநேத்திரங்கள்
கூடியதாயும் பாம்பின்உருவம்மூன்றுதலைகள் எல்லா அவயவங்க
ளும்நல்லலக்ஷணத்தோடுகூடியதாய்த்யானித்து(ரு0)ஓம் ஹாம் ஹி
ருதயாயநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜஹிருதயம் வண்டின்நிறம்
ஒருதலை (ருக) பாம்பின்படத்தோடுகூடியதாய் மூன்றுகண்கள்கூ
டியதாயுள்ளதாய்த்யானித்து ஓம்ஹாம்சிரஸேநம: எனப்பூஜித்து
(ருஉ) நாகராஜசிரஸ் ஆயிரம் தலைபடத்தோடு கூடியதாய்சிரஸு
க்கு கீழ்புருஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய்(ருகூ)
த்யானித்து ஓம்ஹாம்சிகாயைநம: எனப்பூஜித்து நாகராஜசிகை
ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம்(ருச) பாம்பின் தலைதலைக்குகீழ் புருஷாகிரு
தியாய்த்யானித்து ஓம்ஹாம் நாகராஜகவசாயநம: எனப்பூஜித்து
(ருரு) கவசம்கருப்புநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்
தம் சர்பாகிருதியானசிரஸோடு கூடியதாய்தியானித்து (ருசா)ஓம்
ஹாம்அஸ்த்ராயநம: எனப்பூஜித்துஅஸ்திரம் ஜோதிஸ்வரூபமா
ய் உக்ரமானதாய்நான்குமுகங்கள் (ருஎ) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா
ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் த்யானித்து இவர்கள்யாவருக்கும்நை
வேத்யதூபதீபார்க்யம்கொடுத்து (ருஅ) இதற்குஇடபக்கத்தில்
வர்தனீகும்பத்தைபூஜிக்க ஓம் ஹாம் நாககன்னிகாஸனாயை
நம: ஓம்ஹாம்நாககன்னிகாமூர்த்தயே நம: ஓம்ஹாம்நாககன்னி
காயைநம: (ருகூ) நாககன்னிகைவெண்மைநிறம் ஊர்த்வகண்கள்
இரண்டுகைகள் பாம்பின்முகம் திரிபங்கம்பத்மாஸனத்தின்மேல்
இருப்பவளாய்சிவந்தகண்களையுடையவளாய்(சா0)த்யானித்து நை
வேத்யதூபதீபார்க்யம் கொடுத்து இதுவரை பிரதமாவரணபூஜை
யை சொன்னேம் இனித்விதியாவரணபூஜையைகேட்பாயாக (சாக)
இதற்குவெளியேநான்குடிக்கதிலும் கிழக்குமுதல் ஈசான்யம் வ
ரையில் அனந்தர்முதல்மஹாபத்மம்வரையில் (சாஉ) எட்டுகும்ப
ங்களிலும் பூஜித்தல்வேண்டும் கிழக்குகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் அன
ந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (சாஉ)அனந்தம் மிச்ரவர்ணம்பத்துதலை
அஞ்சலிஹஸ்தம் பாசு சூலம்விபூதி ருத்ராக்ஷமணிந்ததாய் (சாச)
த்யானித்துதெற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்வாசுகியேநம:எனப்பூஜித்து
வாசுகிசங்கவர்ணம் ஏழுதலை (சாரு) அஞ்சலிஹஸ்தம் சூலம்பாசம்
எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் த்யானித்துமேற்குதிக்கில் ஓம்

ஹாம்தக்ஷகாயநம: எனபூஜித்து (௬௬) தக்ஷகம்இந்திரநீல [illegible]
ஐந்துமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மமுடையவராய் (௬௭) தியானித்
து வடக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம் கார்கோடகாயநம:எனப்பூஜித்து [illegible]
கோடகம் புகைநிறம் எட்டுதலை(௬௮)வராபயம்கண்டை [illegible]
கம்சூலம்குடாரம்கேடகம்க்ஷுரிகைசக்தி அங்குசம்மிருகம் [illegible]
(௬௯) கபாலம்அக்ஷமாலைவில்லுபாணம் இவைகளோடுகூடி [illegible]
தியானித்து அக்னேயகும்பத்தில் ஓம்ஹாம்சங்கபாலாயநம: என
பூஜித்து (௭௦) சங்கபாலம்வெண்மைநிறம் ஐந்துமுகம்அஞ்சலி [illegible]
ல்லு, பாணம்கதைசக்தி பாசம் (௭௧) ஸ்ருக்ஸ்வமங்குசம், இவை
களோடுஎல்லாஆபரணங்களும் தரித்ததாய் த்யானித்து நிருதி [illegible]
பத்தில் ஓம்ஹாம்குளிகாயநம:எனப்பூஜித்து (௭௨) குளிகன் [illegible]
மளாகாரம் நான்குமுகம் சூலம் பாசு டங்கம் விசிறிஉலக்கை (௭௩)
தோமரம்த்வஜம் சங்கம்இவைகள் எட்டுகையில்விளங்குவ [illegible]
யானித்து வாயுகும்பத்தில் ஓம்ஹாம்பத்மாயநம: எனப்பூஜித்து
(௭௪) பத்மன்ரக்தவர்ணம்ஐந்துதலை இருபதுகைகள் இருப [illegible]
களிலும் கத்தியையுடையதாய்தியானித்து (௭௫) ஈசானகும்பத்
தில் ஓம்ஹாம்மகாபத்மாயநம:எனபூஜித்து மஹாபத்மன் [illegible]
பொன்னிறம் இருபதுதலைமுப்பத்திரண்டுகைகள் எல்லாகைக
ளிலும் சூலத்தை தரித்தவராய் தியானித்து (௭௬) யாவர்களுக்கும்
நைவேத்தியதாபதீபாதிகள்செய்க இதுவரைஇரண்டாமாவரணத்
தைசொன்னோம் இனிமூன்றுமாவரணத்தைகேட்பாயாக (௭௭) த
ளங்களின் நுனியில்கிழக்குமுதல் ஈசானமிருதியாகஎட்டுதிக்குக
ளில் கிழக்கில்ஓம்ஹாம்உரகாயநம:எனப்பூஜித்து (௭௮) உரகம் [illegible]
ம் ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் பாம்பின்படம்எல்லா ஆபரணங்களு
ம்அணிந்ததாய் (௮௦) தியானித்துஅக்கினிதிக்கில் ஓம்ஹாம்போ
கினேநம: எனப்பூஜித்து போகினிரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் அ
ஞ்சலிஹஸ்தம் (௮௧) சர்பாகிருதியானதலை விபூதியும்அணிந்
ததாய் தியானித்துதெற்குதிக்கில்ஓம்ஹாம்பன்னகாயநம: என
பூஜித்து (௮௨) பன்னகன்தாமரைப்பூநிறம் ஒருமுகம்பாம்பின்ப
டம்அஞ்சலிஹஸ்தம்பெரியவாலோடு கூடியதாய்(௮௩)தியானித்து
நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம்புஜங்காயநம: என பூஜித்துபுஜங்கன் தா
மரவர்ணம் இரண்டுகைகள் சங்குசக்ரம் (௮௪) தலை பாம்பின்படம்
சிரசிற்குகீழ்புருஷாகிருதியாய் தியானித்துமேற்குதிக்கில் ஓம்

ஹாம்நாகாயநம: வெனபூஜித்து (௮௫) நாகப்பச்சைநிறம்பாம்பி
ன்படம்எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாபுஷ்பங்களும் அணிந்ததாய
(௮௬) தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம்நீலாயநம: வெனபூஜி
த்து நீலன் இந்திரநீலநிறம் பெரியபடத்தோடு கூடியதலை (௮௭)
பெரியவால்இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ உடையதாய்தியானி
த்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் காளகண்டாயநம: எனபூஜித்து
(௮௮) காளகண்டன்வண்டின்நிறம் பாம்பின்படத்தால்விளங்குப
வராய் சிரசிற்குகீழ்புருஷாகிருதியாய் பாணங்களோடுகூடியவரா
ய் தியானித்து (௮௯) ஈசானதிக்கில்ஓம்ஹாம் ஸ்ரீவாயநம:என
பூஜித்து ஸ்ரீவப்வெண்மைநிறபாம்பின்தலை (௯௦) இரண்டுகண்
கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சிரசிற்குகீழ்புருஷாகிருதியுடையவராய் தி
யானித்து இவர்கள்யாவருக்கும்நைவேத்ய தூபதீபாதிகள்செய்க
(௯௧) இவ்வாறுமூன்றுமாவரணம் கூறினோம் இனிநான்காமாவர
ணத்தைகேட்பாயாக. வேதிகாக்ரத்தின்கிழக்குமுதல் ஈசானம் வ
ரையிலும் (௯௨) ஈசானத்திற்குதெற்கிலும் நிருதிக்கிடைக்கி
லும் இந்திரர்முதலானலோகபாலர்களை தியானத்தோடு பூஜித்து
(௯௩) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுக்க இது
வரை நான்காம்ஆவரணம் சொன்னோம். இனிஐந்தாம்ஆவரணத்
தைகேட்பாயாக (௯௪) வச்சிராதிபத்மபர்யந்தமான தசாயுதங்க
ளைபட்டிகையைச்சுற்றிலும் பூஜித்துநைவேத்திய தூபதீபங்களை
செய்க (௯௫) தங்கத்தினுலாதல் வெள்ளியினுலாதல் தாம்பிரத்தி
னுலாதல் அல்லது மரத்தினுலாகிலும் யந்
திரிகை செய்தல்வேண்டும் யெந்திரிகையின்மேல் போடும்பலகை
[illegible]அங்குலம் இந்தஇருபதுஅங்குலம்அகலமாகும் (௯௬) இ
[illegible]பன்னிரண்டு அங்குலஉயரம் மூன்றுகால்நாட்டல்வேண்டும்
(௯௭) அருகோணமாயாவது அல்லது விர்த்தாகிருதியாயாவது
செய்தல்வேண்டும். பலகைக்குமேல்கர்ணிகையோடும் எட்டுதளங்
களோடும்கூடிய தாமரைப்பூபோடுதல்வேண்டும் (௯௮) ரக்ஷா
[illegible]திரவியபாத்திரத்தை இதற்குமேல்வைத்தல்வேண்டும் யெ
ந்திரிகைக்குகீழேயுள்ள கிழக்குதெற்குவடக்குதிக்குக்களில் இரு
[illegible] (௯௯) மூன்றுபாதங்களில்ராஜஸதாமஸ ஸாத்வீககுணங்க
ளை தியானத்தோடுபூஜிக்க (௧௦௦) யெந்திரிகைக்குமேல்ஆத்மதத்
வ வித்யாதத்வ சிவதத்வங்களை அதினதின் அதிபதியோடு தியா
னத்தோடும்பூஜிக்க (௧௦௧) யெந்திரிகையின்ஈசானதிக்கில்மஞ்சள்
[illegible]யினுல்விருத்தாகாரம்போட்டு எழுகுருக்களை பூஜித்து (௧௦௨)

சிவஞானத்தைகொடுப்பவரும் உள்ளேஹ்ருதோ [illegible]
ன்பொருட்டு ரெக்ஷை செய்யப்படுவதை விக்னமன் [illegible]
வேற அனுக்கிரஹித்தல்வேண்டுமென (க0௩) பிரார்த்தித் [illegible]
வேத்யதூபதீபங்கள்கொடுத்து ரெக்ஷாபந்தனம் வைத் [illegible]
பாத்திரத்தில் ஆதாரசக்திமுதல்பத்மாஸனப்வரையுள்ள (க0௪)
லாஸனத்தைபூஜித்து பாத்திரத்தில்ஓம் ஹாம் பிரகிருதி [illegible]
யநம:என பூஜித்து (க0ரு) முன்னமேயே அனுதியாய் [illegible]
ள்ளதும் பிரகிருதியெனபெயர் கொண்டதும் விகிருதிமுதலி [illegible]
த்வங்களுக்கு ஆதாரரூபமாய் (க0சு) தியானித்து அரி [illegible]
ஓம்ஹாம்சப்தகோடிமஹாமந்திராயன நம: யென பூஜித்து (க0எ)
சப்தகோடிமஹாமந்திரம் எழுஅக்ஷரங்களும் அக்ஷரங்க [illegible]
ஆதாரரூபமாய் இருத்தலால் சிதாகாசஸ்வரூபமாய் (க0அ) [illegible]
னித்துவிபூதிபாத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் மாயாசக்தயேநம:யென பூ
ஜித்து மாமைசாமளாகாரம் ஒருமுகம்வராபயம் (க0கூ) [illegible]
லம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்துள்ளவாளாய் தியானித்து
பூதியில் ஓம்ஹாம்லெகுளிச்சுவராயநம: யெனபூஜித்து (கக0)
ம்மூன்றுகண்கள்மூன்றுதலை ஆறுகைகள்விபூதி உத்தூளனம் [illegible]
க்கையில்சின்முத்திரை (ககக) இதற்கன்னியமானஇரண்டு [illegible]
ளில் பாவித்தை அபாவித்தைஇடக்கைமூன்றிலும் வரதம் [illegible]
லை கமண்டலம் (ககஉ) தங்கநிறம்ஜெடைபூணூல் இவைகளோ [illegible]
கூடியலகுளிசனர்மந்தஹாஸமுடையவராய் எல்லாஆபரணங்களும்
அணிந்தவராய்தியானித்து (கக௩) தங்கம்அல்லதுவெள்ளி [illegible]
துபட்டுபருத்திபஞ்சினலாவது செய்யப்பட்டரெக்ஷாசூஸ்திரத்தி
ல் ஓம்ஹாம்நாகராஜாயநம: யெனபூஜித்து (ககச) நாகராஜன் [illegible]
ன்பால்நிறம் இரண்டாயிரங்கண்கள் வராபயம் டங்கம் [illegible]
ணன் ஆயிரம்படத்தோடுகூடியவராய்(ககரு) திருயானித்து ரெக்ஷா
பந்தனவலயத்தில் ஓம் ஹாம் வாசுகையேநம: யெனபூஜித்து [illegible]
ஸ்ஃபடிசங்கின்நிறம் ஒருமுகம் பாம்பின்படத்தின்தலை (ககசு) [illegible]
குகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சூலம் பாசம் இவைகளோடுகூடிய
ராய் தியானித்து ரெக்ஷாபந்தனம் முடிச்சில் ஓம்ஹாம் அக்னயே
நம:யெனபூஜித்து (ககஎ) அக்கினி எழுநாக்கு அக்ஷமாலை கமண்
டலம் சுவாலைமாலை ரெத்தவர்ணம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய் தியா
னித்து (ககஅ) ரெக்ஷாசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் திரயம்பகாய நம

635

[illegible] பூஜித்து திரயம்பகர் மூன்றுதலை ஒவ்வொருதலைகளிலும்
மூன்று கண்கள் (ககசூ) ஆறுகைகள் வராபயம் பாசம் சூலம்க
[illegible] வில்லு ஜடாமகுடமுடையவராயும்(க௨0)விபூதிருத்திராக்ஷ
[illegible] ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து இவர்கள்யாவ
[illegible] நைவேத்தியதூபதீபார்கியங்கொடுத்து (க௨க) புஷ்பத்
[illegible] கையில் எடுத்து அஞ்சலி செய்துகொண்டு நாகராஜாவே
[illegible] கர்மங்களிலும் அசுத்தத்தை நிவர்த்தித்து (க௨௨) சுத்திக
[illegible] பொருட்டு ரெக்ஷாபந்தனம் செய்கிறேன் அனுக்கிரஹம் பு
[illegible] என்னைரெக்ஷித்தல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து (க௨௩)வே
[illegible] க்குமுன்னல் உள்ள சதுர்சகுண்டத்தில் பாலாக்னிவரை ச
[illegible] காரஞ்செய்து பாலாக்கினிஹிருதயத்தில் (க௨ச) நாகராஜனை
[illegible] த்துபஞ்சாஸன பஞ்சாவரணம்பூஜித்து இந்தமந்திரத்தால்
[illegible] எல்லாதிரவியங்களையும் நாகராஜமூலமந்திரம் ஆயிரம் அ
[illegible] ஐந்நூறு அல்லது இருநூற்றுஐம்பது சங்கைகளால் ஓமம்
[illegible] (க௨சு) பூர்ணாகுதிசெய்து ரெக்ஷாசூத்திரத்தை வாகீஸ்வ
[illegible] யிடியில் உண்டானதாய் பாவித்து (க௨எ) நைவேத்தியதூ
[illegible] கொடுத்து ஓம்ஹாம் சிவாயனநம: யென மூலமந்திரம்உச்
[illegible] (க௨அ) விபூதியினல் ரெக்ஷாசூத்திரத்தில் கூடவி வேத
[illegible] ம் மங்களவாக்கு நிர்த்தனம் வாத்யம் (க௨கூ)சங்ககோஷம்
[illegible] களோடுகூட அகோரமந்திரம் உச்சரித்து சர்வசாதகரெ
[illegible] சூத்திரத்தை எடுத்து (க௩0) ஆச்சாரியருடைய வலக்கையில்
[illegible] தல்வேண்டும் ஆச்சார்யரால் மைத்துள்ள யாவர்களுக்கும்
[illegible] பந்தனம் செய்தல்வேண்டும் (க௩க) ரெக்ஷாபந்தனத்தின்
[illegible] சில் மூலமந்திரம் உச்சரித்து விபூதிவைத்தல்வேண்டும் சா
[illegible] தகர்போதகர் ருத்துவஜர் (க௩௨) ஸ்தானீகர் அர்ச்சகர் பாச
[illegible] பரிசாரகர் இவர்கள் யாவருக்கும் ஆச்சார்யரால் ரெக்ஷாபந்த
[illegible] செய்தல்வேண்டும் (க௩௩) ரெக்ஷை அன்றியில் யாகசாலையில்
[illegible] வெசித்தல்கூடாது சர்வசாதகர் போதகர் (க௩ச) இவர்கள் ரெ
[illegible] அன்றியில் இருந்தால் தோஷமாகாது இவர்களுக்குஆசௌ
[illegible] வரின் ரெக்ஷை இல்லாதவரை நீக்கவேண்டிவரும் இதனல்
[illegible] ரெக்ஷை இருந்தால்கிரகித்துக்கொள்ளலாம்(க௩ரு)ரெக்ஷையும்யாக
[illegible] யுள்பிரவேசிப்பதற்கு ஆதிசைவர்களுக்கேசெய்தல் வேண்
[illegible] அன்னியர்களுக்கு செய்தல் கூடாது நிர்தனஞ்செய்யும் தாசி

கள் வாத்தியம் வாசிப்பவர் இவர்கள் யாவரும் (கங௬)
தி செய்யும் சமயத்தில் வாத்தியபூஜையிலேயே செய்து
வேண்டும் இப்படி செய்துகொண்டால் இவர்களை ஆசௌ
ற்றாது இவர்கள் யாகசாலைக்குவெளியே (கஙஎ) நின்று
வாத்தியங்களை வாசித்தல்வேண்டும்பாவித்தியாசொரூப
கமங்களை அத்தியயனம் செய்பவர் (கஙஅ) ரெக்ஷை
யிருந்தால் இவர்களை ஆசௌச்சம் பற்றாது ஆதிசைவ
உண்டானவர்களே சிவாகமபடனம்செய்தல்வேண்டும் (
யாகசாலையின் உள்ளேபிரவேசிப்பதற்கு யோக்கிய
இவர்களுக்கு அன்னியமானபிராம்மணர்கள் பிரவேசித்தால்
யம் நாசத்தைஅடையும் (கச0) இந்ததோஷசமனத்தின்
அகோராத்ரமந்தரம் நூறு ஆகுதிசெய்தல்வேண்டும்
எஜுர்சாமம் அதர்வணம் முதலிய வேதங்களை யாகசாலை
வாசற்படிக்கு வெளியேயிருந்து (கசக) அத்யயனம்
பொருட்டு இவர்களும் ரெக்ஷாபந்தனம்செய்துகொள்ள
டும்மஹாசைவர்முதலியபிராம்மணர்கள்ரெக்ஷையோடுகூட (
அத்யயனம் செய்தல்விசேஷமாகும். இவர்களுக்கு ஆசௌ
ம்கிடையாது ரெக்ஷாஹினர்களாயிருந்தால் பிரதிஷ்டா
ஆசௌச்சம்வந்தால் (கசங) தன்னுபடிசெய்யத்தக்கவர்
கள் இந்தஆசௌச்சத்தோடு வேதாத்யயனம்செய்தால்
ய்முடியும் திராவிடவேதமாகிய தேவாரதிருமுறைகளுக்கும்
க்ஷையோடுகூடியிருந்தால் தோஷமாகாது (கசச) ரெக்ஷை
றியில்இருக்கும்தருணத்தில் ஆசௌச்சம் வந்தால் இவ்வா
யாவர்களையும்பிரதிஷ்டையில் நீக்குதல்வேண்டும் இதனால்
யத்தினங்களாலும்ரெக்ஷாபந்தனம்செய்துகொள்ளவேண்டி
வசியம் (கசரு) வேதாத்யனம்செய்பவர்யாகசாலையின்வாசற்படி
கு வெளியேயிருந்து அத்யயனம்செய்தல்வேண்டும். இவர்கள்
சல்படிக்குஉள் செல்வாராயின் ராஜராஜ்யம் நாசத்தை அடை
(கசசு) இத்தோஷபரிகாரமாய் ஸ்நபனம்சாந்திஹோமம்செய்தல்
வேண்டும்இந்தபிரகாரம்ரெக்ஷாபந்தனத்தைசெய்துகொண்டு (
இதன்பின்கும்பஸ்தாபநத்தைசெய்வாயாக இவ்வாறுகாமிகா
பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் ரெக்ஷாபந்தனவிதிஎன்கிற
படலம்முற்றி கைபெற்றது. சு. கசஎ ஆக சசஎ௫.

கும்பஸ்தாபனம் கூறப்படுகின்றது

இதன்பின்கும்பஸ்தாபனத்தைசொல்லுகிறேன்கேட்பாயாகரு
அஸத்தாதலின் ஸம்ஸ்காரத்தினால்தேவதாகாராத்மகமாய்ஆக்
தல்வேண்டும் (க) ஸம்ஸ்காரமில்லாதகும்பத்தை நீக்குதல்வேண்
ம் ஸம்ஸ்காரம்சுத்தம்மிச்சரம்கேவலமெனமூன்றும் (உ) ஆஸனம்
மூர்த்தி, மூலம் இவைகளோடும் தியானத்தோடு பூஜிப்பதுசுத்த
மெனவும் வேதங்கூட்டிபூஜிப்பது (ங) மிச்சரமெனவும்வேதம்இயா
முமல்லாமல் நாமாந்தமாய்பூஜிப்பது கேவலமெனவும்ஆவர்த்த
அனுவர்த்தம் (ச) புனர்ஆவர்த்தம்இவ்வாறுள்ள பிரதிஷ்டைக
சுத்தமார்கத்தினாலேயேசெய்தல் வேண்டுமெனவும்பைத்திரு
பத்தில் மிச்சரமும்அந்தியயஷ்டியாகில் கேவலமும்செய்தல்
வேண்டுமெனவும் (௫) மோகத்தால்இதற்கு விரோதமாய்செயில்
ராஜ்யக்ஷோபம் உண்டாகும் சம்சயமில்லை யெனவும் கர்ப்பக்
கிருகத்திற்குவெளியேயாதல் அல்லது அர்த்தமண்டபத்திலாதல் (சு)
மஹாமண்டபத்திலேயாவது கும்பஸ்தாபனத்தின்பொருட்டு மு
ழமுழுவிஸ்தாரமும் விஸ்தாரத்தில்பாதிஉயரமும் (எ) அல்லது
இதற்குசமமாயாவது வேதிகைபோட்டுகண்ணடிக்குசமமாய்உப
வேதிபோட்டுஊர்த்வபட்டி, அதோபட்டிகல்பித்து (அ) வேதிகைக்
குமேல்பவை அரிசி பாசிப்பயர் உளுந்துகோதுமைதொவரைஎள்
முதலிய தான்யங்களை (கூ) யவையாவது அல்லதுநெல்லாவது
படிபாத்துதல்உத்தமம் ஐம்பதுபடிமத்யமம் இருபத்தைந்து
அதமமுமாகும் (க0) நெல்லில்பாதிஅரிசிஅரிசியிற்பாதி எள்
எள்ளிற்பாதிபாசிப்பயர் கோதுமை உளுந்துமுதலியவைகள்
இவைகளை (கக) வேதிகைக்குமேல்பரத்தி தர்பைபுஷ்பங்களால் அ
லங்கரித்து இந்ததான்யங்களுக்கு கர்ணிகையோடுகூடியஎட்டு இ
தழ்பத்மமண்டலம்கல்பித்து (கஉ) தங்கத்தால்செய்யப்பட்டகும்
பம் உத்தமம்வெள்ளிமத்தியமம்தாம்பிரம் அதமம் மண் அதமா
தமமாகும் (கங) செய்துவைக்கும்கர்தாவின்திருவ்யத்தையநுஸரி
த்துபிரதானகும்பம்செய்தல்வேண்டும். பிரதானகும்பம்முப்பத்தா
று படி தண்ணீர்கொள்ளும்படியானதாய் இருத்தல்வேண்டும். இ
தில்பாதிதண்ணீர்பிடிக்கும்படியானதாய்வர்தனியும் இதற்குபாதி
அளவிட்டகலசுவரகும்பங்களையும் கிரஹித்து (க௫) இந்தகும்ப
ங்களில்நவரத்னங்கள்போட்டு பத்துவிரா கனிடை எடையுள்ளதாய்

தங்கத்தால் செய்ததாமரைபூ ஒன்றுபோட்டு (கசு) இந்ததாம
ரைப்பூ முன்சொன்ன எடையிற்பாதியாவது அல்லது இதில்பாதி
யாவது இருத்தல்வேண்டும் தங்கத்தால்செய்தநீலோத்பலம் மேற்
படி அருகுபிரதிமைகள் (கஎ) அந்தகூர்ச்சம் லப்பகூர்ச்சப எக்போ
பவிதம்தங்கநூல் (கஅ) தங்கமாவிலைஜெடைக்குசமமான மாதளம்
பழம் இவைகளைவைத்துசிரகிற்குசமானமான தேங்காயும்வைத்து
சிரசிக்குசமானமான தங்கத்தேங்காயும்வைத்து (ககூ) பட்டினால்
செய்யப்பட்ட பீதாம்பரங்களைதோலுக்கு சமானமாய்கும்பத்தை
சுற்றிகட்டி (உ0) இவ்வாறு அலங்கரித்துஆசார்யர் சமையசந்தி வி
சேஷசந்து இவ்விரண்டையும்செய்து (உக) பஞ்சாங்கபூஷணகுண்
டலாலங்கிருதராய் வேதிகைக்கு தெற்கே கூர்மாஸனம் அல்லது
சுகாஸனத்தில் (உஉ) வடக்குநோக்கிஉட்கார்ந்து சங்கல்பம் செ
ய்து விக்னேச்வரபூஜைசெய்து புண்ணியாகவாசனம்செய்து (உங)
இந்த புண்ணியாகவாசனஜெலத்தால் ப்ரோக்ஷித்துகும்பத்தையும்
திரவியங்களையும்ப்ரோக்ஷித்து ஸகளீகரணம் அனுக்கிரஹகிரமபூத
சுத்தி (உச) அந்தர்யஜனம் அஷ்டத்திரிசத்கலாந்யாசம் தண்டமு
கி, முண்டபங்கிகலாபங்கி, வத்ரபங்கி (உரு) அந்தர்மாதர்கைவில
ஹஸ்தம் முதலியவைகளைசெய்து ஆஸனரூபமான தான்யங்களில்
பூஜிக்க (உசு) கும்பத்திற்குமுன்னால் சாமான்யார்கியம் கல்பித்து
அந்தஜலத்தால்கும்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து (உஎ) நிரீக்ஷணதிகளில்
செய்துதேனுமுத்திரைகாட்டி ஆஸனரூபமான தான்யங்களில்மத்
யில்ஓம்ஹாம்விருஷபாயநமஃ யெனபூஜித்து (உஅ) வருஷபம்வெ
ள்ளிநிறம் நான்குகால்ஊர்த்வமுகம் கொம்புஅருணபிரகாசம் வெ
ண்மையானமூன்றுகண்கள் (உகூ) கழுத்தில்சலங்கை கிங்கிணிகு
த்திரவிஷ்ணுபிர்மதிருமூருத்திஸ்சொருபமாய் (ங0) தியானித்து
அரிசிகளில் ஓம்ஹாம்குமாராயநமஃ யெனபூஜித்து குமாரன் அரு
ணப்பிரகாசம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (நக) வராபயம் வச்சிராயு
சக்தியோடுகூடினதாய் தியானித்து பாசிபயற்றில்ஓம்ஹாம்வருணா
யநமஃஎனபூஜித்து (நஉ) நாகபாசத்தைதரித்தவரும் ரத்னாப
ரணதரித்தவராயும் சந்திரனைப்போல்வெளுத்துள்ளவரும் முத
லையின்மேல் ஏறியிருப்பவராயும் (நந) தியானித்துஉளுந்தில்ஓம்
அக்னயேநமஃ யெனப்பூஜித்துஅக்கினிஏழுநாக்கு அக்ஷமாலைசம
டலம (நச) ஜ்வாலாமாலை ரக்தவர்ணமுடைய சக்திஆட்டின்

மேல்ஏறி இருப்பவராய் தியானித்து கோதுமையில்ஓம் ஹாம்சந்திர
ராயநமஃ எனபூஜித்து (நரு) சந்திரன்ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகைகள்
அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும
ணிந்தவராய் (நசு) தியானித்து துவரையில்ஓம் ஹாம்குபேராயநமஃ
எனபூஜித்து குபேரன் மனிதர்மேல்உட்கார்ந்திருப்பவரும் நல்லகர்
வமுடையவரும் (நஎ) தங்கநிறம்கதையை கையில்உடையவரும் தியா
னித்து எள்ளில்ஓம் ஹாம்தேவ்யைநமஃஎனபூஜித்து (நஅ) தேவி
தங்கநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வரதாபயம்சூலம்பாசம் உடைய
வராய் (நகூ) தியானித்து இதற்குமேலுள்ளகர்ணிகைக்கு நடுவில்
ப்ரதானகும்பத்தையும் அதற்குஇடப்பாகத்தில்வர்தனிகும்பத்தை
யும் (ச0) எட்டுதலங்களிலும் அஷ்டவித்தேஸ்வரகும்பங்களையும் ஸ்
தாபித்துகும்பத்தின் அடியில்ஆத்மதத்வம் ஆத்மதத்வாதிபதிபிர்
மாவையும்தியானத்தோடுபூஜித்து (சக) நடுவில்வித்யாதத்வத்தை
யும்வித்யாதத்வாதிபதிவிஷ்ணுவையும்தியானத்தோடுபூஜித்து நு
னியில்சிவதத்வத்தையும்சிவதத்வாதிபதிருத்ரனையும்தியானத்தோ
டுபூஜித்து (சஉ) கும்பத்தில்சக்தியை தியானத்தோடுபூஜித்து கும்ப
த்தில் சுற்றப்பட்டமூவ்விழைநூல்களில் சரஸ்வதி, லெக்ஷ்மி (சந)
கௌத்ரி இவர்களை தியானத்தோடுபூஜித்து கும்பத்தினுள் லிகாரி
முதலிய வாஸனைவஸ்துனபுகைகளை (சச) பிடித்து அந்தப்புகையில்
ஓம் ஹாம் ஹருஷிண்யைநமஃ எனபூஜித்து ஹருஷிணிதங்கநிறம்
இரண்டுகைகளில்தாமரைப்பூ (சரு) ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் எ
ல்லா ஆபரணங்களும்அணிந்தவளாய் தியானித்து (சசு) உத்தம
ம் தீர்த்தங்களைநிறைத்துகும்பத்தில் கிழக்குமுதல்ஈசானம்வரை
(சஎ) கங்கைமுதல்குமாரி இருதியாக தியானத்தோடுபூஜித்து கு
ம்பமத்தியத்தில்வருணனை தியானத்தோடுபூஜிக்க (சஅ) வருண
ன் சந்திரகாந்தி இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாமகுடம் விபூ
திருத்ராக்ஷமணிந்தவராய் தியானித்து இந்தஒன்பதுதீர்த்தங்களையு
ம் சிவாங்கமாய்கல்பித்து கும்பத்திற்குள் ஒன்பதுரத்னங்களைபோ
டுதல்வேண்டும் (ரு0) கும்பநடுவில்ரத்னத்தைப்போட்டு மனோன்ம
ணியை தியானத்தோடுபூஜித்துபிரதானகும்பத்தின் கீழ்பாகத்தில்
வஜ்ரத்தைபோட்டுவாமாசக்தியை தியானத்தோடுபூஜிக்க (ருக)
அக்னிதிக்கில் வைடூர்யத்தைபோட்டு ஜ்யேஷ்டாசக்தியை தியான
த்தோடுபூஜிக்கதெற்குதிக்கில்கோமேதகத்தைப்போட்டு ரௌத்ரி

ரிசக்தியை தியானத்தோடு பூஜிக்க(௫௨) நெருதியில்புஷ்பராகத்தை போட்டுகாளியைதியானத்தோடு பூஜிக்க மேற்குதிக்கில்ப[illegible] த்தை போட்டுகலவிகாணியைதியானத்தோடு பூஜிக்க(௫௩) [illegible] திக்கில்ரத்னத்தைபோட்டு பலவிகாண்யைதியானத்தோடு [illegible] வடக்குதிக்கில்மாணிக்கத்தைபோட்டு பலப்பிரமதனியை[illegible] தோடுபூஜிக்க (௫௪) ஈசானதிக்கில்இந்திரநீலத்தைப்போட்[illegible] பூததமனியைதியானத்தோடு பூஜிக்க கும்பநடுவில்பத்து [illegible] டைஅல்லது ஐந்துவிராகனிடை (௫௫) அல்லதுஇரண்ட[illegible] கனிடை எடையுள்ளதங்கத்தால் தாமரைப்பூசெய்து கும்ப[illegible] போட்டு சதாசிவத்தைதியானத்தோடு பூஜிக்க (௫௬) கும்ப[illegible] த்தில் குங்குமகற்பூரம் ஏலம்கிரும்புஜாஜிப்பத்திரி (௫௭) [illegible] ரிகோரோஜனை வால்மிளகுபச்சகற்பூறம் குங்குமப்பு (௫௮) [illegible] திரவியங்களை பொடிசெய்து கும்பஜலத்தில்போட்டு தே[illegible] யானத்தோடுபூஜிக்க (௫௯) கும்பத்திற்குள் அந்தகூர்ச்சம் [illegible] யுள்ள ஐம்பதுதர்பைகளாலே நீளம் 20 அங்குலமும் (௬௦) முடி[illegible] சுநாலுஅங்குலமும் முடிச்சின்நுனிமூன்றுஅங்குலமும் முடிச்சி[illegible] குக்கீழ்ஒருதர்பையால் சுற்றிக்கட்டுவது (௬௧) அந்தகூர்ச்சம்[illegible] பதாம் இந்தஅந்தகூர்ச்சத்தை கும்பத்திற்குள்போட்டு கூர்ச்ச[illegible] லத்தில்பிர்மாவையும் நடுவில்விஷ்ணுவையும் (௬௨) நுனியில்[illegible] திரனையும் அந்தந்ததியானத்தோடுபூஜிக்க ஐம்பதுதர்பைகள[illegible] செய்யப்படும் அந்தகூர்ச்சம்உத்தமம் முப்பத்திரண்டுதர்பைக[illegible] மத்தியமம் (௬௩) இருபத்துஐந்துதர்பைகள் அதமமும்ஆகும் [illegible] ருபத்தைந்து தர்பைகளால்வர்த்தனிக்கு அந்தகூர்ச்சம்போ[illegible] வேண்டும்(௬௪) பதினைந்துதர்பைகளால்செய்த கூர்ச்சத்தை[illegible] வித்தேஸ்வரர்முதலாகியகும்பங்களுக்குபோடுதல்வேண்டும்(௬௫) கூர்ச்சம்தங்கத்தினலாவது வெள்ளியாலாவது தர்பைகளின[illegible] து விதிப்படித்தாய்செய்தல்வேண்டும் (௬௬) தங்கத்தினலாவது[illegible] ள்ளியினலாவது மாவிலைசெய்துபோடுதல்வேண்டும் இப்படி[illegible] இல்லாவிட்டால் மாவிலைகொழுந்துமல்லாமல் அதிகமுத்த[illegible] லாமல் காயந்திராமல் (௬௭) ரணம்பின்னமல்லாமல்மாவிலை[illegible] ணமாயுள்ளதைகிரஹித்துஇருபத்தைந்து இலைகளோடுகூடிய[illegible] (௬௮) கும்பாக்ரத்தில்போடுதல்வேண்டும் மேற்கூறியதோ[illegible] ள் இருந்தால்வர்ஜிக்கத்தக்கது இந்தமாவிலையில் கங்கையை[illegible]

[illegible]னத்தோடுபூஜிக்க (௬௯) தங்கத்தால்செய்யப்பட்ட தேங்காய் அல்லது சாதாரணம்தங்கால் இளசுஅதிககுடுமியுள்ளதும் (௭௦) ஜலமற்றுமொல்லியாயிருப்பதும் கனத்திருப்பதும் வக்ரமாயுள்ளதும் பின்னமாயுள்ளதும்நீக்குதல்வேண்டும் இவ்வாறுள்ளகுற்றங்களற்றதும் குடுமியோடுகூடியதுமான தேங்காயை கும்பத்திற்குமேலேவைத்தல்வேண்டும் (௭௧) தேங்காயின்குடுமிஊர்த்தமுகமாயாவது வடக்குமுகமாயாவது தேங்காயைவைத்து ஓம் ஹாம் ருத்ராயநமஎன பூஜித்து (௭௨) ருத்ரன்ஸ்படிகநிறம் வராபயம் மிருகம்சூலம் ஜடாமகுடமுடையவராய் தியானித்து (௭௩) பட்டினல்நெய்துள்ளவஸ்திரம் உத்தமம்பட்டும்பருத்திநூலும்சேர்த்துநெய்துள்ளவஸ்திரம் மத்தியமம் (௭௪) பருத்திபஞ்சினல்மாத்திரம் நெய்துள்ளது அதமம்பன்னிரண்டுமுழநீளம் உத்தமம் (௭௫) பத்துமுழம்மத்தியமம் ஒன்பதுஅதமம் இவ்வாறுநீளம்சொல்லப்பட்டது அகலம்மூன்றுமுழமாகும் (௭௬) இதற்குசமமாகவே உத்தரியம்இருத்தல்வேண்டும் அல்லது ஆறுமுழமாகவாவது உத்தரியம்இருக்கவும் பொசுங்கியுள்ளவஸ்திரமும்கிழிந்துள்ளதும் ஒட்டையுள்ளதும் அழுக்கடைந்ததுமான வஸ்திரங்களைநீக்குதல்வேண்டும் (௭௭) ஆச்சார்யமுதலாகியவர்களின் வஸ்திரங்கள் கும்பத்திற்குகூறியவாறு சொல்லப்படுகின்றது. நல்லலெக்ஷணமான வஸ்திரங்களைகும்பத்தைசுற்றிகட்டுதல்வேண்டும் (௭௮) கவசம்மந்திரத்தைதியானத்தோடுபூஜித்தல் வேண்டும் கும்பத்தில்வைக்கப்பட்டதேங்காய்க்குமேல் லம்பகூர்ச்சம்போடுதல்வேண்டும் (௭௯) இந்தலம்பகூர்ச்சத்தின் அடிநடுநுனிபிரதேசங்களில் இச்சாசக்தி தங்கநிறம்ஞானமந்திரம் வராபயம் (௮௦) அக்ஷமாலை கரண்டமகுடமுடையவளாய் தியானித்துகிரியாசக்தியை செப்பாத்தம்பூவின்நிறம் டமருமிருகம் (௮௧) வரூபயம்உடையவளாய்தியானித்து ஞானசக்திஸ்படிகநிறம் நிஷ்களம் ஆமயரூபமில்லாதது (௮௨) பிரமேயமில்லாதது நிர்ணயிக்கத்தகாதது மாய்தியானித்துதங்கமுதலியவற்ருல்செய்யப்பட்ட ஐந்து யஜ்ஞஸூத்திரத்தை (௮௩) கும்பத்தில்சாத்தி ஸத்யோஜாதாதிபிர்மபஞ்சகத்தினல் அந்தந்த தியானத்தோடுபூஜித்து (௮௪) ஈசானம்முதலாகவிதிப்படி பூஜித்தல்வேண்டும் ஈசானம்ஸ்படிகநிறம்நாசமற்றதுஜோதிரூபம் (௮௫) இவ்வாறுஎப்பொழுதும் ஞானஸ்வரூபமுடையவராய் தியானித்து

தத்புருஷத்தைபூஜிக்க இவருக்கு பின்னஞ்ஞோயவி...
ஹாம்தத்புருஷவக்திராய நமஃஎனபூஜித்து (அகூ) தத்புருஷ...
ங்குமநிறம் வரதம்பயமுமுறத்தும் கைகத்திடாசஜடாமகுட...
நேத்ரமூலபர்யந்தம் முகமுடையவராய் தியானிக்க இனி...
எக்ஞசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் அகோரஹிருதயாயநமஃஎன...
து அகோரம் கருப்புநிறம் வன்னிகேடயப்(அஅ) வராபய...
ற்றுப்பல் பயங்கரமான மூகமுடையவராய் தியானித்து இனி...
ருபூணுல் ஓம்ஹாம் வாமதேவகுக்யாயநமஃ எனபூஜித்து...
தேவரானவாமதேவர் வராபயம் (அகூ) நாகம் கன்னை சக்...
ணம் சிவந்தகண்கள்உடையவராய்தியானித்து இனியொரு...
லில் ஓம்ஹாம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தையேநமஃ எனப்பூஜித்து...
யோஜாதன் பால்நிறம் மிருக்தலெக்ஷணம் (கூ0) வராபய...
குசம் பாசம்முதலியவை களோடுகூடியவராய் தியானித்து...
ந்தப்ரகாரம் பூஜித்து ப்ரதானகும்பத்தில் பூணூலேபோல...
வர்த்தினிகும்பதின்கழுத்தில் தந்தினுல்செய்ததாவியைக்...
ஓம்ஹாம் சிவாயநமஃஎனபூஜித்து(கூஉ) சிவம்ச்த்ஸ்வரூப...
ரூபம் அதிசூக்ஷ்மரூபம் மிகமேலான அடிநடுமுடிவற்றதாய்...
குணங்களால் நிரயப்பட்டதாயுள்ள சிவபெருமானை தியானித்து...
(கூங) அஷ்டவித்தேஸ்வரர்களுக்கு வஸ்திரம்முதலிய...
சாற்றி வர்த்தனிக்கும் சிகப்புப்பட்டுக்கள் அல்லதுசிக...
திரமாவது சாத்துக (கூச) எண்வகைவாஸனையுள்ளசந்தன...
சாத்திஓம்ஹாம்சக்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து சக்திஸ்படிக...
ன்றுகண்கள் (ஒருமுகம் (கூரு) அபயவரதம் மற்றிரண்டு...
ல் தாமரைப்பூஉடையதாய் தியானித்து நல்லவாஸனைவத்த...
ட்டிவேர்புஷ்பங்களை (கூகூ) அலங்கரித்து ஓம்ஹாம்திரியம்பக...
நமஃ எனபூஜித்து திரியம்பகம்மூன்றுகண்கள்வராபயம் (அஎ)...
ருகம் சூலம் விபூதிருத்ராக்ஷமணிந்தவராய் தியானித்து பிர...
கும்பத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸனம்வரை அதாவது பத்ம...
ஸனம்வரைக்ரமாய்பூஜித்து(கூஅ) பிம்பத்திற்கு துவாரபூஜை...
ல் கர்பாவரணபூஜைவரையிலும் லிங்கத்தில் ஆதாரசக்திமுதல்...
த்திராதனம் வரையிலும் பஞ்சாஸன பஞ்சாவரணம் வரை (கூகூ)
பூஜித்து நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து பிம்பத்திற்கும் கும்ப...
த்திற்கும் தங்கத்தால் செய்த கம்பியைகட்டுதல்வேண்டும் (க00)

64-1

...பமுதல் யாகசாலைப்ரதானகுண்டம்வரை நீளமுள்ள தங்கக்
...யாய் இருத்தல்வேண்டும் அல்லது வெள்ளி (க0க) அல்லது
...ம் அல்லது பட்டிநூலாவது இருக்கலாம் கலாகிருஷணகால
...மேல்சொல்லியபடி கட்டியிருக்கும் தங்ககம்பிக்கு நடுவில்
...ாக்குவரத்து செய்தல்கூடாது (க0உ) செய்வாராகில் மஹா
...ரியுண்டாகும் ஷடத்வாசிவபெருமானுக்குஅங்கமும் சிவபெரு
...ன் அங்கியுமாக கூறப்படும (க0ங) இந்த ஆறு அங்கங்களையும்
...ஜித்தபின்அதிகாராங்க கலாஸங்காஹனத்தின்பொருட்டு (க0ச)
...தி ஹோமத்தைசெய்து கலாசங்காஹனத்தை செய்தல் வே
...டும் இந்தபிரகாரம் கும்பஸ்தாபனத்தை செய்யவும் (க0ரு)
இனி ஆறுஅத்வாமார்கங்களைசொல்கிறேன் கேட்பாயாக. இவ்
...று காமிகம் பிரிதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் கும்பஸ்தாபன
விதியென்கிறமுப்பத்தோரும்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சு. க0ரு
கி. சுடுஅ0

ஷடத்துவமகிமை கூறப்படுகிறது

ஷட்துவமகிமையை சொல்லுகிறேன் கேட்ப்பாயாக இந்த ஷடத்துவாவானது பரமேஸ்வரர் இருக்கும்ஸ்தானத்தை அடை தற்கு வழியாகும் (க) இந்த ஆறு அத்வாக்களிலும் வியாபகரா யுள்ளவர் பரமேஸ்வரர் இந்த ஆறு அத்வாக்களும் சக்திசொரூப மாயுள்ளது பரமேஸ்வரர் சக்திக்கு அதிதாரவர் (உ) சக்திக்கும் சக்தனுக்கும் பேதமின்மையாதலால் அங்கமங்கியென சுட்டப் படும் ஆறுஅத்வாக்களும் அங்கமும் அத்வாதீதரான பரமசிவம் அங்கியுமாய்கொள்ளப்படும் (ங) மந்தரம் பதம் வர்ணம் புவனம் தத்வம் கலையென ஆறு அத்வாமார்கங்களாகும் (ச) மந்தரம் வியா ப்யமும் பதமவியாபகமும் பதம் வியாப்பயமும் வர்ணம்வியாபகமும் (ரு) வர்ணம்வியாபகமும் புவனம்வியாபகமும் புவனம்வியாப்பிய மும் தத்வம்வியாபகமும் (கூ) தத்வம்வியாப்பயமும் கலைவியாபகமு ம் கலைவியாப்யமும் சக்திவியாபகமும் (எ) சக்திவியாப்யமும் சிவம்வியாப்பமும் இவ்வாறு வியப்யவியாபகமான சிவம்யெங்கன ம் பிரகாசித்து விளங்குகிறார் (அ) சிவனுக்கு அதிதர் ஒருவருமி ல்லை இப்பெருமானுக்கு அதிகரும்பார்க்கப்படுவதில்லை இந்த சிவ

சக்திகளிரண்டும் அநாதியேயாதலால்உற்பத்தியும் சொல்
ல்லே (௯) சக்தியினிடத்திலிருந்து கலேயும் கலேயினிடத்
தத்வமும் தத்துவத்தினிடதிநின்று புவனமும் புவனத்தினி
நின்று வர்னமும் (௧0) வர்னத்திலிடத்திநின்று பதமும்
யின கலேமுதல் மந்தாயிருதியாக சக்திக்குள் அடங்கியிருந்
ம்ப உண்டாயின (௧௧) பராசக்தியில் சாந்தியதீதகலேயும்
தியில் சாந்திகலேயும் (௧௨) இச்சாசக்தியில் வித்பாகலேயும்
சக்தியில் பிரதிஷ்டாகலேயும் (௧௩) கிரியாசக்தில் நிவர்த்தி
இருக்கின்றன தத்வம்கலேயினுள் அடங்கியுள்ளதாதலின்
முதல் மந்தாமிருதியாக (௧௪) ஒன்று ஒன்றில் அட
ந்து திரும்ப பிரிந்து வந்ததாதலின் இந்த ஷடத்வாக்க
பகுப்பங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் (௧௫) இந்த
வைசெய்யாது ஆவாகனம் செய்தல்கூடாது மோகத்தா
வாராயின்சான்யித்தியமல்லாதொழிந்துவிடும் (௧௬) பிரம
ணு ருத்ரன் மகேஸ்வான் சதாசிவம் நாதம் பிந்து சக்தி
(௧௭) சிவாங்கம் ஒன்பதுபேதஙகளாகும் போகாங்கம் அதி
ங்கம்லயாங்கமென மூன்று பேதங்களாகும் (௧௮) பிரம
ணுருத்ரர் இம்மூவர்களும் போகாங்கமூர்த்திகள் ஆவார்கள்
சிவன் மகேஸ்வரர் இவ்விருவர்களும் அதிகாராங்கமூர்த்திகள்
கள்(௧௯) நாதம்பிந்துசக்திசிவம் இன்னுன்கும்லயாங்கமா
காங்கத்திற்கு கலாகருஷணமும் அதிகாருங்கத்துக்கு அ
யமும் (உ0) லயாங்கத்திற்கு ஆவாகனமும்செய்தல்வேண்டும்
சகளம் நிஷ்களம் சகளநிஷ்களமென (உ௧) ஷடத்வாமூன்
ங்களாகும் கலேமாத்திரமாய்பூஜிப்பது நிஷ்களமும் (உ௨)
தல்மந்தாமிருதியாக சாங்கம் உபாங்கமப்ரத்தியங்கம்முதலிய
பகும்ப அவையவைபேதங்களாய்பூஜிப்பது, சகளம் (உ௩)
ஸ்தானங்களில் பஞ்சகலேகளில் பூஜிப்பது சகளநிஷ்கள
ள் ஆகும் இந்தமூன்றுவிதமான நியாசங்களேயும் தர்பை
ல் நெசித்தல்வேண்டும் (உ௪) தங்கத்தினுல்செய்ததர்பை
ம் வெள்ளியினுல்செய்ததுமத்யமம் தர்ப்கங்களால்செய்வது
மமென கூறப்படும் (உ௫) நூற்றெட்டு துனிகளோடு கூடிய
ங்களால் அந்தந்தஸ்தானங்களில்நியஸிக்க(உ௬) அர்ச்சனே செய்யும்
காலத்திலும்நியாஸம் செய்யும்காலத்திலும் கலாகர்ஷண

காலத்திலும் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது சுகாசனமாக
உட்கார்ந்துஇவைகளேச்செய்தல்வேண்டும் (உ௭) நின்று
கொண்டு இவைகளேச்செய்தால் கர்தாபோக்தா இவ்விருவர்களும்
த்தைஅடைவார்கள், ஆவாகனகாலத்தில் எழுந்துநின்று கை
புஷ்பாஞ்சலிசெய்து (உ௮) ஆவாகனம் மூர்த்திகளின் ஸிர
செய்க அஞ்சலியும் சிரஸுக்குமேல் பன்னிரண்டு அங்குலமு
த்தி (உ௯) ஆவாகித்தல்வேண்டும் முதலில்கலான்யாஸமும் இர
வது தத்வநியாஸமும் (௩0) மூன்ருவதுபுவனம்நியாஸமும்
காவதுவர்ணன்நியாஸமும்ஐந்தாவது பதந்நியாஸமும்ஆருவ
மந்தாந்யாஸமும் (௩௧) இந்தபிரகாரம்ஷடத்துவாக்களேசெய்தல்
வேண்டும் இதுவரைசடத்வாமகிமையைகூறினேம் இனிகலான்ய
ஸத்தைகேட்பாயாக (௩௨) இவ்வாறு காமிகாகமபிரதிஷ்டாதந்
த்தில் கிரியாபாதம் சடத்துவமகிமையென்கிற முப்பத்திரண்டாம்
படலம் முற்றிகைபெற்றது ௬ ௩௨ ஆ ௬௧௧௨

கலாநியாஸம் கூறப்படுகிறது

இதன்பின்கலாநியாஸவிதியைகேட்பாயாக ஓம்ஹாம் சாந்தி
கலாயைநம: எனகும்பத்திற்குமேல்நியஸித்தல்வேண்டும் (௧) தர்
ப்பதுனியாலாவது புஷ்பங்களாலாவது நியஸிக்க சாந்தியாதீதகலே
கந்தமற்றதாய் சகலபிண்டங்களிலுமிருப்பதாய் ஸ்படிகநிறமாய்
(௨) வியாப்யவியாபக அபின்னமாய் சாந்தியாதீதகலேயை தியா
னித்து கும்பமுகத்தில் ஓம்ஹாம் சாந்திகலாயைநம: எனநியஸித்து
(௩) சாந்திரக்தவர்னம் எல்லாபூதங்களிலும் வியாபித்துள்ளது
எல்லாபூதங்களேயும் சமனம்செய்விப்பதாய் (௪) தியானித்து கும்
பத்தின்ஹிருதயத்தில் ஓம்ஹாம் வித்யாகலாயைநம: எனநியஸித்து
வித்தைசந்தரப்பிரகாசம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் (௫)
எல்லாபூதங்களுக்கும் ஞானத்தைகொடுப்பதாய்தியானித்து நியஸி
க்க கும்பநாபியில் ஓம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயைநம: எனநியஸித்து
(௬) பிரதிஷ்டைரக்தவர்னப் எல்லா பூதங்களிலும் இருக்கதக்கது
எல்லாஆத்மாக்களிலும் வியாபித்துள்ளதாய் (௭) தியானித்துநியஸி
க்க கும்பபாதத்தில் ஓம் ஹாம் நிவர்த்திகலாயைநம: எனநியஸித்து
நிவர்திவண்டின்நிறம் ஆத்மாவுக்கு இருட்டைபோக்குவதாயும்
மலேயைநிவர்திப்பதாயும் தியானித்துநியஸிக்க இந்தப்பிரகாரம்

கலாநியாசத்தைசெய்தல்வேண்டும் இவ்வாறுகாமிகாகம் […]
டாதந்திரம் கிரியாபாதம்கலாந்யாசவிதியென்கிற முப்பத்[…]
ரும்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சு (கூ) ஆ. சகஉக

தத்துவந்யாஸம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின்தத்வந்யாசத்தைகேட்பாயாக சாங்யா[…]
ஓம்ஹாம் சிவதத்வாயநம: எனவும் (க) சிவதத்வா திபதி[…]
ஹாம் சிவாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் சக்திதத்வாயநம[…]
சக்திதத்வா திபதயே ஓம்ஹாம் சக்திமஹேத நம: என […]
ல் வேண்டும் சாந்திகலாயில் ஓம் ஹாம் சதாசிவதத்வாய[…]
பூஜித்து சதாசிவதத்வா திபதயே ஓம் ஹாம் பிரம்மனே[…]
நியசித்து ஓம் ஹாம் ஈஸ்வரதத்வாயநம: ஈசவாதத்வா[…]
ஓம் ஹாம் அனந்தாயநம: (ந.) ஓம் ஹாம் சுத்தவித்யாதத்[…]
நம: எனப்பூஜித்து சுத்தவித்யாதத்வா திபதயே ஓம் ஹாம்[…]
னேசாயநம: எனநியசித்து (ச) ஓம்ஹாம் வித்யாகலா[…]
யாகலாதிபதயே ஓம் ஹாம் வேதவிக்ஞாயநம: நியசித்[…]
ஹாம் காலதத்வாயநம:காலதத்வா திபதயேஓம்ஹாம் கால[…]
நம:எனவும் ஓம் ஹாம் கலாதத்வாயநம: (ரு) கலாதத்[…]
யே ஓம் ஹாம் ஞானபிந்தவேநம: எனவும் ஓம்ஹாம் நியதி[…]
யநம: நியதிதத்தவா திபதயே ஓம் ஹாம் நியாமகாயநம: என[…]
சித்தும் ஓம்ஹாம் ராகதத்வாயநம: ராகதத்வா திபதயே (சு) […]
ஹாம் காமதாயநம: ஓம் ஹாம் புருஷதத்வாயநம: புருஷதத்[…]
பதயேஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மஹேஹாயநம: (எ) எனவும் ஓம் ஹாம்
குணதத்வாயநம: குணதத்வா திபதயே ஓம் ஹாம்குணே[…]
எனவும் பிரதிஷ்டாகலையில் ஓம் ஹாம் புத்திதத்வாயநம: புத்தி
த்வா திபதயே (அ) ஓம்ஹாம் புத்திமஹேநம: ஓம் ஹாம் அஹங்
காரதத்வாயநம: அஹங்காரதத்வா திபதயே ஓம்ஹாம் அஹங்[…]
தேநம: எனவும் (கூ) ஓம்ஹாம் மனதத்வாயநம: எனவும் […]
தத்வா திபதயே ஓம்ஹாம் ஸங்கல்பாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் […]
ரோத்வாயநம: சுரோத்ரதத்வாபதயே ஓம் ஹாம்ஸி[…]
யநம:எனவும் (க0) ஓம் ஹாம் த்வக்தத்வாயநம: த்வக்தத்[…]
தயே ஓம்ஹாம் ஸர்வாங்காயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் சக்ஷு[…]

[…]நம: சக்ஷுஸ்தத்வா திபதயே ஓம் ஹாம் பிரகாசாயநம: என
[…] (கக) ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வாதத்வாயநம, ஜிஹ்வா தத்வா திபத
[…] ஓம்ஹாம் மஹாவக்திராயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் நாஸாதத்
[…]நம: நாஸாதத்வா திபதயே ஓம் ஹாம் விலும்பகாயநம: என
[…] (கஉ) ஓம்ஹாம் வாக்தத்வாயநம: வாக்தத்வா திபதயே ஓம்
ஹாம்ஸூக்ஷ்மவாயநமஃ எனவும் ஓம் ஹாம் பாணிதத்வாயநமஃ பா
ணிதத்வா திபதயே ஓம் ஹாம் ஸஹஞாயநமஃ எனவும் (கங) ஓ
ம்ஹாம் பாததத்வாயநமஃ பாததத்வா திபதயே ஓம்ஹாம் ரமணா
[…] எனவும் ஓம் ஹாம் பாயுதத்வாயநமஃ பாயுதத்வா திபதயே
ஓம் ஹாம்துண்டகிருதேநமஃ எனவும் (கச) ஓம் ஹாம் உபஸ்தத
த்வாயநமஃ உபஸ்ததத்வா திபதயே ஓம்ஹாம் கஞநந்தாய நமஃ
எனவும், ஓம் ஹாம் சப்ததத்வாயநமஃ சப்ததத்வா திபதயே ஓம்
ஹாம் ஸூக்ஷ்மநாதாயநமஃ எனவும் (கரு) ஓம்ஹாம் ஸ்பர்சதத்
வாயநமஃ ஸ்பர்சதத்வா திபதயே ஓம்ஹாம் பலவக்திராயநமஃ என
[…] ஓம் ஹாம்ரூபதத்வாயநமஃ ரூபதத்வா திபதயே ஓம் ஹாம்
[…]மஹேநமஃ (கசு) ஓம்ஹாம் ஜலதத்வாயநமஃ ஜலதத்வா திபத
யே ஓம்ஹாம் ஜலேசாயநமஃ எனவும் ஓம்ஹாம் கந்ததத்வாயநமஃ
கந்தத்வா திபதயே ஓம் ஹாம் கந்தாங்காய நமஃ எனவும் (கஎ)
ஓம் ஹாம்வாயுதத்வாயநமஃ வாயுதத்வா திபதயே ஓம் ஹாம்மாதரி
[…]நமஃ எனவும் (கஅ) ஓம்ஹாம் அக்னிதத்வாயநமஃ அக்னித
த்வா திபதயே ஓம் ஹாம்த்விஷன்னிதயேநமஃ எனவும் நியஸித்து
நிவிருத்திகலையில் ஓம்ஹாம் பிரதிவிதத்வாயநமஃ பிரதிவிதத்வா தி
பதயே ஓம்ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநமஃ (ககூ) சாந்தியதீதகலையில்சிவ
சக்திஇரண்டுதத்வமும் சாந்திகலையில் ஸதாசிவமஹேசுவர (உ0)
சுத்தவித்தை மூன்றுதத்வங்களும் வித்யாகலையில் மாயைவித்தை
காலகலைநியதி (உக) இராகம்புருஷன்குணங்கள் முதலியஏழுத
த்வங்களும் பிரதிஷ்டாகலையில் பிரகிருதிபுத்தி அஹங்காரம்(உஉ)
மனம் சுரோத்திரம் த்வக் சக்ஷுஜிஹ்வைகிராணம் வாக்பாணிபா
தம் பாயுஉபஸ்தம் சப்தம் (உங) ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸங்கெந்தம ஆ
காசம் வாயு அக்னி ஜலம் முதலியஇருபத்துமூன்றுதத்வங்களும்
(உச) நிவிருத்திகலையில் பிரதிவிதத்வமொன்றும் ஆகமுப்பத்தா
றுதத்வங்களுமுள்ளன இவ்வாறுசெய்வது நிஷ்களதத்வந்யாஸம்
[…]ஸகளநிஷ்களந்யாஸங்கூறுகிறேன்கேட்பாயாக(உரு) மூர்த்தா
[…] ஹிருதயம் நாபி பாதம் இந்தஸ்தானங்களில் கலைகளைப் பூ

ஜிப்பது கலாநியாஸங்களமாகும் (உகூ) பிருமரந்திரத்
தில் சிவசக்திதத்வத்தை மூர்த்தாவுக்கு கீழுள்ள நெற்றியி
நெற்றியில்ஸதாசிவதத்வத்தையும் (உஎ) கழுத்தில் ஈசுவரதத்
தையும் கழுத்திற்குக்கீழ்சுத்த வித்யாதத்வத்தையும் வலப்புறத்தி
ல் (உஅ) மாயாதத்வத்தையும் வாமபார்சுவத்தில் காலதத்வத்தை
யும் ஹிருதயத்தில்கலாதத்வத்தையும் மார்பில் வித்யாதத்வத்தை
யும் (உகூ) ராகம்புருஷதத்வங்களை ஹிருதயத்திலும் வயிற்றில்
ரகிருதிதத்வத்தையும் நாபியில் குணதத்வத்தையும் (ங0)
ராந்தரத்தில் அஹங்காரதத்வத்தையும் மூன்று ஸந்திகளில்
தத்வத்தையும் காதில் சுரோத்திரதத்வத்தையும் எல்லா அங்க
ளிலும் துவக்தத்வத்தையும் (ஙக) கண்களில் சக்ஷுதத்வத்தை
ம் நாக்கில் ஜிஹ்வாதத்வத்தையும் மூக்கில் நாஸாதத்வத்தை
முகத்தில் வாக்தத்வத்தையும் (ஙஉ) கைகளில்பாணிதத்வத்தை
ம் பாதங்களில் பாததத்வத்தையும் பாயுவில் பாயுதத்வத்தை
உபஸ்தத்தில் உபஸ்ததத்வத்தையும் (ஙங) நெற்றியில் சப்தத்வ
த்தையும் சிரசில் ஸ்பர்சதத்வதையும் புருவமத்தியில் ரூபதத்வத்தை
யும் முகத்தில் ஜலதத்வத்தையும் (ஙச) ஹிருதயத்தில் கந்தத்
வத்தையும் நாபியில் வியோமதத்வத்தையும் யோனியில் வாயுதத்
வத்தையும் இந்தஇடத்திலேயே அக்னிதத்வத்தையும் (ஙரு)
நி முதல் முழந்தாள்வரைபிரதிவிதத்வததையும் நியஸிப்பது
ளதத்வநியாஸமாம் ஸகளாகள தத்வநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக
பாதம் முதல் சிரஸ்வரை நிவிருத்யாதி சாந்தியதீதகலைகளாக
வும் மேற்சொன்ன அவயவபேதங்களாகவும் நியஸிப்பது
நிஷ்களதத்வநியாஸமாகும் (ஙஎ) இவ்வாறு காமிகாகமம்
டாதந்திர கிரியாபாதம் தத்வநியாஸவிதியென்கிற முப்பதி
ம்படலம் முற்றிற்றுப்பெற்றது சுலோகம் ஙஎ ஆக சகூருஅ

புவனநியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் புவநநியாஸத்தைச் சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக
சாந்தியதீதகலையில் அநாச்ரிதபுவனம் (க) அநாதைபுவனம் அனந்த
புவனம் வ்யோமவ்யாபிபுவனம் வ்யாபிகாபுவனம் (உ) ஊர்த்வகா
புவனம் ரோசிகாபுவனம் மோசிகாபுவனம் தீபிகாபுவனம் (ங)
இந்திகாபுவனம் சந்தியதீதபுவனம் சாந்திபுவனம் வித்யாபுவனம்

(ச) பிரதிஷ்டாபுவனம் நிவிருத்திபுவனம் இவ்வாருள்ளபதினைந்
துபுவனங்களைசாந்தியதீதகலையில்பாவித்தல்வேண்டும் (ரு) அதாவ
தநமோந்தமாய் நியஸித்தல்வேண்டும் சாந்திகலையில் ஓம்ஹாம் ஸ
தாசிவபுவனாயநம: ஓம் ஹாம் சிகண்டிபுவனாயநம: எனவும் ஓம்
ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவனாயநம: (சு) ஓம் ஹாம் திரிமூர்த்தி புவனாயந
ம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஏகருத்திரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்
ஏகநேத்திரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் சிவோத்தம புவனாய
நம: எனவும் (எ) ஓம் ஹாம்சூக்ஷ்மபுவனாயநம:எனவும் ஓம்ஹா
ம் அனந்தபுவனாயநம: இவ்வாறு ஸதாசிவதத்வத்தில் ஒன்பதுபுவ
னங்கூறப்படுகிறது (அ) மனோன்மணிபுவனாயநம: எனவும் ஓம்
ஹாம் ஸர்வபூததமன்யைநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பலப்ரமதன்யை
நம: எனவும் ஓம்ஹாம் பலவிகரண்யைநம: எனவும் (கூ) ஓம்ஹாம்
கலவிகரண்யைநம: எனவும் ஓம்ஹாம் காளிபுவனாயைநம: எனவு
ம் ஓம்ஹாம் ரௌத்ரீபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஜ்யேஷ்ட
புவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம்வாமபுவனாயைநம: எனவும் இப்
பதினெட்டுபுவநங்களைசாந்திகலையில்நியாஸிக்க (க0) வித்யாகலையில்
ஓம்ஹாம் அங்குஷ்டமாத்ரபுவனாயநம: எனவும் ஈசாநபுவனாயநம:
எனவும் ஏகேக்ஷணபுவனாயநம: எனவும் (கக) ஏகபிங்களபுவனாய
நம: எனவும் ஓம்ஹாம் உத்பவபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம்
பவபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் வாமதேவபுவனாயநம: எனவும்
(கஉ) ஓம்ஹாம் மஹாத்யுதிபுவனாயநம: ஓம்ஹாம் சிகேசபுவனாய
நம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஏகவீரபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம்
பஞ்சாந்தகபுவனாயநம: எனவும் (கங) ஓம் ஹாம் சூரசபுவனாய
நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிங்களபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்
ஜ்யோதிபுவனாயநம: ஓம்ஹாம் ஸம்வர்த்தபுவனாயநம:எனவும்(கச
ஓம்ஹாம் க்ரோதனபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஏகசிவபுவனா
யநம: எனவும் ஓம்ஹாம் அனந்தபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்
அஜபுவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் உமாபதி புவனாயநம: எனவு
ம் ஓம்ஹாம் சண்டபுவனாயநம: எனவும் (கரு) ஓம்ஹாம் ஏகவீர
புவனாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஈசானபுவனாயநம: எனவும் ஓம்
ஹாம் பவபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் உக்ரபுவனாயநமஎன

வும் (கஎ) ஓம்ஹாம் பீமபுவனயநமக ஓம் ஹாம் வாமபுவ[illegible]
எனவும் இவ்வாருள்ள இருபத்தேழு புவனங்களையும் வித்[illegible]
யிலிருப்பதாய் பாவித்தல் வேண்டும் (கஅ) பிரதிஷ்டாகலை[illegible]
ம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவனயநமக எனவும் ஓம்ஹாம் உமாபுவ[illegible]
மக ஓம்கௌமாரபுவனயநமக (கக) ஓம்ஹாம்விஷ்ணுபுவ[illegible]
என ஓம்ஹாம் கிருதபுவனயநமக எனவும் (உ0) ஓம் ஹாம் [illegible]
தபுவனயநமக எனவும் ஓம் ஹாம்பிராம்ஹிபுவனயநமக [illegible]
ஓம்ஹாம் பிரும்மேசபுவனயநமக ஓம்ஹாம்ஸௌம்யபுவ[illegible]
எனவும் (உக) ஓம் ஹாம் இந்திரபுவனயநமக எனவும் ஓம் [illegible]
கந்தர்வபுவனயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் எக்ஷபுவனயநமக [illegible]
ம் ராக்ஷஸபுவனயநமக எனவு (உஉ) ஓம் ஹாம் பிசாச[illegible]
யநமக எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவனயநமக எனவும் [illegible]
ஹாம் சங்குகர்ணபுவனயநமக எனவும் (உ௩) ஓம்ஹாம் கா[illegible]
ந புவனயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் மண்டலேசுவரபுவன [illegible]
எனவும் ஓம் ஹாம் மஹாகோடபுவனயநமக எனவும் [illegible]
ம் த்விரண்டபுவனயநமக எனவும் (உச) ஓம் ஹாம் ஜகாண்[illegible]
னயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணுபுவனய நமக எனவும் [illegible]
ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷதபுவனயநமக எனவும் ஓம் ஹாம் பத்ர்க[illegible]
வனயநமக எனவும் (உ௫) ஓம் ஹாம் கோகர்ணபுவனயநமக [illegible]
வும் ஓம் ஹாம் மஹாபலபுவனய நமக எனவும் ஓம்ஹாம் அவி[illegible]
க்தபுவனயநம; எனவும் ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடிபுவனய நம[illegible]
வும் (உசு) ஓம் ஹாம் வஸ்திர பாதபுவனயநம: எனவும் [illegible]
ஹாம் பீமேசுவரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் மஹேந்[illegible]
வனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் அட்டஹாஸபுவனயநம:எனவும்(உஎ)
ஓம் ஹாம் விமலேசுவரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் நக[illegible]
னயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்நாகலபுவனயநம: எனவும் ஓம் [illegible]
குருக்ஷேத்திரபுவனயநம: எனவும் (உஅ) ஓம் ஹாம்கயாபுவ[illegible]
நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பைரவபுவனயநம: எனவும் ஓம் [illegible]
கேதாரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்மஹாகாளபுவனயநம: [illegible]
ஓம் ஹாம் மத்யேசுவரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீசை[illegible]
வனயநம: எனவும் (௩0) ஓம்ஹாம்ஹரிச்சந்திரபுவனயநம: [illegible]
வும் ஓம் ஹாம் லகுளீசுவரபுவனயநம: எனவும் ஓம்ஹாம்டிண்
டிமுண்டிபுவனயநம: எனவும் (௩க) ஓம் ஹாம் ஔஷதீசபுவன[illegible]
ம: எனவும் ஓம்ஹாம் புஷ்கரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்

[illegible]மீசபுவனயநம; எனவும் ஓம்ஹாம் பிரபாஸபுவனயநம: (௩உ)
ஓம்ஹாம் அமரேசபுவனயநம: இவ்வாருள்ள ஐம்பத்தாறு புவ
னங்களையும் வித்யாகலையிலுள்ளதாய் பாவித்து நிவிருத்தி கலையி
ல் ஓம்ஹாம் பத்ரகாளிபுவனயநம: எனவும் (௩௩) ஓம்ஹாம் வீர
பத்ரபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்திருலோச்சனபுவனயநம: எ
னவும் ஓம் ஹாம் விப்ஸாபுவனயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் நபோபு
வனயநம: எனவும் (௩ச) ஓம்ஹாம் விவாஹபுவனய நம: எனவும்
ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் திருதமேச
புவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் திரயக்ஷபுவனய நம: (௩௫) ஓம்
ஹாம் கணாத்யக்ஷபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் விபுபுவனய
நம: எனவும் ஓம் ஹாம் சம்புதிருஷ்டிபுவனய நம: எனவும் ஓம்
ஹாம் வஜ்ருளகபுவனயநம: (௩சு) ஓம்ஹாம் பணீந்திரபுவனயநம:
எனவும் ஓம் ஹாம் ஔதும்பரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம்
ஈசானபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் கிரஸனபுவனய நம: என
வும் (௩எ) ஓம் ஹாம் மாருதேசபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம்
ருத்ரதனபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் அனந்தபுவனய நம:
எனவும் ஓம் ஹாம் விருக்ஷதரபுவனய நம: எனவும் (௩அ) ஓம்ஹா
ம் விருஷபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பலிப்பிரியபுவனய நம:
எனவும் ஓம் ஹாம் பூதபாலபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜ்
யேஷ்டபுவனய நம: எனவும் (௩௯) ஓம் ஹாம் சர்வபுவனய நம:
எனவும் ஓம் ஹாம் சுரேசபுவனய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் வேதா
பாரகபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஞானபுக்புவனய நம: என
வும் (ச0) ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்யபுவனய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஈச
புவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் வித்யாதிபபுவனய நம: எனவும்
ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகாமபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரஸாதபுவ
னய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதரபுவனய நம: எனவும் (சக)
ஓம் ஹாம் ரக்ததரபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவ
னய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜடாதரபுவனய நம: எனவும் ஓம்
ஹாம் ஸௌம்யதேஹபுவனய நம: எனவும் (சஉ) ஓம்ஹாம் தன்
யபுவனய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ரூபவதேபுவனய நம: எனவும்
ஓம் ஹாம் நிதிசபுவனய நம: எனவும் ஓம்ஹாம் மேகநாதபுவனய
நம: எனவும் (ச௩) ஓம் ஹாம் கபர்திசபுவனய நம: எனவும் ஓம்
ஹாம் பஞ்சசிகபுவனயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தக புவ

ணயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாய நம:(சச)
ம் தீக்ஷ்ணபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஸௌக்ஷ்மபுவனாய
எனவும் ஓம் ஹாம் வாயுபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்
ணயநம: எனவும் (சரு) ஓம் ஹாம் சீக்கிரபுவனாயநம: எனவும்
ஓம்ஹாம் ஸௌநாதபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் மேகாந்த
ணயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஜலாந்தகபுவனாயநம: எனவும்
ஓம் ஹாம்தீர்க்கபாஹு புவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம்
திரபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் சுவேதபுவனாயநம: எனவும்
ஓம் ஹாம் மஹாபலபுவனாயநம: எனவும் (சரு) ஓம் ஹாம்
ஹஸ்தபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் அதிபலபுவநாயநம: எனவு
ம் ஓம் ஹாம் பலபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் தம்ஷ்டி
யநம: எனவும் (சஅ) ஓம்ஹாம் லோஹிதபுவனாய நம: ஓம்
தாம்மிரபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் விரூபாக்ஷபுவநாயநம:
னவும் ஓம்ஹாம் ஊர்த்துவசேபபுவநாயநம: எனவும் (சகூ)
ஹாம் பயானகபுவநாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் குரூரதிருஷ்டி
புவநாயநம: ஓம்ஹாம் ஹந்திரபுவநாயநம: ஓம்ஹாம்
நாய நம: (ரு0) ஓம் ஹாம் நிருதிபுவநாய நம: எனவும்
ஹாம் தர்ம்மபதிபுவநாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் தர்ம்மபுவநாய
ம: எனவும் ஓம் ஹாம் வியோக்திருபுவநாயநம: (ருக) ஓம்
ஸம்வியோக்திருபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் கர்த்திருபுவநாய
நம: எனவும் ஓம்ஹாம் விதாதிருபுவநாயநமக எனவும் ஓம்
தாதிருபுவநாயநம: எனவும் (ருஉ) ஓம் ஹாம் மத்யஹாபுவநாய
நம:எனவும் ஓம் ஹாம் மிருத்யுபுவநாயநம: எனவும் ஓம்
யாம்யபுவநாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம்க்ஷயாந்தகபுவநாயநம: என
வும் (ருஙு) ஓம்ஹாம் பஸ்மாந்தகபுவநாயநம: எனவும் ஓம்
ப்ருபுவநாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் தஹநபுவநாயநம: எனவும்
ம் ஹாம் ஜ்வலநபுவநாயநம: எனவும் (ருச) ஓம் ஹாம் ஹாபுவநா
யநம: எனவும் ஓம் ஹாம் காதகபுவநாயநம: எனவும் ஓம்
பிங்களபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஹுதாசன புவநாயநம:
எனவும் (ருரு) ஓம் ஹாம் அக்னிருத்ர புவநாய நம: எனவும் ஓம்
ஹாம் திருதசாதிபபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிநாகிபுவநா
யநம: எனவும் ஓம் ஹாம் சாஸ்திரபுவநாயநம: எனவும் (ருசு) ஓம்
ஹாம் அவ்யயபுவநாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் விபூதிபுவநாயநம:

661

எனவும் ஓம் ஹாம் பிரவர்த்தனபுவநாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம்
அஜாதேகபுவநாய நமகா எனவும் (ருஎ) ஓம் ஹாம் புத்திபுவநாய
நமகா எனவும் ஓம் ஹாம் அஜபுவநாய நமகா எனவும் ஓம்ஹாம்
ஈசாளீசபுவநாய நமகா எனவும் ஓம் ஹாம் ரௌத்ரபுவநாய நம:
(ருஅ) ஓம் ஹாம் வைஷ்ணபுவநாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் பிரு
ம்மபுவநாய நம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஹாடகபுவநாய நம: எனவு
ம் ஓம் ஹாம் கூச்மாண்டபுவநாய நமகா எனவும் (ருகூ) ஓம் ஹா
ம் காலாக்னிபுவநாய நமகா எனவும் நிவிருத்தகலையில் நூற்றெட்
டு புவனங்களை இவ்வாறு நியஸிக்க இவைகள் நிஷ்களபுவனந்யா
ஸமென்பதாம் இனிஸகளநிஷ்களபுவனந்யாஸத்தைக்கேட்பாயா
க(சு0) ஸதாசிவதத்வத்தில் ஸதாசிவபுவனமொன்றையும்சிகண்டி
முதல் எட்டு புவனங்களை ஈசுவரதத்துவத்திலும் (சுக) மனோன்
மனி முதலிய ஒன்பது புவனங்களையும் சுத்தவித்தையிலும் அங்
குஷ்டமாத்திரம் முதலிய எட்டு புவனங்களை மாயாதத்வத்திலும்
(சுஉ) சிகேதன ஏகவீரபுவன மிரண்டையும் காலதத்வத்திலும்
(சுங) பிங்களபுவனம் ஜ்யோதிபுவன மிவ்விரண்டும் வித்யாதத்வ
த்திலும் ஸம்வர்த்தபுவனம் குரோதனபுவன மிவ்விரண்டும் நியதி
தத்வத்திலும் (சுச) ஏகசிவபுவநாதி ஐந்து புவனங்களை ராகதத்வ
த்திலும் ஏகவீராதிபுவன ஆறுபுவனங்களை புருஷதத்வத்திலும்
(சுரு) ஸ்ரீகண்டபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களையும் பிரகிருதி
தத்வத்திலும் பிரும்மபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களை புத்தி
தத்வத்திலும் (சுசு) அஹங்காரதத்வத்தில் ஸ்தூலேசுவரபுவனத்
தையும் மனம்முதல் கிராணவரை ஆறுபுவனங்களை அஹங்கார
தத்வத்திலும் (சுஎ) சங்கர்ணம் முதலிய ஐந்து புவனங்களை கர்
மேந்திரியத்திலும் காலாஞ்சரபுவனம்முதல்ச்சகரகண்டபுவனம்வ
ரை ஆகாசம் முதல் பிரதிவியிறுதியாக அதாவது சப்தம் முதல்
கந்தமிறுதியாக ஐந்திலும் ஸ்தாணுபுவனம் முதல் எட்டு புவன
ங்களை ஆகாசதத்வத்திலும் (சுகூ) பீமேசுவரர் முதலிய புவனங்க
ளெட்டையும் வாயுதத்வத்திலும் பைரவர் முதலிய எட்டு புவன
ங்களை அக்னிதத்வத்திலும் (எ0) பத்ரகாளிபுவனம்முதல் எட்டு
புவனங்களை பிரதிவிதத்வத்திலும் நியஸிப்பிக்க இவ்வாறு நூற்
றெட்டு புவனம் நிவிருத்திகலையிலென்பதாம் இவ்வாறு ஸகள நிஷ்
களநியாஸஞ்செய்க இனி ஸகளநியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எக

ஊருத்வம் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு முதலிய ஐந்து வி
சுகளிற் ஓம் ஹாம் அநாச்ரிதபுவநாய நமகா ஓம்ஹாம் அநாதபுவ
நாய நமகா ஓம் ஹாம் அனந்தபுவநாய நமகா ஓம் ஹாம் வியோ
மரூபபுவநாய நமகா ஓம் ஹாம் வியோமவியாபிபுவநாய நமகா
என ஐந்து கிரஸிலும் நியஸித்து (௭௨) நான்கு முகங்களிலும்
நாகுபுவன பூஜிக்க கீழ்முகத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வகாமிபுவநாய
நமகா தெற்குமுகத்தில் ஓம் ஹாம் மோச்சிகாபுவநாய நமகா வ
டக்குமுகத்தில் ஓம் ஹாம் ரோச்சிகாபுவநாய நமகா மேற்குமுக
த்தில் வியாபிகாபுவநாய நமகா எனப் பூஜிக்க நெற்றியில் ஓம்
ஹாம் இந்திகாபுவநாய நமகா எனவும் சக்திதத்வத்தில் (௭௩)
தெற்குநேத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் சந்தியாதீதபுவநாய நமகா என
வும் இடதுநேத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் சாந்திபுவநாய நமகா என
வும் வலதுகாதில் ஓம் ஹாம் வித்யாபுவநாய நமகா எனவும் இட
துகாதில் ஓம் ஹாம் பிரதிஷ்டாபுவநாய நமகா எனவும் (௭௪) வ
லது மூக்கில் ஓம் ஹாம் நிவிருத்திபுவநாய நமகா எனவும் ஸதா
சிவதத்வம் இடதுமூக்கில் ஓம்ஹாம் ஸதாசிவபுவநாய நமகா என
வும் (௭௫) தெற்கு கழுத்தில் ஓம் ஹாம் சிகண்டி புவநாய நமகா எ
னவும் இடதுகழுத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவநாய நமகா என
வும் உயர உதடில் ஓம் ஹாம் திருமூர்த்திபுவநாய நமகா எனவும்
கீழுதட்டில் ஓம் ஹாம் ஏகருத்ரபுவநாய நமகா எனவும் (௭௬) மே
ல்பல்லில் ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ரபுவநாய நமகா எனவும் கீழ்பல்லில்
ஓம் ஹாம் சிவோத்தமபுவநாய நமகா முகவாய்க்கட்டையில் ஓம்
ஹாம் சூக்ஷ்மபுவநாய நமகா எனவும் ஈசுவரதத்வம் (௭௭) நாக்கில்
ஓம் ஹாம் அனந்தபுவநாய நமகா எனவும் தாலுமூலத்தில் ஓம்
ஹாம் மனோன்மனை நமகா எனவும் கழுத்தில் ஸர்வபூததமனி
புவநாய நமகா எனவும் (௭௮) ஹிருதயத்தில் ஓம் ஹாம் பலப்ரம
தனீபுவநாய நமகா எனவும் தெற்குஸ்தனத்தில் ஓம் ஹாம் பலவி
ரகரணீபுவநாய நமகா (௭௯) வாமஸ்தனத்தில் ஓம் ஹாம் கலவிக
ணிபுவநாய நமகா எனவும் நாபியில் ஓம் ஹாம் காளிபுவநாய நம
கா என்வும் பின்புறம் தெற்குபாகத்தில் ஓம் ஹா [illegible]
நாயநமக எனவும் (௮௦) இட [illegible] ஓம் ஹாம் ஜ்யே
டாபுவநாயநமக எனவும் வித்யாதத்வம் குய்யத்தில் ஓம் ஹாம் வா
மாபுவநாயநமக எனவும் வலதுபாதத்தில் (௮௧) ஓம் ஹாம் அங்கு

ஷ்டமாத்திரபுவநாயநமக எனவும் இடதுபாதத்தில் ஓம் ஹாம் ஈ
சானபுவநாயநமக எனவும் தக்ஷிணபீஜத்தில் ஓம் ஹாம் ஏகேக்ஷ
ணபுவநாயநமக எனவும் (௮௨) வாமபீஜத்தில் ஓம் ஹாம் ஏகபங்
கபுவநாயநமக எனவும் ஆதாரத்தில் ஓம் ஹாம் உத்பவபுவநாய
நமக எனவும் வலக்கையில் ஓம் ஹாம் பவபுவநாயநமக எனவும்
(௮௩) மூலஸந்தியில் ஓம் ஹாம் வாமதேவபுவநாயநமக ஸந்தி நு
னியில் ஓம் ஹாம் மஹாத்யுதபுவநாயநமக எனவும் (௮௪) தெற்கு
கட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஏகசிவபுவநாயநமக எனவும் காலத
த்வம் அங்குஷ்டமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (௮௫) ஏகவீரபுவநாய
நமக எனவும் பர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் பஞ்சாந்தகபுவநாயநமக என
வும் நியதிதத்வத்தில் கட்டைவிரல்நுனியில் ஓம் ஹாம்லகுளீசுவ
ரபுவநாயநமக எனவும் (௮௬) கட்டைவிரல் மத்யபர்வத்தினடியில்
ஓம் ஹாம் ஸம்வர்த்தன புவநாய நமக எனவும் காலதத்வம் (௮௭)
கட்டைவிரல் நடுப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஜ்யோதிபுவனாயநமஃ என
வும் கட்டைவிரலின் நுனிபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம்சண்டபுவனாயநமஃ
எனவும் (௮௮) சுத்தவித்யாதத்வம்வலக்கை தர்ஜநீமூலமத்யயில்
ஓம்ஹாம் குரோதனபுவனாயநமஃ எனவும் (௮௯) ராகதத்வம் தர்
ஜநீமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம்பிரசண்டபுவனாயநமஃ எனவும் தர்
ஜநீஅக்ரபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் ஏகவீரபுவனாயநமஃ எனவும்(௯௦)
மத்யமமத்யத்தில் ஓம் ஹாம்ஈசானபுவனாயநமஃ எனவும் வலக்கை ம
த்யமவிரலில் ஓம்ஹாம்பவபுவனாயநமஃஎனவும் பர்வமத்யாக்ரத்தில்
ஓம்ஹாம் (௯௧) மத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பீமபுவனாய நமஃ
எனவும் புருஷதத்வம் மத்யமாக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் (௯௨) வா
மபுவனாயநமஃஎனவும் மத்யமமூலமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்ரீகண்ட
புவனாயநமஃஎனவும் மத்யமபர்வமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் கௌமார
புவனாயநமஃ (௯௩) அனாமிகையில் ஓம்ஹாம் பிரம்மபுவனாயநமஃ
எனவும் அனாமிகாமூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் விஷ்ணுபுவனாயநமஃ
எனவும் (௯௪) அனாமிகாமத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பைரவபுவனாய
நமஃஎனவும் அனாமிகாக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் கிருதபுவனாய நமஃ
(௯௫) பிரகிருதிதத்வம் அனாமிகாமூலமூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம்
அக்ருதபுவனாயநமஃஎனவும் (௯௬) அனாமிகாமத்யபர்வமத்யத்தில்
ஓம்ஹாம் பிர்ம்மணேபுவனாயநமஃஎனவும் அனாமிகாக்ரபர்வநடுவில்
ஓம்ஹாம் பிரஜேச்வரபுவனாயநமஃ எனவும் (௯௭) கனிஷ்டிகையில்

ஓம் ஹாம் ஸௌம்யபுவனாயநம: எனவும் கனிஷ்டிகாமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திரபுவனாயநம: எனவும் (௯௮) தக்ஷிணகனிஷ்டிகா க்ரமத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் கந்தர்வபுவனாயநம: எனவும் தக்ஷி ணகனிஷ்டிகாக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் யக்ஷபுவனாயநம: எனவும் (௯௯) தக்ஷிணகனிஷ்டிகாமூலபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸபுவ னாயநம: எனவும் தக்ஷிணகனிஷ்டிகா (௧௦௦) மத்யபர்வமத்யயில் ப்ருதிதத்வம் ஓம் ஹாம் பிசாச்சபுவனாயநம: எனவும் தக்ஷிணகனிஷ் டிக (௧௦௧) பர்வாக்ரநடுவில் ஓம் ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவனாயநம: எனவும் தக்ஷிணஸ்தலத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணேசுவரபுவனாயநம: எனவும் (௧௦௨) தக்ஷஹஸ்ததலபிரஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் சக்ருர்ணபுவனாயநம: எனவும் இடக்கை மூலஸந்தியில் ஓம் ஹாம் காலஞ்சரபுவனாயநம: எனவும் (௧௦௩) வாமபாஹுமத்யஸந்தியில் ஓம் ஹாம் மண்டலேசுவரபுவனாயநம: எனவும் வலக்கைஸந்தி நுனியில் ஓம் ஹாம் மஹாகோடபுவனாயநம: எனவும் (௧௦௪) இடதுகைக்கட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் த்விரண்டபுவனாயநம: எனவும் இடதுகட்டைவிரல் அடிரேகையில் ஹங்காரதத்வத்தில் ஓம் ஹாம் (௧௦௫) ஐகரண்டபுவனாயநம: எனவும் இடதுகட்டைவிரல் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணுபுவனாயநம: எனவும் ஓம் ஹாம் ஈசபுவனாயநம: எனவும் (௧௦௬) இடதுகைக்கட்டைவிரல்அக்ரபர்வத்தில்ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷபுவனாயநம: எனவும் (௧௦௭) இடதுகைக் கட்டைவிரல் அடியிரைமத்யயில் ஓம் ஹாம் பத்ரபுவனாயநம: எனவும் இடதுகைக்கட்டைவிரல் நடுயிரைமத்யயில் ஓம் ஹாம் கோகர்ணபுவனாயநம: எனவும் (௧௦௮) இடதுகைக்கட்டைவிரல் நுனிபர்வமத்யத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாபலபுவனாயநம: எனவும் இடதுகைதர்ஜனிவிரலில் ஓம் ஹாம் அபிமுக்தபுவனாயநம: எனவும் (௧௦௯) இடதுதர்ஜனி அடிஇரையில் ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடபுவனாயநம: இடதுதர்ச்சனிவிரல்மத்யபர்வமத்யத்தில் ஆகாசதத்வம் (௧௧௦) ஓம் ஹாம் வஸ்திரபாதபுவனாயநம: எனவும் தர்ஜன்யாக்கிரபர்வமத்யத்தில் ஓம் ஹாம் பீமேசபுவனாயநம: எனவும் வாமதர்ஜனீமூலபர்வத்தின் நடுவில் (௧௧௧) ஓம் ஹாம் மஹேந்திரபுவனாயநம: எனவும் வாமதர்ஜனீ மத்யபர்வமத்யயில் ஓம் ஹாம் அட்டஹாஸபுவனாயநம: எனவும் (௧௧௨) வாமதர்ச்சனிஅக்கிரபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் விமலேசபுவனாயநம: எனவும் இடதுகைமத்யமவிரலில் ஓம் ஹாம் நகலபுவனாயநம: எனவும் (௧௧௩) இடதுகை மத்யமவிரல் மத்ய

பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ரபுவனாயநம: எனவும் (௧௧௪) இடதுகைமத்யமவிரல் நுனியிறை நடுவில் ஓம் ஹாம் பைரவபுவனாயநம: எனவும் இடதுகைமத்யமை அடியிறைநடுவில்(௧௧௫) ஓம் ஹாம் கேதாரபுவனாயநம: எனவும் இடதுகைமத்யமை நடுப்பர்வத்தின் நடுவில் ஓம் ஹாம் (௧௧௬) மஹாகாளபுவனாயநம: எனவும் இடதுகை மத்யமை அக்ரபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் கயாபுவனாயநம: எனவும் இடதுகைஅநாமிகைஓம் ஹாம் (௧௧௭) மத்யேசுவரபுவனாயநம: எனவும் இட துகைஅநாமிகைமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஆர்திராதிகேசுவர புவனாயநம: (௧௧௮) இடதுகை அநாமிகாமூலமத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஜல்பேசுவரபுவனாயநம: எனவும் இடதுகை அநாமிகை அக்ரபர்வமத்யயில் ஓம் ஹாம் (௧௧௯) ஸ்ரீசைலபுவனாயநம: எனவும் இடதுகைஅநாமிகை மூலபர்வமத்யயில்(௧௨௦) அக்னிதத்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஹரிச்சந்திரபுவனாய நம: எனவும் இ ட து அ நா மி கை (௧ ௨ ௧) ந டு ப் ப ர் வ த் தி ன் நடுவில் ஓம் ஹாம் லகுளீசுவரபுவனாயநம: எனவும் இடது அநாமிகை நுனிபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (௧௨௨) ஹராபூதிபுவனாய நம: எனவும்இடதுகனிஷ்டிகை அதாவதுகடைவிரலில் டிண்டிமூண்டி புவனாயநம: எனவும் (௧௨௩) இடதுகனிஷ்டிகை அடிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஒஷதீசபுவனாயநம: எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை நடுபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பிரபாஸபுவனாயநம: எனவும் (௧௨௪) இடதுகனிஷ்டிகை நுனிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் வீரபத்ரபுவனாயநம: எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை அடிப்பர்வநடுவில் அப்புதத்வம் (௧௨௫) ஓம் ஹாம் அமரேசபுவனாயநம: எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை நடுப்பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் வீரேசபுவனாயநம: எனவும் (௧௨௬) இடது கனிஷ்டிகை நுனிப்பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் ஸ்ம்ராதிகேசுவரபுவனாயநம: எனவும் இடதுஉள்ளங்கையில் ஓம் ஹாம் (௧௨௭) பத்ரகாளிபுவனாயநம: எனவும் உள்ளங்கைப்பின்புரத்தில் ஓம் ஹாம் திருலோச்சனபுவனாயநம: எனவும் வலதுகாலடியில் (௧௨௮) ஓம் ஹாம்விப்ஸாபுவனாயநம: எனவும் வலக்கால்நடுவில் ஓம் ஹாம் நபோபுவனாயநம: எனவும் நுனியில் ஓம் ஹாம் விவாஹபுவனாய நம: எனவும் (௧௨௯) வலக்கால் கட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹபுவனாயநம: எனவும் வலதுபாததர்ஜனியில் ஓம் ஹாம் த்ரிதிசேசபுவனாயநம: எனவும் (௧௩௦) வலதுகால் மத்யமவிரலில் ஓம் ஹாம் கணாத்யக்ஷபுவனாயநம: எனவும் வலதுகால் அநாமிகைவிர

வில் ஓம் ஹாம் விபுபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௩௧) வலதுகால் கட்டைவிரல் அண்டத்தின் தலையில் ஓம்ஹாம் சம்புபுவனாயநமஃ எனவும் கட்டைவிரல் உயர (௧௩௨) வக்த்ரதம்ஷ்ட்ரபுவனாய நமஃ எனவும் கட்டைவிரலின் கீழ் ஓம் ஹாம் பணீந்திரபுவனாயநமஃ கட்டைவிரல் அடிப்பர்வத்தில் (௧௩௩) ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனாய நமஃ எனவும் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் உதும்பரபுவனாய நமஃ எனவும் நுனிபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் கிரஸனபுவனாய நமஃ எனவும் பர்வ நடுவில் ஓம் ஹாம் மாருதபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௩௪) தர்ச்சனி விரல் அடிபிரையில் ஓம் ஹாம் க்ரோதனபுவனாய நமஃ எனவும் தர்ச்சனி நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் அனந்தபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௩௫) தர்ச்சனி நுனிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் விஷதரபுவனாய நமஃ எனவும் தர்ச்சனி மத்யபர்வநடுவில் ஓம்ஹாம் (௧௩௬) விஷ்ணுபுவனாய நமஃ எனவும் வலதுகால் மத்திமைவிரல் அடிப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பலிப்பிரியபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௩௭) நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பூதபாலபுவனாய நமஃ எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஸுரேசபுவனாய நமஃ எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் சர்வபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௩௮) அனாமிகாமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டபுவனாய நமஃ எனவும் நடுப்பர்வத்தில் ஓம் ஹாம் வேதபாரகபுவனாய நமஃ எனவும் நுனியில் ஓம்ஹாம்ஞானபுக்புவனாய நமஃ எனவும் (௧௩௯) நடுவில் ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்யபுவனாய நமஃ எனவும் இடதுகால் கடைவிரல் அடியில் ஓம் ஹாம் ஈசானபுவனாயநமஃ எனவும் கிழக்கிற்கும் ஈசானத்திற்கும் நடுவில் (௧௪௦) ஓம்ஹாம் வித்யாதிபபுவனாய நமஃ எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பிரகாமபுவனாய நமஃ எனவும் பர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் பிரஸாதபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௪௧) இடதுகால் அடிஸந்தியில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதரபுவனாய நமஃ எனவும் நடுஸந்தியில் ஓம் ஹாம் ரக்ததரபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௪௨) இடதுகால் நுனிஸந்தியில் ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவனாய நமஃ எனவும் இடதுகால் கட்டைவிரலில் ஓம் ஹாம் ஜடாதரபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௪௩) இடதுகால் தர்ஜனிவிரலில் ஓம்ஹாம் ஸௌம்யதேகபுவனாய நமஃ எனவும் இடதுகால் மத்யமவிரலில் ஓம்ஹாம் தன்யபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௪௪) இடதுகால் அநாமிகையில் ஓம் ஹாம் ரூபவதேபுவனாய நமஃ எனவும் கனிஷ்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸோமநிதீசபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௪௫) இடதுகால் கட்டைவிரல் உயர ஓம் ஹாம் மேகநாதபுவனாய நமஃ எனவும் கீழ்தலத்தில் (௧௪௬) ஓம்ஹாம் கபர்தீசபுவனாயநமஃ

கட்டைவிரல் மூலபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பஞ்சசிகபுவனாயநமஃ எனவும் மத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௪௭) அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாய நமஃ எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் தீக்ஷ்ணபுவனாயநமஃ எனவும் வாமதர்ஜனீ மூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் (௧௪௮) சூக்ஷ்மபுவனாயநமஃ எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் வாயுபுவனாயநமஃ எனவும் அக்ரபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் லகுபுவனாயநமஃ தர்ஜனீபர்வநடுவில் (௧௪௯) ஓம்ஹாம் சிவபுவனாயநமஃ இடது கால் மத்யமவிரல் அடிப்பர்வத்தில் ஓம்ஹாம் ஸுநாதபுவனாயநமஃ (௧௫௦) மத்யபர்வே ஓம் ஹாம் மேகநாதபுவனாயநமஃ அக்ரபர்வே ஓம்ஹாம் ஜலாந்தகபுவனாயநமஃஎனவும்பர்வமத்யே ஓம்ஹாம் நிர்க்கபாஹுபுவனாயநமஃ இடது கால் அனாமிகாமூலபர்வத்தில் (௧௫௧) ஓம் ஹாம் பலபத்ரபுவனாய நமஃ அனாமிகாமத்யபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் பாகஹஸ்தபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௨) கனிஷ்டிகாமூலபர்வத்தில் ஓம் ஹாம் அதிபலபுவனாய நமஃ எனவும் மத்யபர்வம்வாருணத்தில் ஓம்ஹாம் பலபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௫௩) அக்ரபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் தம்ஷ்ட்ரபுவனாயநமஃ எனவும் வாமகநிஷ்டிகாபர்வநடுவில் ஓம் ஹாம் லோஹிதபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௪) வலது இடுப்பில் ஓம் ஹாம் தாம்ரபுவனாய நமஃ எனவும் இடது இடுப்பில் ஓம்ஹாம் விரூபாக்ஷபுவனநமஃ எனவும் (௧௫௫) வலது பார்சுவத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வகேசபுவனாயநமஃ எனவும் வாமபார்சுவத்தில் ஓம்ஹாம்பயாநகபுவனாயநமஃ எனவும் ஹ்ருதி ஓம்ஹாம் க்ரூரதிருஷ்டிபுவனாயநமஃ எனவும் வலதுதோள்பட்டையில் ஓம் ஹாம் ஹரதிருபுவனாய நமஃ எனவும் (௧௫௬) இடதுதோள்பட்டையில் ரமகபுவனாயநமஃ எனவும் கழுத்தில் ஓம்ஹாம் நிருதிபுவனாயநமஃ எனவும் வயற்றில் ஓம் ஹாம் தர்மபதிபுவனாயநமஃ எனவும் அண்டத்தில் ஓம் ஹாம்தர்ம்ம புவனாயநமஃஎனவும்(௧௫௭) விருஷணத்தில் ஓம்ஹாம்வியோக்திரிபுவனாயநமஃ வலதுகணைக்காலில்ஓம்ஹாம்கோப்திருபுவனாயநமஃஇடது கணைக்காலில் ஓம்ஹாம் (௧௫௮) விதாத்ருபுவனாயநமஃ எனவும் வயற்றில் ஓம் ஹாம் தாதாரபுவனாயநமஃ எனவும் வலது கண் ஓரத்திலுள்ளகாதில் (௧௫௯) ஓம் ஹாம்மத்யஹாரபுவனாயநமஃ எனவும்இடது கண்காதிற்குநடுவில் ஓம் ஹாம் மிருத்யுபுவனாயநமஃஎனவும் இடதுதுடையில் ஓம் ஹாம் யமபுவனாயநமஃ எனவும் (௧௬௦) நடுவில் ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகபுவனாயநமஃ எனவும் அடியில் ஓம்

ஹாம் பஸ்மாந்தகபுவனாயநம: எனவும் வலது முழந்தாளில் ஓம் ஹாம் பஹுஹிருவபுவனாயநம: எனவும் (ககூக) வலது கணைக்காலில் ஓம் ஹாம் மஹாநாதபுவனாய நம: எனவும் நாளத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்வலநபுவனாயநம: எனவும் இடது தொடைமூலத்தில் ஓம் ஹாம் ஹரபுவனாயநம: எனவும் (ககூஉ) நடுவில் ஓம் ஹாம் ...புவனாயநம: எனவும் இடதுதொடைநுனியில் ஓம் ஹாம் பிங்கள புவனாயநம: எனவும் இடது முழந்தாளில்ஓம்ஹாம் ஹாடகபுவனாயநம: எனவும் (ககூங) இடதுகணைக்காலில் ஓம் ஹாம் அக்னிருத்ரபுவனாயநம: எனவும் இடது நாளத்தில் ஓம் ஹாம் ...சாதிபபுவனாயநம: எனவும் (ககூச) வலது தோள்பட்டையில் ஓம் ஹாம் பிநாகிபுவனாயநம: எனவும் இடது தோள் பட்டையில் ஓம் ஹாம் சாஸ்திரபுவனாயநம: வலது முழந்தாளில் ஓம் ஹாம் ...தபுவனாயநம: எனவும் (ககூரு) ஹிருதயத்தில் ஓம் ஹாம் ...த்தபுவனாயநம: எனவும் வலது தல்பாந்தரத்தில் ஓம் ஹாம் ...திபுவனாயநம: (ககூசு) இடது தல்பாந்தரத்தில் ஓம் ஹாம் ...ர்த்தனபுவனாயநம: எனவும் நெற்றியின் வலது பாகத்தில் ஓம் ஹாம் வஜ்ரதேஹபுவனாயநம: எனவும் (ககூஎ) இடது பாகத்தில் ஓம் ஹாம் புத்திபுவனாயநம: எனவும் மூக்குநுனியில் ஓம் ஹாம் அஜபுவனாயநம: எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் (ககூஅ) ...லீசபுவனாயநம: எனவும் புருவவலது அடியில் ஓம் ஹாம் இந்திரபுவனாயநம: எனவும் இடதுபக்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஹாடகபுவனாயநம: எனவும் (கள௦) புருவநுனியில் ஓம் ஹாம் கூச்மாண்டபுவனாயநம: எனவும் வலது மயிரில் ஓம் ஹாம் காலாக்னிபுவனாயநம: எனவும் (களக) இவ்வாறு ஸகளபுவனநியாஸத்தைச் செய்துகொள்க.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம்புவனநியாஸவிதி என்கிற மூப்பத்தைந்தாபடலம் முற்றிகைபெற்றது.
சுலோகம் களக. ஆக. சஅகரு.

வர்ண நியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் வர்ணநியாஸவிதியைக்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக சாந்தி யதீதகலையில் ககூ ஸ்வரங்களையும் (க) சாந்திகலையில் க. க்ஷ. ஹ. என்னும் மூன்று அக்ஷரங்களையும் வித்யாகலையில் வ. ஷ. ஸ. ஹ. ஜ. ஸ. ஞ. ஏழு அக்ஷரங்களையும் (உ) பிரதிஷ்டாகலையில் ப்ர...

ட. ப. ம, ண. த, ய. த, ய. ந. வ. ம. வ. ஷ, ே. ய. ர. ஔ. வ. ப. டி. ஷ, ஹ. என்னும் உங அக்ஷரங்களையும் நியஸிக்க (ங) நிவிருத்திகலையில் க்ஷ. காரத்தை நியஸிக்க இவ்வாறு நிஷ்கள வர்ணநியாஸத்தைக்கூறினேம் இனி ஸகல நிஷ்களநியாஸத்தைக் கேட்பாயாக. (ச) ஆகாசதத்வமுதல் பிருதிவிதத்வம்வரை ஆகாசதத்வத்தில் ககூ ஸ்வரங்களும் வாயுதத்வத்தில் ங அக்ஷரங்களும் (ரு) அக்னிதத்வத்தில் எ அக்ஷரங்களும் ஜலதத்வத்தில் உங அக்ஷரங்களும் பிருதிவ்தத்வத்தில் க அக்ஷரமும் நியஸிக்க (சு) இதுவரை ஸகளநிஷ்களநியாஸத்தைக்கூறினோம் இனிஸகள நியாஸத்தைக்கேட்பாயாக, சிரஸில் ஓம்ஹாம்அம்நம: எனவும் முகத்தில் ஆம் நம: எனவும் (எ) வலக்கண்ணில் இம் நம: எனவும் இடக்கண்ணில் ஈம் நம: எனவும் வலக்காதில் உம்நம: எனவும் இடக்காதில் ஊம் நம: (அ) வலது கழுத்தில் ரிம் நம: எனவும் இடது கழுத்தில் ரீம்நம: எனவும் வலதுமூக்கில் ளும்நம: எனவும் இடது மூக்கில் ளூம்நம: எனவும் (கூ) மேலுதட்டில் எம் நம: எனவும் கீழுதட்டில் ஐம்நம: எனவும் மேற்பல்லில் ஓநம: எனவும் கீழ்ப்பல்லில் ஔம்நம: எனவும் (க௦) வாயில் அம் நம: எனவும் வலக்கையில் கம்நம: எனவும் வம்நம: என முழங்கையிலும் மணிக்கட்டில் ஙம் நம: எனவும் (கக) உள்ளங்கையில் வம் நம: எனவும் விரலின்நுனிகளில் ஙம் நம: எனவும் இடது கையில் ஙம் நம: எனவும் (கஉ) முழங்கையில் ஹம்நம: எனவும் மணிக்கட்டில் ஜம் நம: எனவும் உள்ளங்கையில் ஸம் நம: எனவும் (கங) விரல்நுனிகளில் ஞம் நம: எனவும் வலதுதொடைமூலத்தில் டம்நம: எனவும் முழங்காலில் ட்ம்நம: எனவும் (கச) கணைக்காலில் ட்ம்நம:எனவும் பாதலத்தில் ஙம் நம: எனவும் கால்விரல் நுனிகளில் (கரு) ணம் நம: எனவும் இடதுதொடையில் யம் நம: எனவும் முழந்தாளில் டம் நம: எனவும் கணைக்காலில் யம் நம: எனவும் (கசு) பாதங்களில் நம்நம: எனவும் விரல்களில் வம் நம: எனவும் வலதுபக்கத்தில் ஃம்நம: எனவும் இடதுபக்கத்தில் வம்நம: எனவும் (கஎ) பின்புறத்தில் ஹம் நம: எனவும் நாபியில் மம்நம: எனவும் வயிற்றில் யம்நம: எனவும் ஹிருதயத்தில் ரம்நம: எனவும் (கஅ) வலது தோள்பட்டையில் லம்நம:எனவும் இடது தோள்பட்டையில்ஸம் நம: எனவும் ஹம்நம: எனவும் ஹிருதயம்முதல் தலை வரைக்ஷம் நம: எனவும் (ககூ) இவ்வாறு வர்ணநியாஸத்தைச்செய்க, இது

வரை வர்ணந்யாஸவிதியைச்சொன்னோம், பதன்யாஸவிதியைக் கேட்பாயாக.

இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டா தந்திரம் கிரியாபாதத்தில் வர்ணந்யாஸவிதி என்கிற முப்பத்தோராம்படலம் முற்றிற்று. சுலோகம் ௨௦ ஆக. ௪௮௩௫,

பதன்யாஸங்கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் பதன்யாஸ விதியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. பதன்யாஸமிரண்டுபிரகாரமாகும் அதாவது ஏக-பதம் ... என இரண்டுபேதமாம் தீக்ஷை உத்ஸவம் பிராயச்சித்தாதிகளில் (௨) எண்பத்தோருபதம் சொல்லப்படுகிறதெனவும் இது பிரதிஷ்டைமுதலியவைகளில் செய்யக்கூடாதெனவும் அனுவர்த்தனமாவர்த்தனம் புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டைகளில் (௩) தொண்ணூற்று நாலுபதமேசெய்தல் வேண்டுமெனவும் இதற்குவிரோதமாகச்செய்வாராகில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவரெனவும் கூறப்படுக்கின்றது. முதலில் எண்பத்தோரு பதத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (௪) சாந்தியதீதகலையில் ஓம் நம: என்னும் பதமொன்றும் சாந்திகலையில் ஓம் ஹாம் வியோமவியாபினே நம: எனவும் (௫) வியோமரூபாயநம: எனவும் ஸர்வவியாபினே நம: எனவும் சிவாயநம: எனவும் அனந்தாயநம:எனவும் அனாதாய நம:எனவும் (௬) அனாசிரிதாயநம: எனவும் துருவாயநம: எனவும் சாசுவதாயநம: எனவும் நித்யயோகினே நம: எனவும் (௭) யோகபீடஸம்ஸ்திதாயநம: என்வும் இவ்வாறு பதினொருபதங்களை நியஸிக்க வித்யாகலையில் தியானஹாராய நம: (௮) நமசிவாய நம: ஸர்வபிரபவேநம: சிவாயநம: ஈசானமூர்த்தாயநம: (௯) தத்புருஷவக்திராயநம: அகோரஹிருதயாய நம: ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநம: (௧௦) நமோநம: குஹ்யாதிகுஹ்யாய நம: கோப்த்ரே நம: அநிதனாய நம: (௧௧) ஸர்வயோகாதிகிருதவேநம: ஸர்வவித்யாதிபாய நம: ஜ்யோதிரூபாயநம: பரமேசுவராய நம: (௧௨) அச்சேதனச்சேதனாயநம: வியோமின்வியோமினே நம: வியாபின்வியாபினே நம: இவ்வாறு இருபதுபதங்களை நியஸிக்க (௧௩) பிரதிஷ்டாகலையில் அரூபின்னரூபினே நம: பிரதமபிரதமாய நம: அரூபிணேநம:(௧௪) தேஜஸ்தேஜாயநம: ஜ்யோதிர்ஜ்யோதிஷேநம:

அசக்னயநம: ஆதூமாயநம: (௧௫) அபஸ்மாயநம: அனாதாய நம: நாநாநாநாநம: தூதூதூதூநம:(௧௬) பூம்நம: புவம்நம: ஸுவம் நம: அனிதனாயநம: (௧௭) நிதனாயநம: நிதனோத்பவாயநம: சிவாயநம: சர்வாயநம: (௧௮) பரமாத்மனேநம: மஹேசுவராய நம: இவ்வாறு இருபத்தோறுபதங்களை பிரதிஷ்டாகலையில் நியஸிக்க (௧௯) நிவிருத்திகலையில் மஹாதேவாயநம: ஸத்பாவேசுவராயநம: மஹாதேஜஸேநம: (௨௦) யோகாதிபாயநம: முஞ்சமுஞ்சாயநம: பிரதமபிரதமாயநம: சர்வாயநம: (௨௧) பவபவாயநம: பவோத்பவாயநம: ஸர்வபூதசுகப்ரதாயநம: (௨௨) ஸர்வஸான்னித்யகாயநம: பிரும்மவிஷ்ணுருத்ரபராயநம: அனர்ச்சிதானர்ச்சிதாயநம: (௨௩) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயநம: பூர்வஸ்திதாபூர்வஸ்திதாயநம: ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணேநம: துருதுருவேநம; (௨௪) பதங்கபதங்காயநம: பிங்கபிங்காயநம: சர்வாயநம: ஞானஞானாயநம: (௨௫) சப்தசப்தாயநம: சூக்ஷ்மசூக்ஷ்மாயநம: சிவாயநம: சர்வாயநம: (௨௬) ஓம் நமோநம: சிவாயநம: ஓம்நம: இவ்வாறு இருபத்தெட்டுபதங்களை (௨௭) நிவிருத்திகலையில் நியஸிக்க இதுவரைநிஷ்கள பதவின்யாஸத்தைச்சொன்னோம் இனிஸகளநிஷ்களபதவிந்யாஸத்தைக்கேட்பாயாக (௨௮) சிவதத்வத்தில் ஓம்நம:என்னும் பதமொன்றும் ஸதாசிவதத்வத்தில் வியோமவியாபினேநம: எனவும் (௨௯)வியோமரூபாயநம: ஸர்வவியாபினேநம: எனவும் ஈசுவரதத்வத்திலசிவாயநம:(௩௦) அனந்தாயநம: அனாதாயநம:எனவும் சுத்தவித்யாதத்வத்தில் அனாசிருதாயநம: துருவாயநம: (௩௧) சாசுவதாயநம: எனமூன்றுபதங்களையும் மாயாதத்வத்தில் நித்யயோகினே நம: யோகபீடஸம்ஸ்திதாய நம: (௩௨) காலதத்வத்தில் தியானஹாராயநம: சிவாயநம: ஸர்வபிரபவேநம: சிவாயநம: (௩௩) ஈசானமூர்த்தாயநம: எனகலாதத்வத்தில் மூன்றையும் வித்யாதத்வத்தில் தத்புருஷவக்திராய நம: அகோரஹிருதயாய நம; வாமதேவகுஹ்யாயநம: (௩௪) ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநம: நியதிதத்வத்தில நமோநம: குஹ்யாதிகுஹ்யாயநம: எனமூன்றையும் நியஸிக்க (௩௫) ராகதத்வத்தில் கோப்த்ரேநம: அனிதனாயநம: ஸர்வயோகாதிகிருதவேநம: எனமூன்றையும் நியஸிக்க (௩௬)ஸர்வவித்யாதிபாயநம: ஜ்யோதிரூபாயநம: பரமேசாயநம: எனமூன்றையும் புருஷதத்வத்தில் நியஸிக்க (௩௭) அச்சேதனச்சேதனய

நம: வியோமின்வியோமினே நம: வியாபின்வியாபினே நம: பிர
கிருதிதத்வத்தில் மூன்றையுநியஸிக்க (கஅ) அரூபின்னரூபிநே
நம: பிரதமபிரதமாயநம: அரூபிணேநம:என இந்தமூன்றையும் பு
த்திதத்வத்தில் நியஸிக்க, (கக) தேஜஸ்தேஜாயநம: ஜ்யோதி
யோதிஷே நம: அனக்னயநம: இந்தமூன்றுபதங்களையும் அஹ
ங்காரதத்வத்தில் நியஸிக்க (ச0) அதூமாயநம: அபஸ்மாயநம: அ
ஹுதாயநம: இம்மூன்றுபதங்களைமநஸ்தத்வத்தில் நியஸிக்க, நா
நாநாநம: (சக) தூதூதூதூ நம: பூநம: இந்தமூன்றையும் ச்ரோ
த்திரியத்திலும் புவன்னம:ஸுவன்னம: (சஉ) அநிதனயநம: இ
ம்மூன்றையும் சப்ததத்வத்திலும் நிதனயநம: நிதனோத்பவாய
நம: (சங) சிவாயநம: இம்மூன்றையும் ஸ்பர்சதத்வத்திலும் ச
வாயநம: பரமாத்மனே நம: (சச) மஹேசுவாரயநம: இந்தமூன்
றுபதங்களையும் ரூபதத்வத்திலும் மஹாதேவாயநம: ஸத்பாவே
சுவராய நம: (சரு) மஹாதேஜஸேநம: இந்தமூன்றுபதங்களை ர
ஸதத்வத்திலும் யோகாதிபாயநம: முஞ்சமுஞ்சாயநம: (சகூ) பிர
தமபிரதமாயநம: இந்தமூன்றுபதங்களை கந்ததத்வத்திலும் ஸ
வசர்வாயநம: பவபவாயநம: பவோத்பவாயநம:(சஎ)இந்தமூன்று
பதங்களை ஆகாசதத்வத்திலும் ஸர்வபூதஸுகப்ரதாயநம: ஸர்வ
ஸான்னித்யகராயநம: பிரம்மவிஷ்ணுருத்ரபராயநம: (சஅ) இந்த
மூன்றுபதங்களை வாயுதத்வத்திலும் அனர்ச்சிதானர்ச்சிதாயநம:
ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயநமக (சகூ) பூர்வஸ்திதா பூர்வஸ்திதா
யநமக இந்த மூன்றுபதங்களை தேஜஸ்தத்வத்திலும் ஸாக்ஷின்
ஸாக்ஷிணேநமக துருதுருவேநமக (ரு0) பதங்கபதங்காயநமக இந்த
மூன்றுபதங்களை அப்புதத்வத்திலும் பிங்கபிங்காயநமக சர்வசர்
வாயநமக (ருக) ஞானஞானயாநமக சப்தசப்தாயநமக சூக்ஷ்மசூ
க்ஷ்மாயநமக சிவாயநமக (ருஉ) சர்வ்வாயநமக நமோநமக சிவா
யநமக நமோநமக இவ்வாறுள்ளப்பத்துபதங்களையும் (ருங) பிரு
திவிதத்துவத்தில் நியசித்தல்வேண்டும் இது சகளநிஷ்களபத நி
யாசமென்பதாம் இனிஸகளந்நியாஸத்தைக்கேட்பாயாக(ருச) ஓ
ம்நமக ஊர்த்துவமூர்த்தனியிலும் வியோமவியாபினேநமக கிழக்கு
சிரசிலும் தெற்கு சிரஸில் வியோமரூபாயநமக (ருரு) வடக்கு சிர
ஸில் ஸர்வவியாபினேநமக மேற்குசிரஸில் சிவாயநமக எனவும்
(ருகூ) நெற்றியில் அனந்தாயநமக எனவும் அனாதாயநமக எனவும்

சிபுகத்திலும் வலக்கண்ணில் அநாசிரதாயநமக எனவும் (ருஎ) இ
டக்கண்ணில் திருவாயநமக எனவும் வலக்காதில் சாசுவதாயநமக
எனவும் இடக்காதில் யோகபீடாஸனஸ்திதாயநமகஎனவும்(ருஅ)
வலதுமூக்கில் நித்யயோகினேநமக எனவும் தியானஹாராயநமக
என (ருகூ) இடது மூக்கிலும் நமசிவாயநமகஎன வலக்கன்னத்தி
லும் ஸர்வபிரபவேநமக என இடக்கன்னத்திலும் (கூ0) வாயில்
சிவாயநமகஎனவும் ஈசானமூர்த்தாயநமக என மூர்த்தாவிலும் த
த்புருஷவக்திராயநமக என முகத்திலும் (கூக) அகோரஹிருத
யாயநமக என ஹிருதயத்திலும் வாமதேவகுஹ்யாயநமக என கு
ஹ்யத்திலும் (கூஉ) ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநமக என பாதத்திலு
ம் நமோநமக என வலக்கை அடியிலும்(கூங)குஹ்யாதி குஹ்யா
யநமக என நடுவிலும் ஸந்தோர்ப்பகோத்திராயநமக என மணிக்
கட்டிலும் (கூச) கட்டைவிரல் அடியில் அனிதனயநமக எனவும்
கட்டைவிரல் நடுவில் ஸர்வயோகாதிகிருதவேநமக எனவும்
(கூரு) கட்டைவிரல் நுனியில் ஸர்வவித்யாதிபாயநமக எனவும்
தர்ஜநி நுனியில் ஜ்யோதிரூபாயநமக எனவும்பரமேசுவாராயநமக
என (கூகூ) மத்யமநுனியிலும் சேதனசேதனயநமக என அனா
மிகை நுனியிலும் வியோமின்வியோமினேநமக எனகனிஷ்டிகை
நுனியிலும் (கூஎ) வ்யாபின்வ்யாபினேநமக என இடதுகை மூல
த்திலும் அரூபின்னரூபிணேநமக என (கூஅ) கைநடுவிலும் பிர
தமபிரதமாயநமகஎன மணிக்கட்டிலும் தேஜஸ்தேஜாயநமகஎன
(கூகூ)கட்டை விரலடியிலும் கட்டைவிரல் நடுவில் ஜ்யோதிரூபாய
நமக எனவும் கட்டைவிரல் நுனியில் அனக்னயநமக எனவும்
(எ0) தர்ஜனி நுனியில் அரூபாயநமக எனவும் மத்யமாக்ரத்தில்
அதூமாயநமக எனவும் அனாமிகாக்ரத்திம் அபஸ்மாயநமக என
வும் (எக) கனிஷ்டிகாக்ரத்தில் அனாதாயநமகஎனவும் வலது து
டைமூலத்தில் நாநாநமக எனவும் வலதுமுழந்தாளில் தூதூநமக
எனவும் (எஉ) கணுக்காலில் பூம் நமக எனவும் புவன்நமக என
கட்டைவிரலடியிலும் ஸுவன்நமக என (எங) கட்டைவிரல் நடு
விலும் கட்டைவிரல் நுனியில் அனிதனயநமக நிதனயநமக என
(எச) தர்ஜநி நுனியிலும் நிதனோத்பவாயநமக என மத்யமைநு
னியிலும் சிவாயநமக என(எரு) அனாமிகை நுனியிலும் சரவாய
நமக எனகனிஷ்டிகை நுனியிலும் பரமேசுவராயநமக என (எசு)

இடதுகட்டைவிரல் நடுவிலும் யோகாதிபாயநமக என அங்
விரல் நுனியிலும் முஞ்சமுஞ்சாயநமக என (எ) தர்ஜ
நுனியிலும் பிரதமபிரதமாயநமக என மத்யமை நுனியிலும்
சர்வாயநமஃ என (எஅ) அனமிகை நுனியிலும் பவபவாயநமஃ எ
ன கனிஷ்டிகை நுனியிலும் பவோத்பவாயநமஃ என (எகூ) வல
துகாதிலும் ஸர்வபூதஸுகப்ரதாய நமஃ என இடதுகாதிலும்
ஸர்வஸான்னித்யகராய நமஃஎன (அ0) இடதுதோள்பட்டையிலு
ம் பிரும்மவிஷ்ணுருத்ரபராய நமஃ என இடதுபார்சுவத்தில் அர்ச்
சிதார்ச்சிதாயநமஃஎன (அக) இடதுஇடுப்பிலும் அஸ்துதாஸ்து
தாயநமஃஎனவலதுஇடுப்பிலும் பூர்வஸ்திதாபூர்வஸ்திதாயநமஃஎன
(அஉ)வலதுபார்சுவத்திலும்ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணேநமஃஎனவலதுதோ
ள்பட்டையிலும்துருதுருவேநமஃஎன(அங)வலதுகாதிலும்பதங்க
பதங்காயநமஃஎனவலதுமூர்த்தாவிலும்பிங்கபிங்காயநமஃஎன(அச)
வலதுதோள்பட்டையிலும் ஞானஞானயநமஃஎன இடதுதோள்ப
ட்டையிலும் சப்தசப்தாயநமஃஎன (அரு) வலதுகாலிலும் ஸூ
க்ஷ்மஸூக்ஷ்மாய நமஃஎன இடதுகாலிலும் சிவாயநமஃஎன (அகூ)
வலதுதுடையிலும் சர்வாயநமஃஎன இடதுதுடையிலும் சர்வா
யநமஃஎன (அஎ) மூக்கிலும்சிவாயநமஃ எனமூர்த்தாவிலும்நமோ
நமஃ எனவலது தோர்ப்பரியிலும் (அஅ) ஓம்நமஃ என இடது
தோர்பரியிலும் இவ்வாறுஸகளபதந்யாஸத்தைச்செய்க (அகூ)
இது எண்பத்தொருபதங்களோடு கூடியநியாஸமென்பதாம். இ
னி தொண்ணூற்றுநான்குபதத்தோடு கூடிய பதந்யாஸத்தைச்
சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக(கூ0)சாந்திபதிதகலையில் ஓம்நமஃஎன
ஒருபதமும் சாந்திகலையில் வ்யோமவியாபினேநமஃ (கூக) வ்யோ
மரூபாயநமஃ ஸர்வவியாபினே நமஃ சிவாயநமஃ அனந்தாயநமஃ
(கூஉ) அநாதாயநமஃ அநாசிரதாயநமஃ துருவாயநமஃ சாசுவதாய
நமஃ யோகபீடஸ்திதாயநமஃ (கூங) நித்யோகிநேநமஃ த்யானஹா
ராயநமஃ ஓம்நமஃநமோநமஃ சிவாயநமஃ எனபதினைந்து பதங்களை
நியஸிக்க (கூச) நமசிவாயநமஃ ஸர்வபிரபவேநமஃசிவாயநமஃ ஈசா
னமூர்த்தாய நமஃ (கூரு) தத்புருஷவக்திராயநமஃ அகோரஹிருத
யாயநமஃ வாமதேவகுஹ்யாயநமஃ ஸத்யோஜாதமூர்த்தயேநமஃ
(கூகூ) நமோநமஃ குஹ்யாதிகுஹ்யாயநமஃ கோப்த்ரேநமஃ அநி
தநாயநமஃ (கூஎ) ஸர்வயோகாதிக்ருதவேநமஃ ஸர்வவித்யாதிபா
யநமஃ ஜ்யோதிரூபாயநமஃ பரமேசுவாராயநமஃ (கூஅ) சேதனசே

தனாயநமஃ வ்யோமின்வ்யோமினே நமஃ வ்யாபின்வ்யாபினேநமஃ
அரூபின்னரூபினே நமஃ (கூகூ) ஓம்நமஃ நமோநமஃ சிவாயநமஃ
இவ்வாறு இருபத்திமூன்று பதங்களை வித்யாகலையில் (க00) நிய
ஸிக்க. இனி பிரதிஷ்டாகலையில் பிரதமபிரதமாயநமக தேஜஸ்தே
ஜஸேநமக(க0க)அரூபிணேநமக ஜ்யோதிர்ஜ்யோதிஷேநமக அந
க்னயநமக அதூமாயநமக (க0உ) அபஸ்மாயநமக அனந்தாயநமக
நாநாநாநாயநமக தூதூதூதூநமக (க0ங) பூம்நமக புவன்னநமக
ஸுவன்னமக அநிதனாயநமக (க0ச) நிதனோத்பவாயநமக சிவாய
நமக சர்வாயநமக பரமாத்மனேநமக (க0ரு) மஹேசுவராயநமகம
ஹாதேவாயநமக ஓம்நமக நமோநமக (க0கூ) சிவாயநமக இவ்வா
று இருபத்துநாலு பதங்களை பிரதிஷ்டாகலையில் நியஸிக்க இனி
நிவிருத்திகலையைக்கேட்பாயாக (க0எ) ஓம்நமக நமோநமக சிவா
யநமகஸத்பரமேசுவராயநமக (க0அ) மஹாதேஜஸேநமகயோகா
திபாயநமக முஞ்சமுஞ்காயநமகபிரதமபிரதமாயநமக (க0கூ) சர்வ
சர்வாயநமக பவபவாயநமக பவோத்பவாயநமக ஸர்வபூதஸுக
பிரதாயநமக(கக0) ஸர்வஸான்னித்யகராயநமக பிரும்மவிஷ்ணுரு
த்ரபராயநமக அர்ச்சிதார்ச்சிதாயநமக (ககக) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்
ஸ்கிருதாயநமக பூர்விஸ்திதா பூர்வஸ்திதாயநமக ஸாக்ஷிஸாக்ஷி
ணேநமகதுருதுருவேநமக (ககஉ) பதங்கபதங்காயநமக பிங்கபிங்
காயநமக சர்வசர்வாயநமக ஞான ஞாநாயநமக (கககு)சப்தசப்தா
யநமகஸூக்ஷ்மஸூக்ஷ்மாயநமக சிவாயநமக சர்வாயநமக(ககச)
நமோநமக ஓம்நமகசிவாயநமக இவ்வாறு முப்பத்தொருபதங்களை
நியஸிப்பது என்பத்துநான்குபதங்களோடு கூடிய நியாஸமாகும்
(ககரு) இவற்றுள் லிங்கத்திற்கு நிஷ்களந்யாஸமும்ஸகளநிஷ்கள
நியாஸம் ஸகளந்யாஸம் இம்மூன்றுஞ்செய்தல்வேண்டும்(கககூ)
ஸோமதாரீமுதலிய இருபத்தைந்து மூர்த்திகளுக்குஸகளநிஷ்கள
நியாஸமும் ஸகளநியாஸமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (ககஎ) இதற்கன்
யமானவெல்லாமூர்த்திகளுக்கும் ஸகளநியாஸமேசெய்தல் வேண்
டும் இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யம் க்ஷோபத்தை
அடையும்ஸம்சயமில்லை இவற்றால் இதிற்கூறியவாறுசெய்க இது
வரைபதந்யாஸத்தைச் சொன்னோம் இனி மந்திரந்யாஸத்தைக்
கேட்பாயாக. (ககஅ) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரக்
கிரியாபாதம் பதநியாஸவிதிஎன்கிறமுப்பத்தேழாம்படலம் முற்றி
கைபெற்றது. சுலோகம் ககஅ, ஆக சகூருச.

மந்திரன்யாஸங்கூறப்படுகிறது

இதின்பின் மந்திரன்யாஸத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா
யாக இந்த ஆறுஅத்வாக்களால் ஆறு குணங்கள் விளங்கப்பெறும்
(க) இங்னங்கூறிய ஆறுகுணங்களும் யாதெனில் ஸர்வஞ்யத்வம்
நித்யதிருப்தித்வம் அநாதிபோதத்வம் ஸ்வதந்திரத்வம் அலுப்த
சக்தித்வம் அனந்தசக்திமத்வம் முதலியவைகளாம் (உ) கலாந்யா
ஸத்தால் ஸர்வஞ்யத்வஸித்தியும் தத்வநியாஸத்தால் நித்யதிருப்
தித்வமும் புவனநியாஸத்தால் அநாதிபோதத்வமும் வர்ணநியாஸ
த்தால் ஸ்வதந்திரத்வமும் (ங) பதநியாஸத்தால் அலுப்தசக்தித்
வமும் மந்திரநியாஸத்தால் அனந்தசக்திமத்வமும் ஸித்திக்கப்பெ
றும் (ச) இனிமந்திரநியாஸத்தைக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக சா
ந்தி யதீகலையில் ஓம் ஹேம் (ரு) ஈசானமூர்த்தாயநமக அஸ்திரா
நமக எனவும் சாந்திகலையில் ஓம்ஹோம் (சு) தத்புருஷவக்த்ரா
கவச்சாயநமக எனவும் ஓம்ஹூம் அகோரஹிருதயாயசிகாயை ந
மக (எ) பிரதிஷ்டாகலையில் ஓம்ஹீம் வாமதேவகுஹ்யாய சிரஸே
நமக (அ) நிவிருத்திகலையில் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே ஹிருதயாய
நமக(கூ) நியஸிப்பது நிஷ்களமந்திரநியாஸமாகும் இனிஸகளநிஷ்
களநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஆகாசதத்வம் முதல் பிரதிவிதத்வ
ம் வரைகிரமமாய் (க0) முன்போல் நியஸிப்பது நிஷ்களஸகள நி
யாஸமாகும் இனிஸகளநியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஈசான மூர்த்
தாயநமக என மூர்த்தாவிலும் (கக) முகத்தில் தத்புருஷவக்த்ரா
யநமக ஹிருதயத்தில் அகோரஹிருதயாயநமக குய்யத்தில் வாம
தேவகுஹ்யாயநமக எனவும் பாதத்தில் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே
நமக எனவும் ஹிருதயாதிஷடங்கங்களை (கஉ) அந்தந்தஸ்தானங்
களில் நியஸித்து கவச்சமந்திரத்தால் லிங்கத்தைச் சுற்றுவது
(கங)ஸகளநியாஸமென்பதாம் இதுவரைமந்திரநியாஸத்தைக்கூறி
னோம் இனிகலாகரஷணத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறு காமிகாக
மம் பிரதிஷ்டாதந்திரக்கிரியாபாதம் மந்திரநியாஸவிதிஎன்கிற மு
ப்பத்தெட்டாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது ௬ கச ஆக சகூக அ

கலாகர்ஷணங்கூறப்படுகிறது.

இதின் பின் கலாகர்ஷணவிதியைக்கேட்பாயாக. கலாகர்ஷணம்
சாக்தஞ்சைவமென இரண்டுபிரிவிதமாகும் (க) தூதிகைபிராணப்

பிரதிஷ்டை இவ்விரண்டும் ஜடத்வபாவமுடையதுபற்றி சித்ஸ்வரூ
பமான சிவபெருமானிடத்தில்கற்பித்தல்கூடாவாம் (உ) அமிருதா
ஸ்வவஸ்வதா ஜீவஹா பிராணஹா ஆகர்ஷணீ கிரந்திநீ பிரமாதா
விஸ்புலிங்கினீ (ங) அப்பிரதிஹரா எனதூதிகா ஒன்பதுபேதங்
களாகும் எருமைமாடுமுதலியபலிகளோடுகலாகர்ஷணம் இந்தநவ
தூதிகை கலாகர்ஷணஞ்செய்தல் வேண்டும் (ச) இதுசாக்தகலா
கர்ஷணமென்பதாம் சைவத்திற்கு இப்பலியுடன்கலாகர்ஷணஞ்
செய்தல்கூடாதெனவாம் சாக்தகலாகர்ஷணம் சாக்தர்களும் சை
வகலாகர்ஷணம் சிவாகமஞ்யரான ஆதிசைவ பிராம்மணதியருக்கு
ம் உரித்தானவை (ரு) மோஹத்தால் இதற்குவிரோதமாகச்செய்
வாராகில் இராஜாராஷ்டிரன்ஞசத்தை அடையும் -கூச-கலைகள் சை
வாகமங்களில் கூறியிருப்பதால் (கூ) இந்தஅறுபத்துநான்கும் ஐ
ந்துகலையிலடங்கியிருக்கும், இவைகள் அகாரகலைஎனவும் உகாரக
லை எனவும் மகாரகலைஎனவும் பிந்துகலைஎனவும் நாதகலைஎனவும்
ஐந்துபிரகாரங்களாகும் (எ) அகாரகலையில்பத்து கலைகளும்உகார
த்தில் பதினாறுகலைகளும் மகாரத்தில் இருபத்துநான்குகலைகளும்
பிந்துவில்நான்குகலைகளும் (அ) நாதத்தில்பத்துகலைகளுமல் ஆக
கூச-இவ்வைந்துகலைகளிலிருக்கின்றன, அகாரகலைபிரும்மபாகத்
திலின்றும் உகாரகலை விஷ்ணுபாக (கூ) த்திலின்றும் மகாரகலை
ருத்ராயாருக்குமேலுள்ளது, ருத்ரபாகமாகும். இந்தருத்ரபாகத்
தை ஏழாகபங்கிட்டு (க0) மகாரம் ருத்திரபாகம் இதன்மேல் பிந்
துகலை நாதகலைஎனமூன்று பாகங்களில் ருத்ரமஹேசுவர ஸதாசி
வர்திகளையும் (கக)கர்பித்து இதற்குமேல் நான்குபாகங்கள் கலா
தீதமாய்க்கொள்ளப்படும் இந்நான்குபாகங்களும் ஆவாகனத்தா
ல் ஸான்னித்யமடையத்தக்கவைகள். (கஉ) சிவபெருமான்ஒன்பது
பேதமான அங்கமுடையவர். இவைபிரும்மாவிஷ்ணு ருத்திரர் ம
ஹேசுவரர் ஸதாசிவபிந்துநாதசக்தி (கங) சிவமென ஒன்பது பே
தங்களாகும். இவற்றின்பேதத்தைக்கூறுவோமாக. பிரும்மாவிஷ்
ணு ருத்திரர் இம்மூவர்களும் போகாங்கசரீரமுடையவர்களாவார்
கள் (கச) மஹேசுவரர் ஸதாசிவம்இவ்விருவர்களும் அதிகாராங்
கமுடையவர்களாவார்கள். பிந்து நாதம் சக்திசிவம் இந்நான்கு
லயாங்கங்களாகும் (கரு) கும்பத்தில் போகாங்கலயாங்கத்தை
யும் அக்னியில் அதிகாராங்கத்தையும் கற்பித்தல்வேண்டும் (கசு).
கலாகர்ஷணம் நிசி அதாவதுஇராத்திரி கரு- நாழிகையில்ச்செய்

வது உத்தமம். இராத்திரிபத்துநாழிகைக்குச் செய்வது மத்யமம் இராத்திரிஐந்துநாழிகைக்குச் செய்வது அதமம் (௧௭) மத்யமத்திலும் பதினைந்திற்கு பிந்தியருத்திரியிலும் கலாகர்ஷணஞ்செய்தல்கூடாது மோகத்தால் இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வாராகில் பிரஜைகள்நாசமாய்விடும். (௧௯) கலைசக்திஸ்வரூபமாயிருப்பதால் இந்தசக்திபோகாங்க அதிகாராங்கபூஜாபேதங்களால் கலைலிங்கத்தினின்று அன்யபிரதேசங்களை அடைந்திருத்தல்பற்றி (௨௦) உதயகாலம்முதல்அர்த்தஜாமபிருந்தியாக சக்திகார்யாதிகளால் அன்யபிரதேசத்திலிருக்க (௨௧) இந்தகாலத்தில் லிங்கத்தினின்று கலாகர்ஷணஞ்செய்தல்ஒருக்காலுங் கூடாவாம் பின்னெப்படிக்கெனில் அர்த்தஜாமபூஜைசெய்து (௨௨) சய்யாலயம் அதாவதுபள்ளியறைப்பூஜிக்காது இந்தப்பள்ளியறைபூஜைக்குமுன் கலாகர்ஷணஞ்செய்தல்வேண்டும்கலாகர்ஷணத்திற்குதங்கத்தினால்உத்தமம்வெள்ளிமத்யமம் (௨௩) தாம்பிரம்அதமம் பட்டுனூலதமாதமமாகும். பிம்பங்கும்பமிவ்விரண்டையும் ஒன்பதுபாகமாகக்செய்து (௨௪) முன்சொன்னஸ்வர்ணாதிகளான ஒன்பதுநூல்களைபிம்பம்முதல்கும்பவரைகட்டிகலாகர்ஷஞ்செய்க (௨௫) இதின்பின்போகாங்கலையைப்பிரும்மபாகத்தினின்று ஆகர்ஷணஞ்செயக அகாரகலையில்வியாபினீ ஸௌம்யா அம்சுஸம்ஞா திருதி (௨௬) மதனா பந்திநீ மோசினீ மாயிகா மோஹினீ போதினி இவ்வாறானபத்துகலாசக்திகளையும் (௨௭) பிம்பத்தினின்று வந்துகும்பத்தில்பிரவேசிக்க வேண்டுமெனவும் இவ்வாறிருந்து சித்ஸ்வரூபமாய் (௨௮) அவரவர்கள்ஸ்தானங்களிலிருக்கும்படி பிரார்த்திக்க இந்தப்பிரகாரம்தனித்தனிகலாகர்ஷணஞ்செய்க (௨௯) கலாகர்ஷணமுடிவில் ஆச்சாரியர்இட்டுகைத்தலத்தில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து நிரீக்ஷணாதிகளால் (௩௦) சுத்திசெய்துஹிருதயம்வரை அஞ்சலிசெய்துபாலநிறம்நான்குமுகம் பன்னிரண்டுகண்கள் (௩௧) கமண்டலம்அக்ஷமாலைஸிருக்ஸிருவம்புஸ்தகம்வராபயம் தர்ப்பை இவைகளெட்டும் எட்டுகைகளில்விளங்கப்பட்டதாய் (௩௨) எல்லாலோகங்களுக்கும் உத்பத்திகாரணமானபிரும்மாவைபத்துசக்திகளோடுகூடியவராய் பிருதிவிமண்டலத்தில் தியானித்துகும்பத்தில்யோஜிக்க (௩௩) இவ்வாறுதியானித்துஆவாஹிக்க இனிஉகாரகலையைஆகர்ஷணஞ்செய்க உகாரகலையில் குஹா மனோரமா (௩௪) தீப்தா, ஸுதீப்தாபாமகாரிகா ஸுதூம்ரா, பிங்களா, பீதா, வாருணீசீக்ரகா அச்சலா

(௩௫) சசாகாங்கா, ஸுப்ரபாங்கா, ஞானதா, மோக்ஷதா, பரா இந்த பதினாறுசக்திகளையும் விஷ்ணுபாகத்தில் (௩௬) முன்சொன்னபடி கலாகர்ஷணஞ்செய்க முன்சொன்னபடி ஆச்சார்யர்புஷ்பாஞ்சலிசெய்துஸ்படிகநிறம் நான்குகைகள் மூன்றுகண்கள் (௩௭) சங்குசக்ரம்கதைபத்மம் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராயும் அனேக ரத்னங்களாலிழைக்கப்பெற்றகிரீடமுடையவராயும் (௩௮) எல்லா ஜகத்தையும் பரிபாலிப்பவராயும் பதினாறுகலையோடு கூடியவரான மஹாவிஷ்ணுவை பிம்பத்திலிருந்து கும்பத்தில் கலாகர்ஷணஞ்செய்து அப்புதத்வத்தில் பாவிக்க (௩௯) இவ்வாறு தியானித்தாவாஹித்து மகாரகலையை ஆகர்ஷித்தல்வேணடும் சிசவணீ, சிராவணி, ஊர்த்வாடனனீ, பாவினீ, (௪௦) ஆஹ்லாதினீ, ப்ரவாஹா, வியோக்திரீ, ரேதோபவாஹநீ, பிதிருமார்க்கானுகா, தேவமார்க்கானுகா (௪௧) மார்க்கதர்சனி, அர்ப்பணி, பிராணபந்தினீ, சித்தஸ்தா, ஸுவித்தா, தூம்ரா, துருவா (௪௨) இவ்வாறுள்ள இருபத்துநான்கு கலாசக்திகளையும் முன்சொன்னபடி ஆகர்ஷணஞ்செய்து முன்போல் புஷ்பாஞ்சலி புருவநடுவரைசெய்து (௪௩) சுத்தமான ஸ்படிகநிறம் மூன்றுகண்கள் சந்திரனைத்தரித்தவராய் வராபயம் மிருகம் சூலமிவைகளை கைகளில் தரித்தவராய் (௪௪) எல்லா அங்கங்களிலும் விபூதி உத்தூளனமுடையவராய் பாம்பை ஆபரணமாக உடையவராய் இருபத்துநான்கு கலைகளோடு கூடியவராய் (௪௫) உள்ள ருத்ரனை பிம்பத்தினின்று கும்பத்தில் ஆகர்ஷித்து அக்னிதத்வமாகிய ருத்ரபாகத்தில் புஷ்பாஞ்சலியை போட்டுவிடுக (௪௬) பிரும்மபாகம் பத்துக்கலையும் விஷ்ணுபாகம் பதினாறுகலையும் ருத்ரபாகம் இருபத்துநான்குகலையும் (௪௭) இவ்வாறுள்ள ஐம்பதுகலைகளும் போகாங்கத்திலுள்ளவைகள் இவை பிம்பத்திலுள்ள கலைகளை (௪௮) கும்பத்திலாகர்ஷிப்பது கலாகர்ஷணமென்பதாம் இந்த போகாங்க கலாகர்ஷணத்தில் மதுபர்க்கம் நிவேதனஞ் செய்தல்வேண்டும் (௪௯) தேன், பால், தயிர், கருப்பஞ்சாறு, இளநீர், விளாம்பழம் (௫௦) வாழைப்பழம், மாம்பழம், பிலாப்பழம், கொளுஞ்சிப்பழம், பச்சைக்குலைமுந்திரிப்பழம், பேரீத்தம்பழம் (௫௧) மாதுளம்பழம், எலுமிச்சம்பழம் இந்தப்பழங்களின் ரஸத்தைப்பிழிந்து ஒன்றாகச்சேர்த்து (௫௨) ஏலம், கிராம்பு, ஜாதிக்காய், ஜாதிபத்திரி, பச்சைக்கற்பூரம், குங்குமப்பூ, கற்கண்டு, சர்க்கரை (௫௩) இவைகளை பொடித்து முன்

பிழிந்துள்ள ரஸங்களில் சேர்த்து கலக்கிவைப்பது மதுபர்க்கமெ
ன்பதாம் (௫௪) கலாகர்ஷண ஸமயத்தில் மதுபர்க்கம் நிவேதிக்க
வேண்டும் சிதாரிமுதலிய சாம்பிராணிப்புகைகளையும் கற்பூரஹா
ரத்தி முதலிய நிராஞ்சனங்களையுஞ் செய்தல்வேண்டும் (௫௫) இ
னி அதிகாராங்க கலாகர்ஷணத்தைச்செய்க அதிகாராங்க இரண்டு
பேதங்களாகும் இவை மூர்த்திபேதமாயும் (௫௬) அக்னிகார்ய
பேதமாயு மிரண்டுபிரகாரங்களாம் மஹேச ஸதாசிவ மிவ்விரண்
டும் ஸகள நிஷ்கள வடிவமுடையதாம் (௫௭) தத்வம், தத்வேசுவ
ரம், தத்வேசி, மூர்த்தி, மூர்த்தீசுவரன், மூர்த்திசி இவர்களும் ஸக
ள நிஷ்களமாவார்கள் (௫௮) இவ்வாறு கலாகர்ஷணமிரண்டுபிர
காரங்களாம் முன்சொன்ன போகாங்கத்திற்குமேல் மஹேசஸ்தா
னத்தில் (௫௯) நிவிருத்தி, பிரதிஷ்டை, வித்தை, சாந்தி நான்கு
கலைகளையும் முன்போல் கலாகர்ஷணஞ்செய்து (௬௦) புருவமத்தி
றை அஞ்சலிசெய்து புருவநடுவறை புஷ்பாஞ்சலிசெய்து ஐந்து
முகம் பாம்புபூணூல் (௬௧) சந்திரப்பிறை மூன்றுகண்கள் ஸ்படிக
நிறம் கத்தி சூலம் பாணம் அக்ஷமாலை டமருகம்கமண்டலம்(௬௨)
வராபயம் மான் அக்னி இவைகள் கைகளில் தரித்து சிம்மாஸ
னத்தோலிடுப்பிலுடையவராய் (௬௩) எல்லா ஆபரணங்களும்
எல்லாமாலையுமணிந்தவரும் பிந்துவிலுண்டான நிவிருத்திமுதலிய
நான்கு கலைகளோடு கூடிய மஹேசுவரறை (௬௪) பிம்பத்தினின்
று கும்பத்திலாகர்ஷித்து வாயுதத்வத்தில் பாவிக்க இவ்வாறு தி
யானித்து ஆவாஹித்து இதற்குமேல் ஸதாசிவத்தை ஆகர்ஷிக்க
(௬௫) இந்திகா, தீபிகா, ரோச்சிகா, மோச்சிகா, ஊர்த்வகா, வி
யாபினீ, வியோமரூபி, அனந்தா (௬௬) அனாதா, அனாசிருதா எ
ன்னும் பத்து கலாசக்திகளும் நாதத்திலுள்ளவைகள் இவற்றை
முன்போலாகர்ஷித்து புஷ்பாஞ்சலி புருவநடுவறை செய்து (௬௭)
சந்திரவர்ணம் ஐந்துமுகம் மூன்றுகண்கள் சூலம் டங்கம் வஜ்ர
ம் அபயம்கத்திபாசம் (௬௮) கண்டைவரம்அங்குசம் அக்னி இ
வைகள்பத்தும் பத்துகைகளிலுடையவராய் கிரீடம்ஹாரம் ஆப
ரணங்களணிந்தவரும் (௬௯) நாதகலையிலுண்டான இந்திகாதிசக்
திகளோடுகூடிய ஸதாசிவத்தை பிம்பத்தினின்று கும்பத்திலாகர்
ஷித்து ஆகாசதத்வத்தில்பாவிக்க (௭௦) திரும்பஅதிகாராங்கமூர்
த்திஸம்யோஜனத்தின் பொருட்டு அக்னிகார்யஞ்செய்து மூர்த்
திஹோமஞ்செய்க.

6.81

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் க
லாகர்ஷணவிதிஎன்கிற மூப்பத்தொன்பதாப்படலம்முற்றிகைபெற்
றலோகம் எக. ஆக. ௫௩௯.

அக்னிகார்யங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் அக்னிகார்யவிதியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பா
யாக அக்னிகார்யத்தில் வைசுவாநராக்னி எனவும் சிவாக்னி என
வும் அக்னி பேதமிரண்டு கூறப்படும் (க) தேவதாபாவமல்லாதது
வைசுவாநராக்னி தேவதாத்மகபாவமுடையது சிவாக்னியுமாகு
ம் (உ) வைசுவநராக்னிஜாடராக்னிரூபமுடையதும் சிவாக்னி சிவரூ
பமுடையதுமாம் இதனால் வைசுவாநராக்னியைநோக்க சிவாக்னி
மேலானதும் இதற்குமேலானவை ஒன்றுமே இல்லை எனவுங்கூற
ப்படும். (௩) யாகமிரண்டு பிரகாரம். இவைகர்மயாகம் ஞானயா
கமென இரண்டாம் கர்மயாகத்தில் வைசுவாநராக்னியும் ஞான
யாகத்தில் சிவாக்னியுமாய் உபயோகிக்கத்தக்கது (௪) ஈசுவரன்பி
ரதன்யரல்ல கேவலங்கர்மமொன்றே பிரதான மெனவாதிக்கும்
கர்மவாதிகள் வைசுவாநருக்னியும் ஈசுவரனுண்டென்னும் ஆஸ்
திகர்களாகிய எல்லார்களும் சிவாக்னியையும் உபாஸிக்கத்தக்கவ
ர்கள் (௫) இவற்றுள்ளும் சுத்தம்மிச்சிரம் கேவலமென அக்னியி
ன் பேதம் மூன்றாகும் பூதாக்னியைநக்ஷத்திரம் போல் தியானித்
து நாபிஅக்னியோடுசேர்த்து (௬) நாபிஅக்னியை பிந்து அக்னி
யோடு சேர்த்து நூறுசூர்யபிரகாசமுடையதாய் தியானித்து சே
தனஸ்வரூபமுடையதாய் சிவமந்திரங்களால்பாவித்து (௭) வாகிசு
வரீவாகீசுவரர் கர்ப்பநாடியினின்று வெளிவந்து சிவஸ்வரூபமாய்
இந்த சிவாக்னிபாவிக்கப்படுதலின் இதைசுத்தமெனக்கூறப்படும்
(௮) ஓம்பூஸ்வாஹபுவஸ்வாஹ ஸுவஸ்வாஹஎன்னும் இம்மூன்
றுமந்திரங்களும் லோகபாவனையாயிருத்தலின் கேவலவேதமந்தி
ரங்களால் கற்பிக்கப்பவது கேவலாக்னி எனக்கூறப்படும் (௯)
முதலில் கேவலாக்னியைச்செய்து அந்த அக்னியில்சிவாக்னிஸம்
ஸ்காரஞ்செய்வது மிச்ராக்னிஎன்பதாம் (௧0) ஆதிசைவபிராம்ம
ணர்களாகிய ஆச்சார்யர்களுக்கும் பிரதிஷ்டைஉத்ஸவம் நித்ய பூ
ஜை பிராயச்சித்தம் முதலிய வைகளுக்கும் சுத்தாக்னி செய்தல்

வேண்டும் (கக) மிச்ராக்னிமஹா சைவர்களும் தீக்ஷையல்லாத
ஸாமான்யவிப்ரர்கள் கேவலாக்னிவைதிகாக்னியையும் உபாஸிக்க
த்தக்கது (கஉ) சிவாக்னிசுத்தாக்னிஎனவும் கேவலாக்னிவைதி
காக்னிஎனவும் கூறியதால் வைதிகாக்னியை சிவாக்னியாகக்கருதி
த்தல் தோஷமாகா (கங) சிவாக்னியைவைதிகாக்னியாகக்கருதித
தம் தோஷமாய் முடியும் அக்னி அச்சேதனக்னி எனவும் சேதன
க்னிஎனவுமிரண்டுபேதங்களாம் (கச) இவற்றுள் வைதிகாக்னி அ
ச்சேதனமும் சிவாக்னிசேதனமுமாகும் ஆவர்த்தமனுவர்த்தம் பு
னராவர்த்தம் (கரு) அந்த ரீதம் நித்யபூஜைஉத்ஸவம் பிராயச்சித்தம்
முதலியவிஷயங்களில் சிவாக்னியைகிரஹித்தல் வேண்டும் (கசு)
அச்சேதனக்னியில் ஹோமஞ்செய்தல் கூடாதாம் மோஹத்தால்
செய்வாராகில் கர்ம்ம நாசமுண்டாகும் சிவஸ்வரூபமுடைய சுத்
தாக்னியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (கஎ) ஆச்சார்யர் அர்
க்கபாத்திரத்தை எடுத்து அந்தபாத்திரத்தைஸத்யோஜாத மந்தி
ரத்தால் சோதித்து (கஅ) வாமதேவமந்திரத்தால் அலம்பி அகோ
ரமந்திரத்தால் உலர்த்திதத்புருஷமந்திரத்தால் காய்ச்சி ஈசானம
ந்திரத்தால் ஜலத்தைபுரோக்ஷித்து(ககூ)இவ்வாறுசோதனபு முதல்
புரோக்ஷணமிறுதியாகசெய்யப்பட்டஅர்க்யபாத்திரத்தோடு (உ0)
ஆச்சார்யர்குண்டத்தை பிரதக்ஷணஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தி
ன்யோனிப்பிரதேசத்தில் (உக) கிழக்குமுகமாய் கூர்மாஸனத்தி
லேனும் அல்லது சுகாசனமாயேனும் உட்கார்ந்து மேற்கேயுள்ள
மேகலைக்குவெளியில் (உஉ) நாலங்குலந்தள்ளி ஐந்துதர்ப்பயை வ
டக்கு நுனியாகப்போட்டு இதற்கு மேல் அஸ்திர மந்திரத்தால்
அர்க்யபாத்திரத்தைவைத்து(உங)நிரீக்ஷணாதிஐந்துசுத்திசெய்து
ஜலத்தைபுரோக்ஷித்து சந்தனக்ஷதபுஷ்பம் (உச) அருகுதர்ப்பை
நுனியவைமுதலிவைகளை அர்க்யத்தில் போட்டு பசும்பால் வி
டு (உரு) அர்க்யபாத்திரத்தை பதாகஹஸ்தத்தால்மூடி பிரணவத்
தால் ஏழுதடவை அபிமந்திரித்து (உசு) ஆத்மாவையும் ஹோம
த்திரவியங்களையும் ப்ரோக்ஷித்து விபூதிதாரணம் சகளீகரணத்
தையும்செய்து (உஎ) சுத்தபுண்யாகவாசனம்செய்து இந்த ஜலத்
தினால் குண்டம் ஹோமத்திரவியங்களை ப்ரோக்ஷித்து (உஅ) வி
சேஷார்க்யப் பாத்யம் ஆசமனீயம் அவைகளுக்கு மூன்றுபாத்

திரங்கள் வைத்தல்வேண்டும் (உகூ) முன்வைத்துள்ள சாமான்யா
ர்க்ய பாத்திரத்திற்குத்தெற்கே விசேஷார்க்யபாத்திரம் வைத்
து நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து பாத்திரத்தின் அடி நடு நுனிகளில்
ஆத்மதத்துவ, வித்யாதத்துவ, சிவதத்துவ முதலியமூன்று
தத்வங்களையும் (ங0) தத்வாதிபர்களையும் த்யானத்தோடு பூஜி
த்து, இதற்குமேல் சலாசனம்வரை பூஜித்து (ஙக) பாத்திரத்தில்
ஜலத்தைப்பூரித்து சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் அருகு தர்பை
நுனி குங்குமபூ எவை பச்சக்கற்பூரம் (ஙஉ) ஏலம் கிராம்பு பா
ல் கஸ்தூரி இவை முதலியத்ரவியங்களை பொடித்து ஒன்றாக்கி
(ஙங) பாத்திரத்தில் போட்டு சிவாசனம் சிவமூர்த்தி சிவமூலம்
இவைகளால் பூஜித்து ஈசானமுதல் ஸத்யோஜாதம்வரைபூஜித்
து (ஙச) திரும்ப மூலத்தால் பூஜித்து வித்யாதேகநேத்ர நி
யாசம் பூஜித்து ஹிருதயாதி ஷடங்கங்களை பூஜிப்பது விசேஷா
ர்க்யமென்பதாம் (ஙரு) இதை சாமான்யார்க்கித்திற்கு தென்புற
த்திலாவது வடபுறத்திலாவது வைத்தல் கூடும் இதற்கு தெற்கில்
பாத்தியபாத்திரத்தை வைத்து (ஙசு) நிரீக்ஷணாதி ஐந்துசுத்திக
ள்செய்து அஸ்த்ரமந்திரத்தினால் பூஜிப்பதுபாத்தியமென்பதாம்
இதற்குத்தெற்கில் ஆசமனீயபாத்ரத்தைவைத்து(ஙஎ) விசேஷார்
க்யத்தில் கூறிய த்ருவ்யங்களை போட்டு நிரீக்ஷணாதி சுத்திகள்
செய்து (ஙஅ) ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜிப்பது ஆசமனீயபாத்தி
ரமென்பதாம். பராங்முகார்க்யம் நிரோத்தார்க்யம் அந்தந்தகா
லத்திற்கு தக்கவாறுவைத்துக்கொள்க (ஙகூ) நிரோதார்க்கியம்
ஸன்னிரோதனத்திலும் பராமுகார்க்யம்விசர்ஜனகாலத்திலும்வை
த்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும் அன்னியக்காலங்களில் வைத்துக்
கொள்ளுதல் கூடாது (ச0) ஓமத்திற்கு உபகரணமாயுள்ள த்ருவி
யங்களை திவ்யதிருஷ்டியால் பார்த்து குண்டத்திற்கு பதினெட்டு
ஸமஸ்காரங்களைசெய்க (சக) சுட்டவிரலையும் அனுமிகைவிரலையும்
ஒன்றுசேர்த்து தர்ஜனீ மத்திமை கனிஷ்டிகை இம்மூன்று
விரலையும் (சஉ) நேரே நீட்டி இந்த மூன்றுவிரல் நுனியில் வை
க்கப்பட்ட பார்வையோடு கூடியதாய் மூலமந்திர முச்சரித்து
குண்டத்தைப்பார்ப்பது நிரீக்ஷணமென்பதாம் (சங) சிவாய
நமஃ எனவும் சூர்யமண்டலாய நமஃ எனவும் இச்சாசக்தயே
நமஃ எனவும் (சச) அக்னிமண்டலாய நமஃ
எனவும் ஞானசக்தயேநமஃ எனவும் சந்த்ரமண்டலாயநமஃ என

வும் க்ருபாசக்தயே நமஃ எனவும் குண்டத்தை பூஜிக்க (௪௫) புருவமத்யத்தில் புஷ்பாஞ்சலிசெய்து சிவப்ரசாதமந்திரத்தை உச்சரித்து (௪௬) வலக்கண், நடுக்கண், இடதுகண் இந்த மூன்று கண்களால் செவ்வயாக பார்க்கப்படுவது நிரீக்ஷணம் (௪௭) வலக்கண் சூர்யரூபமாயும் இச்சாசக்தி, சுரூபமாயும், இருத்தலால் இதனால் பார்ப்பது மண்ணிலுள்ள தோஷத்தை போக்கிவிடும் (௪௮) நடுநேத்திரமாகிய நெற்றிக்கண் அக்னிமண்டலம் ஞானசக்தி சுரூபமாயிருத்தலின் இதனால் பார்ப்பது குண்டத்தை பொசுக்கப்பட்ட பாவமாகும் (௪௯) இடது நேத்திரம் சந்திரமண்டலரூபம் க்ரியாசக்தி சுரூபமாய் இருத்தலின் இதனால் பார்ப்பது முன்பொசுக்கப்பட்டகுண்டத்தை (௫௦) திரும்ப உண்டானதாக பாவிக்கப்படும் இது குண்டசத்பாவ கல்பனத்தின் பொருட்டு செய்யப்படுவது இந்தப் பிரகாரம் நிரீக்ஷணத்தைச்செய்த (௫௧) கைவிரல்களை நீட்டி விரல் நுனியால் சாமான்யார்க்யஜலத்தால் சிவமந்திரமுச்சரித்து குண்டத்தைப் ப்ரோக்ஷிப்பது ப்ரோக்ஷணமென்பதாம் (௫௨) வாமதேவமந்திர முச்சரித்து தர்ப்பை நுனியால் குண்டத்தைத்தட்டுவது தாடனமென்பதாம் அஸ்த்ராய ஹூம்பட் என அப்புக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (௫௩) ஓம் ஸ்லீம் பம் க்ஷம் ஹூம் பட்என்னும் பாசுபதாஸ்திரமந்திரத்தினால் கெல்லுதல் கனனமென்பதாம் சிரசேநமஃ என (௫௪) தூர்த்தல் அவகீர்ணமென்பதாம்ஹ்ருதயாயநமஃஎன பூரணமும்சிகாயைவௌஷடென (௫௫) சமமாகச்செய்தலும் கவசாயநமஃ எனஸேசனமும் நேத்ரேப்யோநமஃஎன குட்டனமும் (௫௬) சிகாயைவௌஷடெனபெருக்குதல் சம்மார்ச்சனமும் அஸ்த்ராயநமஃ என சமாலேபனமும் (௫௭) குண்டத்தில் கலாமயாயகுண்டாயநமஃ எனபூஜிப்பது கலாமயகல்பனமாகும் குண்டத்திற்குமேலையும் கிழக்கிலும் தெற்கிலும் வடக்கிலும் மேற்கிலும் (௫௮) சாந்தியதீதாசாந்தி வித்தை பிரதிஷ்டை நிவர்த்தி இவைமுதலியகலைகளை பூஜிப்பது (௫௯) கலார்ச்சனமாகும் குண்டத்தின்மேல் மேகலை நடுமேகலை அடிமேகலை இவைகளில் (௬௦) மும்மூன்று நூல்களை சுற்றுவதுதந்துவேஷ்டனமாகும் இப்படிக்கில்லாவிடல்மேல்மேகலையிலாவது நூலைசுற்றுதலும்கூடும் ஊர்த்தமேகலையில் அக்னிமண்டலத்தையும் (௬௧) நடுமேகலையில் சோமமண்டலத்தையும் கீழ்மேகலையில் சூர்யமண்டலத்தையும் பூஜித்தல்வேண்டும் குண்டத்தின் நடுப்பள்ளத்தில்

(௬௨) இரண்டு அங்குலம் நாபிவெளியில் தெரியும்படி விட்டுஇப்படிக்கில்லாவிடினும் ஒருஅங்குலமாவதுதெரியும்படிவைத்து (௬௩) புழு, எறும்பு இவைகள் இல்லாததாயும் நகம், மயிர் முதலியவைகள் இல்லாததாயும் உள்ளஉமியை (௬௪) குண்டநடுவில் பரத்தி இதற்குமேல் கிழமேல் தென்வடலாகதனித்தனி நவ்வாலுரேகைகள் போட்டு (௬௫) இந்தரேகை இரண்டுபிரகாரமாகும் கிழமேல் தென்வடல் எட்டுரேகைபோட்டு நவகோஷ்டம்கற்பித்து கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை பவாதி எட்டுமூர்த்திகளையும் (௬௬) நடுக்கோஷ்டத்தில் மஹாதேவரையும் வாமைமுதல் சர்வபூததமனீ இறுதியாக (௬௭) கிழக்குமுதல் ஈசானகோஷ்டம்வரையிலும் நடுக்கோஷ்டத்தில் மனோன்மணியையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க (௬௮) அநேக வர்ணத்தோடு கூடியவர்களாயும் விசித்திரமான ஆபரணங்களை தரித்தவர்களாயும் விசித்திரமான மாலைகளை தரித்தவர்களாயும் விசித்திர வஸ்த்ரங்களை தரித்தவர்களாயும் (௬௯) பிருதிவிமுதல் எஜமானன்வரைதத்வேஸ்வரரூபமுடையபவாதி அஷ்டமூர்த்திக்களையும் வமாதிசக்திகளையும் இவ்வாறு பாவிக்க (௭௦) இவ்வாறுத்யானித்து நடுப்பதத்தில் நான்குரேகைகளில்கிழமேல் தென்வடலாக இரண்டு இரண்டு நுனிதர்ப்பைகளைபோட்டு இதற்குநடுவில் (௭௧) மஹாதேவரையும் மனோன்மணியையும் பூஜிக்க ஐந்து முகம் பத்துக்கைகள் சந்திரனைத்தரித்தவராய் (௭௨) வரம் நாகம் தனுசு சூலம் வஜ்ஜிரம் இவைகள் இடதுகைகளிலும் வலதுகைகளில் அபயம் சக்தி சொஸ்திகம் பாசம் அங்குசம் இவைகளுடையதாய் (௭௩) ஜடாமகுடமுடையவராய் விபூதி உத்ரக்ஷபூஷிதராய் ஸ்படிகனிறம் மஹத்தானகாந்தி ஜ்வலிக்கின்றஅக்னிவர்ணம் (௭௪) எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் மஹாதேவரை பாவிக்க ரக்தவர்ணம் வெண்மைநிறம் பீதாம்பர மணிந்து (௭௫) நவரத்தினங்கள் அணிந்தவளாய் பச்சைநிறமான துடைஜகனஸ்தலமுடையவளாய் மூன்று கண்கள் சந்தன புஷ்பம் கேசாளக அலங்காரமுடையவளாய் (௭௬) தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் வராபயம் கையிலுடைவளாய் மஹாதேவர்க்கு இடதுபுறத்தில் திவ்யமான ரூபமுடைய மனோன்மனியை (௭௭) இவ்வாறு த்யானித்து பூஜிப்பது சதுஷ்பதன்யாஸமெனகூறப்படும் இரண்டங்குலபிரமான தர்ப்பை நுனியைஎடுத்து (௭௮) கிழக்கு நுனியாயுள்ள தர்ப்பையிலும் வடக்குநுனியாயுள்ள தர்ப்பையிலும் சூலாக்கிரு தி

யாய் நான்கு சூலம் கற்பிக்க (எகூ) கிழக்கு நுனியாயுள்ள வ
க்கேயுள்ள சூலத்தில் பிரமாவையும் தெற்கேயுள்ள சூலத்தில்
விஷ்ணுவையும் வடக்கு நுனியாயுள்ள மேற்கு சூலத்தில் ருத்தி
ரனேயும் இதற்குகிழக்கேயுள்ள சூலத்தில் மஹேஸ்வரனேயும் (அ0)
பூஜித்தல்வேண்டும் பிரதிஷ்டைமுதலியவற்றில் நான்கு சூலங்க
ளை பூஜித்தல்வேண்டும் (அக) மிருத்ஸங்கிரஹணம் வாஸ்துசாந்தி
அங்குரார்ப்பணம் தீக்ஷைபிராயச்சித்தமுதலியவற்றில் நான்கு ரே
கைகள்போடவேண்டும் (அஉ) கிழக்குமேற்கில் மூன்று ரேகைக
ளும் தெற்குவடக்கில் ஒரு ரேகையும் போடுதல் வேண்டும் கிழ
மேல்ரேகைகளில் பிரும்மா விஷ்ணு ருத்ரர்களேயும் (அ௩) தென்
வடல்ரேகையில் மஹேசுவரனேயும் பூஜித்தல்வேண்டும் நுனியோ
டு கூடி இரண்டு தர்ப்பையை வடக்கு நுனியாயுள்ள கோட்டின்
இரண்டுபக்கங்களிலும் (அச) வடக்கு நுனியாகப்போடுவது சதுஷ்
பதான்யாஸமென்பதாம் தென்வடலாகப்போடப்பட்ட தர்ப்பை நு
னியில் இரண்டு தர்ப்பைநுனியை இரண்டங்குல நீளங்கிள்ளி தர்
ப்பாக்கிரத்தில் இரண்டுபார்சுவங்களிலும்வைத்து சூலம்போல் செ
ய்துகொள்க மேற்கேயுள்ளதிருசூலபத்திரத்தில் (அரு) பிரும்மா
விஷ்ணு ருத்திரர்களேயும் கிழக்குசூலத்தில் ஸரஸ்வதீவைஷ்ணவி
ரௌத்ரியையும் பூஜித்தல் வேண்டும் (அசு) இதுவஜ்ரீகரணஸம்
ஸ்காரமென்பதாம் இது குண்டத்திற்குச் செய்யவேண்டியபதினெ
ட்டு ஸம்ஸ்காரத்தைக் கூறினேம் (அஎ) குண்டத்தின் சுழுத்தில்
தெர்ப்பயை பரத்துவது அக்ஷபாடமெனக் கூறப்படும் இது தன
து சக்தியால் மறைத்தலென்பதாம் (அஅ) வாகீசுவர வாகீசிஇவ்
விருவர்களுஞ்சேருங் காலத்தில் அக்ஷபாடமிருவருக்கும் ஸமாவ
ரணரூபமாயிருத்தலாலிந்தஸம்ஸ்காரம்பதினெட்டு ஸம்ஸ்காரத்தி
ற்குமேலானது (அகூ) குண்டத்தின்கண்டதேசத்தில் தர்ப்பைக
ளை கவச்சமந்திரததால் பரத்திவைப்பது அக்ஷபாடஸம்ஸ்காரமா
கும் (கூ0) இனிவாகீசவிஷ்டரத்தைக்கூறுவோமாக நுனியோடு
கூடிய-௩கூ-தர்ப்பங்களுத்தமம்-௩உ-மத்யமம் ௩0-தர்ப்பங்களத
மமாம் (கூக) முப்பதிற்கு குறைதல் கூடாவாம் குறைத்துச்
செய்தால் கர்த்தாநாசத்தை அடைவான் மேற்கூறிய கணக்கின்படி
நுனியுள்ளதர்ப்பைகளேகிரஹித்து பதினுவிரற்கடைக்குமேல்
(கூஉ) முடிந்து அதின்நுனியை மூன்றாகப்பிரித்து பின்னலைப்
போல் பின்னி முன்முடிந்துள்ள இடத்தில் இதன்நுனியைவைத்

687

து (கூ௩) விருத்தாகாரமாய்ச்செய்து முடிச்சிற்குகீழே ஒரு தர்ப்
பையால் (கூச) சுற்றி அடிவரைகட்டுவது வாகீசுவரீவிஷ்டரமாகும்
(கூரு) இதை அக்ஷபாடத்திற்குமேல் ஈசானன்னுனியாகவைத்து
ஓம் ஹாம் வாகீசுவர்யாஸனயைநம: வாகீசுவரீமூர்த்தயேநம:
வாகீசுவர்யைநம: எனப்பூஜித்து (கூசு) வாகீசுவரீ அதஸிபுஷ்பநி
றம் பாம்பாபரணமிரண்டுகைகள் பச்சைநிரமான மார்புருதுமதி
யாயும் எவ்வனப்பருவமுடையவளாயுந்தியானித்து (கூஎ) ஆவாஹி
க்க பின் ஓம்ஹாம் வாகீசுவராஸனயநம: வாகீசுவரமூர்த்தயே
நம: வாகீசுவராயநம: எனப்பூஜித்து (கூஅ) மூன்றுகண்கள் ஐந்
து முகம்வெண்மைநிறம் நான்குகைகள் வராபயம் அக்ஷமாலைதா
மரைப்பூ இவைகளேகைகளில் த்தரித்தவருயும் வியாபகருயுமுள்
ள வாகீசுவரரைத்தியானித்தாவாஹித்து (கூகூ) அக்னியைக்கிர
ஹிக்க சூர்யகாந்தம் அல்லது அரணி ஆதிசைவப்பிராம்மண வீடு
களிலாவது அக்னியைக்கிரஹித்தல்வேண்டும் (க00) சூர்யகாந்த சி
லையால் கிரஹித்த அக்னி உத்தமம் அரணியில் கிரஹித்தல் மத்
யமம் (க0க) ஆதிசைவபிராம்மணகிரஹத்தில் கிரஹித்தல் அதம
மாகும் அக்னிகார்யத்தைஆரம்பிப்பதுராத்ரியிலேயேசெய்யவேண்
டும் (க0உ) யாகாரம்பமத்யானத்திலொருக்காலுஞ்செய்தல்கூடாது
மோஹத்தால் செய்வாராகில் ஜ்வரம் அம்மை முதலியவற்றால் பீ
டிக்கப்படும் (க0௩) சூர்யகாந்தத்திலிருந்துண்டாகுமக்னியை மத்
யானத்திலேயே கிரஹித்துவைத்தல் வேண்டும் அக்னி கார்யம்
ஹோமம் முதலியவற்றைறாத்திரியில் செய்தல் வேண்டும் (க0ச)
ஆவர்த்தம் அனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம் முதலிய பிரதிஷ்டைக
ளுக்குயாகாரம்ப ராத்திரியிலேயே செய்தல் வேண்டும் பகலில்
செய்தல் கூடாது (க0ரு) பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றிற்கு அந்த
ந்த காலோசிதம்போல் செய்து கொள்ளலாம் சூர்யகாந்தசிலை அ
க்னி எடுக்க இல்லாவிட்டால் அரணியில் கிரஹித்தல் வேண்டும்
(க0சு) இனி அரணி லக்ஷணத்தைக்கேட்பாயாக ஆல் அத்தி அர
சு புளி இந்த மரங்களில் (க0எ) ஒரு முழம்நீளம் ஆறங்குலகன
மாக இரண்டாய் பிளந்து அடியிலும்நுனியிலும் (க0அ) நாலங்
குலத்திற்குமேல் வளயமாய் கங்கணம்போல் அடயாளஞ்செய்து
இந்தக்கட்டைநடுவில் நாலங்குலம் சதுரசிரமாய் பள்ளந்தோண்டி
(க0கூ) இதற்கு நடுவில் மூன்றங்குலத்தில் எட்டிதழ் கமலம்போ

ட்டு இதற்கு நடுவில் ஒருங்குலபள்ளம் மற்றொன்றில் தோன்றி (கக0) புளியமுளை அடியிலும் நுனியிலும் ஒருஅங்குலம் இதின் பெருமன் ஆறு அங்குலம் உயரம் ஒருமுழம் (ககக) அடிநுனிகளின் சுற்றளவு ஒரு அங்குல இதின்னுயரம் ஆறங்குலநுனியில் இரண்டங்குலம் (கக௨) இவ்வாறு முளைசெய்து இருக்குதல்வேண்டும் பட்டுக்கயறையும் அரணியையும் பட்டுக்கயறையும் குண்டத்திற்கு கிழக்கே (கக௩) பத்து தர்ப்பைகளைப் பரத்தி இதின் மேல்வைத்து இதற்கு இடப்புறத்தில் கருப்புப் பஞ்சுவைத்து (ககச) நிரீக்ஷணாதிசுத்திகள் செய்து அரணியை சந்தனபுஷ்பங்களாலலங்கரித்துச்சலாஸனம் பூஜித்து (கக௫) அடிநடுநுனி பிரதேசங்களில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வமுதலிய தத்வத்ரயங்களை அந்தந்த அதிபர்களோடு பூஜித்து பட்டுக்கயற்றில் வாஸுகியையும் (கக௬) கருப்புப்பஞ்சில் சூர்யனையும் பூஜித்து ஆதிசைவப்பிராம்மணர் அல்லது மஹாசைவபிராம்மணர் அதாவது சிவதீக்ஷைபெற்ற பிராம்மணர் இவர்கள் பட்டுக்கயற்றைசுற்றி இழுத்தல்வேண்டும் அதாவது தயிர் கடைவதுபோல் கடைதல் (ககஎ) இதற்கன்யமானவர்கள் கடைதல்கூடாது கடைவானாகில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவார் கடையுங்காலத்தில் கருப்புப்பஞ்சை வைத்து கடைதல் வேண்டும் இவ்வாறுள்ள அக்னியைக் கிரஹிக்க (ககஅ) இங்ஙனமுஞ்சரிப்படாவிடில் ஆதிசைவபிராம்மணர் வீட்டிலுள்ள அக்னியாவது கிரஹித்தல் வேண்டும்இந்த அக்னியை தாம்பிரபாத்திரத்திலாவது சராவத்திலாவது எடுத்து(கக௯) குண்டத்திற்கு ஆக்னேய திக்கிலாவது ஈசானநிருதிதிக்கிலாவது வைத்துவைக்கப்பட்ட அக்னியில் கொஞ்சமக்னியை அஸ்திராய நம: என (க௨0) நிருதிதிக்கில்போட்டு அக்னிக்குநிரீக்ஷணப்ரோக்ஷணதாடனப்யுக்ஷணாதி நான்கு ஸம்ஸ்காரங்கள்செய்து (க௨க) ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம்வன்ஹி மூர்த்தயே நம: எனப்பூஜித்து (க௨௨) பிந்துஸ்தானத்தினின்று பராசக்திகலக்கத்தாலுண்டான அந்தஸ்வரூபமாயும் நிர்மலமாயும் கோடி சூர்யப்பிரகாசமாய்ப்பிரகாசிப்பதாய் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து (க௨௩) பூதாக்னியை நக்ஷத்ராகாரமாய் (க௨ச) பாவித்து ஸம்ஹாரமுத்திரையால் பூரகத்தால் கிரஹித்து பூதாக்னி நாபிதேசத்திலுள்ளதும் நாபயக்னி ஹிருதயத்திலுள்ளதும் (க௨௫) பிந்து அக்னிபுருவநடுவிலு

ள்ளதுமாகும் இவற்றுள் பூதாக்னி நூறு சூர்யபிரகாயமுடையதும் (க௨௬) நாபி அக்னி ஆயிரஞ் சூர்யப்பிரகாசமுடையதும் பதினாயிரஞ்சூர்யபிரகாசமுடையது பிந்து அக்னியுமாகும் (க௨எ) பூதாக்னியை நாபியிலும் சுஷும்னுமார்க்கத்தால் நாபயக்னியைக்கிரஹித்து (க௨அ) பிந்துஅக்னியில்யோஜித்து அதினதிற்குற்ற சூர்யபிரகாசங்களைப்பாவிக்க திரும்பரேசகத்தால் வெளியேகொணர்ந்து (க௨௯) ஓம்ஹாம்வன்ஹி சைதன்யாயநம:எனபூஜித்து சித்சக்தியேசேதனரூபமாகவும் இவற்றால்சைதன்யஸ்வரூபமாய்பாவித்து (க௩0) இதுஎல்லாசக்திகளோடுகூடியதாயும் எல்லாகார்யங்களையும் முடிக்கத்தக்கதாயும் உருவமற்றதாயும் அசைவற்றதாயுமுள்ள அக்னிசைதன்யஸ்வரூபத்தை (க௩க) தியானித்துவெளியிலுள்ள அக்னிபாத்திரத்தினக்னியில் வைத்தல்வேண்டும். ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் விதிவத்தாய்அக்னியை பூஜித்தல் வேண்டும்.(க௩௨) ஸம்ஹிதாமந்திரம்இரண்டுபிரகாரமாகும்அஃது பதினொறுமந்திரமெனவும் பதினைந்துமந்திரமெனவுமிரண்டுபிரகாரமாம் (க௩௩) சிவாஸனம்மூர்த்திமூலம் ஈசானாதிபிரும்மபஞ்சகம் வித்யாதேஹம்நேத்திரம்திரும்பமூலம் ஷடங்கமந்திரங்கள் இவைகள் பதினைந்துமந்திரங்களாம் இனிபதினொருமந்திரத்தைக்கேட்பாயாக (க௩ச) ஈசானம் முதல் ஸத்யோஜாதம்வரையிலும் நேத்திரம்ஷடங்கமந்திரங்கள் இவைகள்பதினொறுமந்திரத்தோடுகூடிய ஸம்ஹிதாமந்திரங்களாகும் (க௩௫) கர்ஷணம்முதல் பிரதிஷ்டைவரையிலும் பிரதிஷ்டை முதல்உத்ஸவம் வரையிலும் உத்ஸவம்முதல்பிராயச்சித்தம்வரையிலும் (க௩௬) பதினைந்தஸங்கியைகளையுடைய ஸம்ஹிதாமந்திரத்தாலும் தீக்ஷைமுதலிய அன்யகார்யங்களில் பதினொறு ஸங்கியைகளையுடைய ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் செய்தல் வேண்டும் (க௩எ) இதில் கூறியவாறு ஸம்ஹிதாமந்திரத்தால் அக்னியைபூஜித்து நன்றாய் ரக்ஷித்து அவகுண்டனஞ்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி (க௩அ) குண்டத்திற்குமேல் மும்முறை குண்டத்தை பிரதக்ஷிணக்ரமமாய்ச்சுற்றி இந்த அக்னியை சிவபீஜமாகப்பாவித்து (க௩௯) இந்த சிவபீஜம் ஸர்வசக்தியுடையதாய் ஸர்வஞ்யத்வாதி குணங்களோடு கூடியதாய் எல்லா கார்யங்களையும் நியாமகஞ்செய்வதாய் அறுகுணங்கள் நிறயப்பெற்றுள்ளதாய் (கச0) தியானித்து ஈசா

ஞக்கிரமாய் வைக்கப்பட்ட பிதர்ஸ்வரூபமான வாகீசுவரி விக்ரஹ
த்தை சிரஸேநம: எனப்பூஜித்துதியானித்து (கசக) வாகீசுவரிவி
ஷ்டரத்தை தெற்குமேகலையின்மேல்வைத்து வாகீசுவரியின்கர்ப்
பநாடியின்வழியாய் வாகீசுவரரால்சிவபீஜத்தைவைக்கப்பட்டதா
ய் தியானித்து (கசஉ) ஹிருதயமந்திரத்தால்குண்டஹிருதயத்தி
ல்பூஜித்து(கசங) பூமியில்முழந்தாளையூன்றி தனக்குநேராகுண்
டத்தின்ஹிருதயத்தில் யோநியிருக்கும்வழியாய் குண்டத்தில் அ
க்னியைவைத்தல்வேண்டும் (கசச) அகோரஹிருதயாயநம; என
அக்னியைஸ்தாபித்தல்வேண்டும் தனக்கெதிர்முகமாய்அக்னியை
ஸ்தாபித்தல்வேண்டும் தர்ப்பதோடுஸமித்துக்களை (கசரு) அக்னி
யில்வைத்து கர்ப்பந்தரித்ததாய் கர்ப்பாதானத்தைபாவித்து ஹி
ருதயாயநம:என (கசசு) ஸமித்துக்கள்குண்டஹிருதயம் முதல்
நாபிவரைபரவச்செய்து (கசஎ) திரும்பமும்முறைசௌசாசமனு
ங்கொடுத்து கவசமந்திரத்தால்ஸமித்தைவைத்து (கசஅ) அக்னி
யைஜ்வலிப்பித்து அந்தஜ்வாலாமுகத்தில் அஸ்திராயநம:எனப்பூ
ஜித்து (கசகூ) ஓம்ஹாம்கர்ப்பாக்னயேநம:என அக்னியைப்பூஜித்
துகர்ப்பாக்னிசந்திரவர்ணம் அக்னிஜ்வாலாகேசமுடையது (கரு0)
கால்முதல்தலைவரை அவயவங்கள்உண்டானதாய்தியானித்து கர்
பாகைக்ஷயின் பொருட்டு தேவியின் காத்தில் (கருக) தர்ப்பையால்
செய்தகங்கணத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்கட்டி கர்ப்பாக்ஷார்த்த
ஞ்சிவாஸ்திரத்தை ஸர்வஞ்யத்வாதி குணங்களோடு கூடியதாய்
கருஉ) ஸௌம்யமாயும் பிரஸன்னமான முகமுடையதாயும் எல்லா
கார்யங்களுக்கும் நியந்திராவாயும் தியானித்துஸத்யோஜாத மந்
திரத்தால் (கருங) தியானத்தோடுபூஜித்து ஓம்ஹாம்ஹிருதயாய
ஸ்வாஹவென எள்ளுநால் மூன்றுகுதிசெய்து (கருச) தர்ப்பைநு
ணியால்ஜலத்தை கிரஹித்து ஹிருதயாயஸ்வாகா எனஅக்னியில்
ஜலபிந்துவைவிட்டு மூன்றும்மாதம் பும்ஸவனத்தின்பொருட்டு
(கருரு) வாமதேவமந்திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து சிரஸே
ஸ்வாஹாஎனஎள்ளிநால்மூன்றுஹோதிசெய்து (கருசு) சிரஸேஸ்
வாஹாஎன தர்ப்பைநுணியால் ஜலபிந்துவைவிட்டு விட்டுஆறுவ
துமாதம் ஸீமந்தோன்னயனத்தின்பொருட்டு (கருஎ) அகோரமந்
திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து ஓம்சிகாயைஸ்வாஹாவென எ
ள்ளிநல்மூன்றுகுதிசெய்து(கருஅ)சிகாயைஸ்வாஹாவென தர்ப்பை

நுணியால் ஜலபிந்துவைவிட்டு சிகைமுதலான அங்ககர்பனஞ்
செய்து (கருகூ) ஒன்பதாமாதம்சிதஸ்வரூபமுண்டாதற்பொருட்டு
தத்புருஷமந்திரத்தால் தியானத்தோடுபூஜித்து (கசு0) கவச்சாய
ஸ்வாஹாவென மூன்றுஹோதி எள்ளுனல்செய்து ஜலபிந்துவை
தர்ப்பை நுணியால் கவச்சாயஸ்வாஹாவெனவிட்டு (கசுக) பத்
தாம்மாதம் பிரதத்தின் பொருட்டு ஈசானமந்திரத்தால் தியானத்
தோடு பூஜித்து (கசுஉ) அஸ்திராயஸ்வாஹாவென மூன்றுஹோ
தி எள்ளுநல் செய்து தர்ப்பைநுணிஜலபிந்துவை அஸ்திராய ஸ்
வாஹாவென அக்னியில் விட்டு (கசுங) ஜனனமானபின் கர்ப்பமல
ங்கள் நீங்க அக்னியைத்தர்ப்பை முதலியவற்றால் ஜ்வலிப்பித்து சி
வமந்திர முச்சரித்து அர்க்யஜலத்தால தர்ப்பைநுணியால் புரோ
க்ஷித்து (கசுச) தேவியின்கையிலுள்ள தர்ப்பகங்கணத்தை விஸர்
ச்சனஞ்செய்து அதாவது நீக்குதல் தேவிகையில் தங்ககங்கணம்
(கசுரு) ஹிருதயத்தால் கட்டுதல் வேண்டும் தர்ப்பை நுணியால்
மேல் மேகலையில் அஸ்திரமந்திரத்தால் தட்டி (கசுசு) கவசமந்
திரத்தால் குண்டத்திற்குவெளியேபிரோக்ஷார்க்யஜலத்தால்(கசுஎ)
குண்டத்தை பிரதக்ஷணமாய்ச்சுற்றுவது ருதக நிவிருத்தி என்ப
தாம் பாலாக்னியை பாவிக்கபாலாக்னியை ஆஸனமூர்த்தி மூலத்
தால் பூஜித்து (கசுஅ) மூன்றுகண்களோடுகூடிய இரண்டுதலை ஏ
ழுநாக்குமூன்றுகால் ஸ்ருவம் மணிவலயம் ஸ்ருக்குஇவைகள்வல
க்கைகளிலும் சக்திவிசிறி தோமரம் நெய்ப்பாத்திரம்இவைகள் இ
டக்கைகளிலும் தரித்துள்ளதாய் அருணவர்ணமுடையதாய்பாலா
க்னியைதியானித்து (கசுகூ) இந்தபாலாக்னி மேற்குமுகமாயிருப்
பதாய்பாவிக்க புஷ்பத்தையும் விசேஷார்க்ய ஜலத்தையுங்கிரஹி
த்து (கஎ0) ஈசானமந்திரத்தால் புரோக்ஷித்து திரும்ப புஷ்பார்க்
யஜலங்கிரஹித்து குண்டத்தைபிரதக்ஷணக்கிரமமாய் ஜலத்தையும்
புஷ்பத்தையும்விடுக. (கஎக) இதற்கு ஒத்தாசையின்பொருட்டு
தர்ப்பைஸமித்துக்களால் அக்னியில் வைக்க இனி அக்னிக்குஆவ
ரணகர்பிதத்தின் பொருட்டு (கஎஉ)விஷ்டரம் பரிதி கூர்ச்சம்பரிஸ்
தரணம் இவைகளைபோடுக இவற்றுள் சிவாக்னிசிவாகாரமாயிருத்
தலின் இதுமுதலாவரணமும் (கஎங) விஷ்டத்தைச்சுற்றிலும் அ
ஷ்டவித்யேசுவரஸ்தானமாயிருத்தலின் இது இரண்டாமாவரண
மும் பரிதிகள் (கஎச) நந்திமுதல் சண்டபர்யந்தஸ்தானமாயிரு
த்தலின் இது மூன்றுமாவரணமும் கூர்ச்சத்தைச் சுற்றிலும் இந்
திரன் முதல் ஈசானம்வரையிலும் (கஎரு) பிரும்ம விஷ்ணுபர்யந்

தமுமாகவிருத்தலால் இதுநான்காமாவரணமும் பரிஸ்தரணங்கள் வஜ்ராதிசக்கிரபர்யந்தஸ்தானமாயிருத்தலால் (௧௭௬) இது இந்த மாவரணமுமாகும் இவ்வாறு அக்னிக்கு ஆவரணத்தின. பொருட்டு இவைகள்குண்டத்தைச் சுற்றிலும் போடவேண்டும் விஷ்டரம் முதல் பரிஸ்தரணமிறுதியாக (௧௭௭) மேன்மேகலையில் நான்கு திக்குகளிலும் விஷ்டரம் நான்கும் நடுமேகலையில் பரிதிநான்கும் கீழ்மேகலையில் நான்குகூர்ச்சங்களையும் (௧௭௮) கீழ்மேகலைக்குக்கீழ் பரிஸ்தரணம் நான்கும்போடுதல்வேண்டும்விஷ்டரம்முதல்பரிஸ்தரணம் வரை (௧௭௯) இந்தக்கிரமமாய் வைதிகாக்னிக்குச் செய்தல் கூடாது செய்தால் தோஷமாகும் ஆவரணமல்லாமலே வைதிகாக்னியை உபாஸிக்கவேண்டும் (௧௮௦) வைதிகம் என்பது இரண்டு பிரகாரமாகும் இதுபராபரமென இருகூறுகும் அபரம் ஸாமான்யதர்மரூபமும் பரம்முக்தியெனவுஞ் சொல்லப்படும் (௧௮௧) தர்மம் ஸாமன்யம்விசேஷமெனவிரண்டாம் அபரம் ஸாமான்யதர்மமும் பரதர்ம்மம் விசேஷமெனவுங்கூறப்படும் (௧௮௨) அபரத்தை நோக்கபரம்மேலானதும்பரத்திற்குமேல்தர்ம்மமேயில்லை எனவும் இதினால்வைதிகாக்நியைநோக்கசைவாக்கிநிவிசேஷமெனவுங் கூறப்படும்(௧௮௩)மூன்று பரிதிஸர்த்துவஸமித்தோடுங்கூடிய அக்னியாதொன்றுண்டோ இதுவைதிகாக்னியும் மிச்சிராக்னிஇரண்டுங் கூடியதெனவும் (௧௮௪) நான்குபரிதிகளோடு கூடியது சிவாக்னி என சிவாகமமாகியசைவசாஸ்திரத்தில்கூறியிருக்கின்றது. பிரணீதை பிரும்மகூர்ச்சங்களோடு கூடியதுவைதிகாக்னியாகும்(௧௮௫) வைதிகாக்னிக்கு பிரும்மா அதிஷ்டானமாகும் சிவாக்னிக்கு சிவமே நேரேஅதிஷ்டானமாதலின் (௧௮௬) பிரணீதைபிரும்மகூர்ச்சம் முதலியவைகள் சிவாக்னியினில்லை யாகேசுவரன் யாகேசுவரி இவர்களை சிவரூபமாய் ஸ்தாபிக்கப்டுவதால் சிவமே அதிஷ்டானமாவார் ஆஸ்தானமே அதிஷ்டானமென்பது கருத்து (௧௮௭) சிவாக்னிக்கு சிவமே அதிஷ்டான ரூபமாய்ப்பாவிக்கப்படவேண்டும் சிவபெருமானுக்கு அன்யமானதேவர்களை சிவாக்னியில்பாவித்தல் கூடாது பாவிப்பாருகில்ராஜ்பன்னசத்தை அடையும்(௧௮௮) இதினால்வைதிகாக்னியைஆவரணபூஜையன்றியிலும் சிவாக்னியைபஞ்சாவரணங்களோடும் உபாஸித்தல்வேண்டும் (௧௮௯) இதினால் விஷ்டரம்முதல் பரிஸ்தரணம்வரை சிமாக்னிக்குபோடுதல்வேண்டும் (௧௯௦)கிழக்குநுனியாகவும்வடக்குநுனியாகவும்விஷ்டரம்முதல்ப

ரிஸ்தரணமிருதியாகப்போடுதல்வேண்டும்(௧௯௧)இனிவிஷ்டரலக்ஷணத்தைக்கேட்பாயாக நுனியுள்ளதர்ப்பைகள் ஒருமுழநீளம்நறுக்கி அல்லது குண்டமேகலையினளவாகவாவதுநறுக்கி(௧௯௨)முப்பத்திரண்டுதர்ப்பங்கள் உத்தமம் இருபத்தைந்து மத்யமம் பதினேழு தர்ப்பை அதமம் ஒன்பது அதமாதமமாகும் (௧௯௩) இவ்வாறு சொல்லப்பட்டநுனியோடுகூடியதர்ப்பங்களை எடுத்து பதினாறு அங்குலத்திற்குமேல் இரண்டங்குலத்தில்முடிச்சிட்டு(௧௯௪) நுனியுள்ள மீந்த ஆறங்குலத்தை முடிச்சுநுனியில்வைத்து ஒரு தர்ப்பையால் முடிச்சிற்குக்கீழ் (௧௯௫) அடிவரை சுற்றி முடிவது விஷ்டரமென்பதாம் பரிதி எந்தஸமித்து ஹோமஞ்செய்யப்படுகிறதோ இதிலேதேனுமொன்றுபரிதிக்குகிரஹித்தல்வேண்டும் (௧௯௬) இதின்சுற்றளவு கட்டைவிரல்பிரமாணமும் நீளம்ஒரு முழம் அல்லது குண்டமேகலையின் அளவினதாகும்(௧௯௭) இனிகூர்ச்சலக்ஷணங்கூறுகிரேன் கேட்பாயாக இவை அந்தக்கூர்ச்சம்லம்ப கூர்ச்சமென இருவகைத்தாம் (௧௯௮) அந்தக்கூர்ச்சம் கும்பத்தினுள்போடுவதும்குண்டத்தில்போடுவதுமாய்இரண்டாம்கூர்ச்சமின்றிச்செய்யுங்கர்ம்மாக்கள்பயனற்றதாகும்(௧௯௯)முப்பதுதர்ப்பைஉத்தமம் இதில்பாதி மத்யமம் ஏழுதர்ப்பங்கள்அதமம்இந்த ஸங்கியையோடு கூடி தர்ப்பங்களைக்கிரஹித்து (௨௦௦) ஒரு முழம் அல்லது குண்டத்தினளவினதாய்நறுக்கி இரண்டங்குலத்தில்முடிச்சிட்டுநுனிதர்ப்பை மூன்றங்குலம் விட்டு (௨௦௧) முடிச்சுபிரதக்ஷிணமாகவும் முடிதல் வேண்டும். அப்பிரதக்ஷிணமாகச்சுற்றுதல் கூடாது கூர்ச்சம்பவித்திரமிரண்டும் பிரதக்ஷிணமாகமுடிதல் வேண்டும்(௨௦௨)இவ்வாறுமுடிதல்சுபத்தைத்தரும் அப்பிரதக்ஷிணமாக முடிதல் தீங்கையுண்டாக்கும் முடிச்சிற்குக்கீழ் அடிவரை ஒருதர்ப்பையால் (௨௦௩) சுற்றிமுடிதல் கூர்ச்சலக்ஷணமென்பதாம இனி பரிஸ்தரணத்தைககேட்பாயாக (௨௦௪) பரிஸ்தரணத்திற்கு இருபது தர்ப்பை உத்தமம் இதிர்பாதிமத்யமம் இதிற்பாதி அதமமுமாகும் (௨௦௫) நீளம் ஒருமுழமாவது குண்டஅளவாவது இருக்கலாம். கிழக்கு நுனியாகவும் வடக்குநுனியாகவும்போடுதல்வேண்டும் (௨௦௬) கூர்ச்சத்திற்கு கூறியவாறு எண்ணிக்கையோடு கூடியதர்ப்பங்களை நுனியில் முடிச்சுமாத்திரம் போடுவது லம்பகூர்ச்சமென்பதாம் இது கும்பத்திற்குமேல் போடுதல்வேண்டும். (௨௦௭) பவித்திரம் அநாமிகைவிரலில் தரித்து எல்லாகார்யங்களை

புஞ்செய்தல் வேண்டும் விதிமன்றிச் செய்யுங் கர்மங்களால் து
ஷ்யநாசமுண்டாகும் (௨௦௮) இரண்டு அல்லது மூன்று அல்லது நா
ன்கு அல்லது ஐந்து தர்ப்பங்களால் பன்னிரண்டு அங்குலமள
பிரதக்ஷிணமாய் இரண்டுதடவை ஹெழிந்திமுடிந்து (௨௦௯) அப
மிகைக்கு சேறும்படியானதுவாத்தோடுகூடியதாய் பவித்திரஞ்செ
த்தல்வேண்டும் தர்ப்பையைக்காட்டிலும் தங்கத்தால் செய்தது உ
யர்ந்ததும் இதற்குபர்ந்ததில்லையாமெனவர் கூறியிருக்கின்றனர்
(௨௧௦) புண்யாஹவாச்சனஞ்செய்யும்பொழுது இரண்டுபுல் பவித்
திரமும் வாஸ்துசாந்தி முதல் ரக்ஷாபந்தனம் வரை மூன்றுபுல் ப
வித்திரமும் (௨௧௧) கலாகர்ஷணம்முதல் யாகபூஜைவரை நான்கு
புல்பவித்திரமும் நியாஸமாவாஹனத்தில் (௨௧௨) ஐந்துபுல் பவித்
திரங்களுமாகும் நித்யநைமித்திககாம்யாதி பூஜைகளில் (௨௧௩)
நான்குபுல் பவித்திரமும் தரித்தல்வேண்டும்மோஹத்தால் இதற்கு
விரோதமாய் தரிப்பாராகில் கர்த்தா போக்தா இவர்களுக்கு நாச
முண்டாகும் (௨௧௪) இந்தப்பிரகாரம் விஷ்டரம் முதலியவற்றைப்
போடுதல்வேண்டும் விஷ்டரத்தைச்சுற்றிலும் கிழக்குமுதல் ஈசா
னம்வரை (௨௧௫) அஷ்டவித்யேசுவரர் தியானத்தோடு பூஜித்து
பரிதியைச்சுற்றிலுங் கிழக்குமுதல் ஈசானவரை நந்திமுதல் சண்
டபர்யந்தம் தியானத்தோடு பூஜித்து (௨௧௬) கூர்ச்சத்தைச் சுற்
றிலும் லோகபாலர்களை பூஜித்து பரிஸ்தரணத்தில் வஜ்ரம்முதல்
சக்ரம்வரை தியானத்தோடு பூஜித்தலும்வேண்டும் (௨௧௭) பின்
ஆவரணதேவர்களை பிரார்த்திக்க (௨௧௮) விக்னத்தைப் போக்கு
கின்ற தேஹதேவகுழந்தைவடிவமான இந்த அக்னியை (௨௧௯) ப
ரிபாலித்தல் வேண்டுமென சிவாஞ்ஞை உண்டாயிருக்கிறதென்று
சொல்லுதல் வேண்டும் இதின்பின் ஸ்ருக்ஸ்ருவ ஸம்ஸ்காரத்
தைச்செய்க பரிஸ்தரணத்திற்கு வெளியே கிழக்கு நுனியாய் ஏ
ழுதர்ப்பைகளைப்போட்டு (௨௨௦) இதன்மேல் ஸ்ருக்ஸ்ருவங்
களைக்கவிழ்த்து வைத்து கவசமந்திரத்தால் தியானத்தோடு பூ
ஜித்து (௨௨௧) ஸ்ருக்ஸ்ருவங்களை மேன்முகமாக கிழக்கு முக
மாகவைத்து ப்ரோக்ஷணாதிசுத்திகள் செய்து ஹ்ருதயாயநம: என
(௨௨௨) தியானத்தோடு பூஜித்து அப்யுக்ஷணஞ்செய்து அவகுண்
டனஞ்செய்து அக்னியில் காய்ச்சி (௨௨௩) அக்னியை ஸ்ருக்ஸ்ரு
வத்தால் சுற்றி இதன் நுனியில் ஐந்து தர்ப்பங்களோடுகூடிய தர்
ப்பையையெடுத்துதர்ப்பைக்குஅடியால் ஸ்ருக்ஸ்ருவங்களின் அ

டியைத்தொட்டுதிரும்ப அக்னியைச்சுற்றி (௨௨௪) நடுவினால்ஸ்ரு
க்ஸ்ருவ நடுவைத்தொட்டு திரும்ப அக்னியைச்சுற்றி தர்ப்பை
நுனியால் ஸ்ருக்ஸ்ருவ நுனியைத்தொட்டு ஸ்ருக்ஸ்ருவங்களை
முன் போல் கீழேவைத்து (௨௨௫) தர்ப்பையை அக்னியில்போட்டு
தர்ப்பையால் ஸ்ருக்ஸ்ருவங்களைத்தொட்ட இடங்களில் ஆத்மதத்
வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வங்களையும் பிரும்மாவிஷ்ணு ருத்ரர்க
ளான அதிபதிகளின் தத்வாதிபர்களையும் தியானத்தோடு பூஜித்து
(௨௨௬) ஸ்ருக்ஸ்ருவங்களின் கழுத்தில் மூவிழை நூலால்
சுற்றிக்கட்டி (௨௨௭) ஸரஸ்வதி மஹாலக்ஷ்மீ கௌரீ இவர்களை
தியானத்தோடு பூஜித்து ஸ்ருக்கின் நடுவிலுள்ள கமலத்தில் ஹ்ரு
தயாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௨௮) ஸ்ருவத்தின் நடுப்பள்ளத்தில்
சிரஸேநம: எனப்பூஜித்து ஸ்ருக்கில் சக்தயேநம: என தியானத்
தோடு பூஜித்து (௨௨௯) ஸ்ருவத்தில் சிவாயநம: என தியானத்
தோடு பூஜித்து கமலத்வாரங்களில் சூர்யாயநம: எனப்பூஜித்து
(௨௩௦) சந்திராயநம: எனப்பூஜித்து தியானிக்க பார்வதிபரமேசு
வரஸ்வரூபமாய் உயர்த்தப்பட்டகைகளோடும் மூன்றுகண்கள் இ
ரண்டுகால்களோடு கூடியபிரும்மாவிஷ்ணு அடியிலும் நடுவிலும்
சூர்யசந்திரர்கள் கமலகர்த்தத்திலும் பச்சைநிறம் முகத்தின் நு
னியில் எல்லாமந்திராகிருதியாம் ஸ்ருக்ஸ்ருவங்களைப் பாவிக்க
(௨௩௧) இதின்பின் நெய்யின் ஸம்ஸ்காரத்தைக் கேட்பாயாக தங்
கம் அல்லது வெள்ளி தாம்பிரம்மரத்தினாலாவது அல்லது மண்
ணாலாவது (௨௩௨) நெய்பாத்திரஞ்செய்தல்வேண்டும் இதற்கு அ
டிப்புறம் நாலங்குலம் உயரம் ஆறு அங்குலம் முகத்தின் விஸ்தா
ரம் எட்டங்குலம் (௨௩௩) இதின் கனம் இரண்டங்குலமாகவும்
விருத்தாகாரமாய்செய்தல்வேண்டும் இதைகுண்டத்தின்மேன்மே
கலையின் யோனிக்குமேல் வைத்தல் வேண்டும் (௨௩௪) இதை
ஸாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ப்ரோக்ஷணாதிசுத்தி செய்
து (௨௩௫) அடிநடுநுனிகளில் ஆத்மதத்வவித்யாதத்வ சிவதத்வ
ங்களையும் தத்வாதிபர்களையும் பூஜித்துநெய்பாத்திரத்தில் (௨௩௬)
பசுவின்நெய் நிரப்பவிட்டு ப்ரோக்ஷணாதிசுத்திகள் செய்து நெய்
யில் அமிருதாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௩௭) இதற்கு அதிபரான
பிந்து சக்தியை பிந்தவேநம: எனப்பூஜித்து பிந்து ஸ்படிகநிறம்
விருத்தரூபம் எல்லாபதார்த்தங்களையும் தம்முளடக்கியுள்ளதாயு
ம் (௨௩௮) அமிருதமயமான சரீரமுடையவளாயும் எப்பொழுதும்

சுத்தமாய் சிவபெருமானிடத்துள்ளதாய் பாவித்து ஆவாஹித்து தன் சரீரத்தில் (௨௩௯) கீழ்பாகத்தில் பிரும்மனே நம: எனப் பூஜித்து பிரும்மமயமாய் தியானித்து (௨௪௦) ஆஜ்யஸ்தாலியை எடுத்து குண்டத்தை மூன்றுதடவைசுற்றி அக்னிமூலையில் அக்னியில் காட்டி (௨௪௧) அக்னிதிக்கில் வைத்து தர்ப்பநுனியால் நெய்யைக்கிரஹித்து பிரும்மஜஞானமந்திரத்தால் ஸ்தோத்திரஞ் செய்து பிரும்மணேஸ்வா வென ஹோமஞ்செய்வது (௨௪௨) தாபனஸம்ஸ்காரம் எனபதாம் இனி அதிசிரயணஸம்ஸ்காரத்தைக் கேட்பாயாக தனது நாபிதேசத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: எனப் பூஜித்து (௨௪௩) விஷ்ணுமயமாய் தியானித்து நெய்பாத்திரத்தை ஈசானகோணத்தில்வைத்து தர்ப்பைநுனியால் நெய்த்துளியைக் கிரஹித்து(௨௪௪) இதம் விஷ்ணுர்விச்சக்ரமே என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஓம் ஹாம் விஷ்ணவேஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்வது அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரமென்பதாம் (௨௪௫) பிரும்மாவிஷ்ணுவில் லயமானதாய்ப்பாவிக்க திரும்பத் தனது ஹிருதயத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்திராய நம: எனப் பூஜித்து நெய்ப்பாத்திரத்தை (௨௪௬) நாபிவரை தூக்கி குண்டநாபியில் வைத்து தர்ப்பைநுனியால் நெய்த்துளி கிரஹித்து யோருத்ரோ அக்னௌவென்னும் வேதமந்திரத்தால் ஸ்தொத்திரஞ்செய்து ருத்ராயஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்க (௨௪௭) விஷ்ணுவை ருத்ரரிடத்தில் லயஞ்செய்க இவை பசுபாவத்தைப் போக்கி பதிஸ்வரூபமான ருத்ரபாவத்தை அடைவது உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரமென்பதாம் (௨௪௮) வாஸ்துசாந்தி முதல் ரக்ஷாபந்தனம்வரை செய்யப்படும் அக்னிகார்யத்திற்கு அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரம்வரை செய்யத்தக்கது (௨௪௯) உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரஞ் செய்தல்கூடாது செய்வாராகில் கர்த்தாநாசமடைவர். இந்த நெய்பாத்திர இடைவெளிக்குத்தக்கபடி இரண்டுதர்ப்பை எடுத்து இந்த இரண்டிற்குநடுவே நுனியில் முடிந்து (௨௫௦) இந்த பவித்திரத்தை கட்டைவிரலாலும் அனாமிகைவிரலாலுங் கிரஹித்து அஸ்திராய நம: என (௨௫௧) நெய்யில்போட்டு அக்னிக்குந் தனக்குமாய் அபிமுகமாக மூன்றுதட்டவை போகவர அரைத்து தனக்கெதிர்முகமாக வைத்துக்கொள்வது(௨௫௨) ஸப்லவனஸம்ஸ்காரமென்பதாம் பின் அகோரேப்யோ தகோரேப்யோ என்னும் வேதமந்திரத்தால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாய நம: என (௨௫௩)

பூஜித்து பன்னிரண்டுதடவை அபிமந்திரித்து இரண்டு நுனிதர்ப்பையை கொளுத்திபர்யக்னிகரணத்தின்பொருட்டுகாட்டி (௨௫௪) நிருதிதிக்கில் கொளுத்திய தர்ப்பையைவைத்து இரண்டு தர்ப்பை நுனியைக்கிள்ளி நெய்யில்போட்டு தீபனத்தின்பொருட்டு (௨௫௫) திரும்ப இரண்டுதர்ப்பைகொளுத்தி நெய்யைச்சுற்றி அஸ்திரமந்திரத்தால் ஜலத்தைத்தொட்டு கொளுத்திய தர்ப்பையை அக்னியில்வைத்து விடுதல்வேண்டும் (௨௫௬) இது தீபனஸம்ஸ்காரமென்பதாம் நெய்யில்போட்டிருக்கும் பவித்திரத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்து அக்னியில் வைத்துவிடுதல்வேண்டும் (௨௫௭) முன் ஹிருதயத்தால் பூஜிக்கப்பட்டு கொளுத்தி நிருதிதிக்கில் வைக்கப்பட்ட பொசிங்கிய தர்ப்பயை அஸ்திரமந்திரத்தால் கிரஹித்து நெய்யில்த்தோய்ப்பது ஆஜ்யஸம்ஸ்காரமென்பதாம் (௨௫௮) முன்போல் இரண்டுதர்ப்பயால் பவித்திரஞ்செய்து கிழக்குநுனியாய் நெய்யில்பொட்டு (௨௫௯) இதை தெற்குவடக்கில் விரித்துப்போட்டு தெற்குவடக்கு நடுபாகமாய் மூன்றாய்ப்பிரித்து சுக்லபக்ஷ கிருஷ்ணபக்ஷபக்ஷாதீதமாய்பாவித்து(௨௬௦) இடாபிங்களாஸுஷும்னை என்னும் மூன்று நாடிகளாய் பாவித்து தெற்குபாகத்தில் பிங்களாநாடியை நம: எனப் பூஜித்து (௨௬௧) பிங்களை தங்கநிறமாய் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாய் ஆயிரங்கோடி சூரியப்ரகாசமுடையதாய் மனோஞ்யமாய் (௨௬௨) ஹோமத்தின்பொருட்டு நெய்யை சோஷித்ததாய் தியானித்து இடதுபாகத்தில் (௨௬௩) ஓம் ஹாம் இடாநாடயே நம: எனப் பூஜித்து இடை ஸ்படிகநிறம் கிரியாசக்திஸ்வரூபம் (௨௬௪) கோடிசந்திரப்பிரகாசம் இவ்வாறு நெய் திரும்ப விருத்தித்ததாய் தியானித்து நடுபாகத்தில் ஓம் ஹாம் ஸுஷும்னாநாடயே நம: எனப் பூஜித்து (௨௬௫) சுஷும்னை ஜ்யோதிரூபம் ஞ்யானசக்திஸ்வரூபம் நெய்யை அமிருதமயமாய் பாவித்து எல்லாகார்யங்களுக்கும் அனுகூலமாய் தியானிக்க (௨௬௬) இந்த அக்னியில் எதிர்ப்பாகத்தின் கீழ்ப்பிரதேசத்தில் வலமிட நடுநேத்திரங்களை நமோந்தமாய் பூஜிக்க (௨௬௭) தெற்கில் தக்ஷிணநேத்திராய நம: எனப் பூஜித்து சிவாக்னியில் வலதுநேத்திரம் ஆயிரஞ்சூர்ய பிரகாசமுடையதாயும் (௨௬௮) சுக்லபக்ஷத்தோடு கூடியதாய் ஸௌம்யமாய் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாய் தியானித்து ஆவாஹித்து வாமபாகத்தில் (௨௬௯) ஓம் ஹாம் வாமநேத்ராயநம: எனப்

பூஜித்து கோடிசந்திர பிரகாசமாய் கிரியாசக்தி ஸ்வரூபமாயி
(உள0) சிவாக்னியின் வாமநேத்திரம் கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் சந்திரனை
யதாய் தியானித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் மத்யநேத்ராய நம: எனப்
பூஜித்து (உஎக) மத்யநேத்திரம் ஜ்யோதிஸ்வரூபமாய் ஜ்வாலை
யே கேசமாகவுடையதாய் ஞானசக்திஸ்வரூபமாய் எல்லாத்திலு
மதீதமாய் (உஎஉ) தியானித்து சுக்லபக்ஷமாகில் ஸ்ருவத்தினால் நெ
ய்யை எடுத்து அக்னயேஸ்வாஹா வென வலதுபாகத்திலுள்ள
நெய்யால் வலதுநேத்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்க (உஎங) நெய்யை
இடதுபாகத்தில் ஸ்ருவத்தால் கிரஹித்து ஸோமாயஸ்வாஹாவெ
ன (உஎச) இடதுநேத்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் நடு
பாகத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்தாலெடுத்து அக்னிஸோமாப்யாம்
ஸ்வாஹா வென (உஎரு) மத்யநேத்ரத்தில் ஹோமஞ்செய்க நேத்
திரத்திற்குமேல முகத்தை பிரதிட்டாபனஞ்செய்க (உஎசு) ஓம்
ஹாம் வக்திராய நம: எனப் பூஜித்து வக்திரம் குங்குமநிறம் ஸ்ப
டிகநிறம் தங்கநிறம் (உஎஎ) புகைநிறம் வண்டின்னிறம் இவைக
ளோடு ஸர்வசக்தியுடையதாய் தாயும்ஸௌம்யமானமுகமுடை
யதாய் தியானித்து அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹா வென
(உஎஅ) அக்னிவக்திரத்தில் ஹோமஞ்செய்து மீந்துள்ள நெய்யை
அந்தந்தபாகத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (உஎஅ) இந்தப்பிரகாரம்
சுக்லபக்ஷத்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் கிருஷ்ணபக்ஷமாயி
ருப்பின் ஸோமாயஸ்வாஹா வென (உஎசு, அக்னியில் வாமநேத்
திரத்திலும் அக்னயேஸ்வாஹா வென வலதுநேத்திரத்திலும்
(உஅ0) அக்னிஸோமாப்யாம்ஸ்வாஹாவென நடுநேத்திரத்திலும்
அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹாவென அக்னியின்முகத்திலும்
ஹோமஞ்செய்க (உஅக) அந்தந்த பக்ஷத்தில் அந்தந்த ஹோமத்
தைச்செய்க இதற்கு வேறாகச் செய்வாராகில் ராஜ்யம் பஞ்சத்தா
ல் பீடிக்கப்படும்(உஅஉ) இதற்குமேல்நெய்யை ஸம்ஹிதாமந்திரத்
தால்அபிமந்திரிக்க இதின்மேல்வக்திரவிதானத்தைக் கேட்பாயாக
(உஅங) நெய்பாத்திரத்தில் மேற்குபக்கத்திலுள்ள நெய்யை ஸ்ரு
வத்தால் கிரஹித்து ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமி என்னும் வேத
ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஸத்யோஜாதாயஸ்வாஹா வென
(உஅச) மேற்குமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்க வாமதேவாயநமோ
வென்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து வாமதேவாயஸ்

வாஹாவென (உஅரு) இடது பாகத்திலுள்ள நெய்யால் இடது
முகத்தில் ஹோமஞ்செய்க அகோரேப்யோதகோரேப்யோ என்
னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா எ
ன (உஅசு) தென்புறத்துள்ள நெய்யால் அக்னியின் தெற்கு முக
த்தில் ஹோமஞ்செய்க தத்புருஷாயவித்மஹே என்னும் ரிக்கால்
ஸ்தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹாவென (உஅஎ) கிழ
பாகத்திலுள்ள நெய்யால் கிழக்குமுகத்தில்ஹோமஞ்செய்க ஈசா
னஸர்வவித்யாநாமென்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஈசா
னாயஸ்வாஹாவென (உஅஅ) நடுவிலுள்ள நெய்யால் நடுமுகத்தில்
ஹோமஞ்செய்க (உஅகூ) இவ்வாறு செய்வது வக்திரீகரணஸம்
ஸ்காரமென்பதாம் இனிவக்திராநுஸந்தானஸம்ஸ்காரத்தைக் கே
ட்பாயாக ஸத்யோஜாதவாமதேவாப்யாம்ஸ்வாஹாவென மேற்கு
முதல் வடக்குதிக்குவரை ஹோமஞ்செய்க (உகூ0) வாமதேவஅ
கோராப்யாம்ஸ்வாஹாவென வடக்குமுதல் தெற்குதிக்குவரையி
லும் அகோரதத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹாவென தெற்குமுதல்கிழ
க்குவரையிலும் (உகூக) தத்புருஷஈசாநாப்யாம் ஸ்வாஹாவென
கிழக்குமுதல் நடுவரையிலும் ஹோமஞ்செய்வது வக்திராநுஸந்
தானமென்பதாம்இனிவக்திரேகிகரணத்தைக்கேட்பாயாக(உகூஉ)
ஓம்ஹாம்ஹீம்ஹூம்ஹைம்ஹௌம் ஸத்யோஜாதவாமதேவ அ
கோரதத்புருஷஈசாநேப்யஸ்வாஹாவென (உகூங) ஹோமஞ்செ
ய்வது வக்திரீககரணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இது அக்னி முகாங்
தமெனக்கூறப்படும் இனி ஜிஹ்வா ஸந்தானத்தைக் கேட்பாயாக
(உகூச) முதலில் ஜிஹ்வயைபிரதிஷ்டாபனஞ்செய்துபின்ஹோம
ஞ்செய்தல் வேண்டும் பிரதிஷ்டாஹீனமாய்ஹோமஞ்செய்தால் கர்
த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசத்தை அடைவார்கள்(உகூரு)
வாஸ்துசாந்தி முதல் ரக்ஷாபந்தனம் வரை ஜிஹ்வா பிரதிஷ்டை
யன்றி ஜிஹ்வாஹோமமாத்திரஞ்செய்தால்தோஷமாகாது(உகூசு)
ஆக்னேயகோணத்தில் பஹுரூபஜிஹ்வாயநம: (உகூஎ) எனப்பூ
ஜித்து பஹுரூபஜிஹ்வை அனேகவர்ணமாயும் அனேகரூபமா
யும் அனேக ஞானத்தோடுகூடியதாயும் ஸௌம்யமாயும் அக்னி
கோணத்தில்பாவிக்க (உகூஅ) இவ்வாறுதியானித்துஆவாஹித்து
அக்னிக்கு ஈசானதிக்கில் அதிரக்தஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து
(உகூகூ) அதிரக்தஜிஹ்வை குங்குமநிறம் எல்லாமரியுஞ்சக்தியை

யுடையதாய் ஈசானகோணத்தில் பாவிக்க (௱00) இவ்வாறு தியா
னித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குக்கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயந
ம:எனப்பூஜித்து ஸுப்ரபைஸ்படிகநிறம் ஸ்வதந்திரமுடையதாய் எல்லாவற்றை
னும் முகத்தோடுகூடியது (௱0௧) யர்வற்றையும் பிரகாசப்படுத்
துவதாய் கிழக்கில் பாவிக்க இவ்வாறுதியானித்து ஆவாஹித்து
தெற்கில் கிருஷ்ண ஜிஹ்வாயநம: வெனப்பூஜித்து (௱0௨) கிருஷ்
ணஜிஹ்வை நீலநிறம் குறைவிலாச்சக்தியுடையது (௱0௩) எல்லா
பிரபஞ்சத்தைஉண்டுபண்ணக்கூடியதாய் தெற்கில் பாவிக்க இவ்
வாறுதியானித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குவடக்கில் ரக்தஜிஹ்வா
யநம: எனப்பூஜித்து)(௱0௪) ரக்தஜிஹ்வைவியாபகமுடையதாய்
செம்பரத்தம் பூநிறமுடையதும் எல்லாவற்றிலும்வியாபித்துள்ள
மாய் வடக்கில்பாவிக்க (௱0௫) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்
துமேற்கில் ஹிரண்யஜிஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து ஹிரண்யஜிஹ்
வைதங்கநிறம் அனுதியானது (௱0௬) அடிநடுமுடிவில்லாதது இவ்
வாறு மேற்குதிக்கில் தியானித்து ஆவாஹித்து நடுவில்கனகஜி
ஹ்வாயநம: எனப்பூஜித்து (௱0௭) கனகஜிஹ்வை அருணநிறமப்பி
ரமேயமற்றது ஆமயமில்லாதது தனக்குச்சமானமில்லாதது எல்
லாத்தையுஞ்செய்வதாய் நடுவில்பாவிக்க (௱0௮) இவ்வாறுதியா
னித்து ஆவாஹித்து அக்னியில்ஹோமஞ்செய்க அக்னிகோணத்
தில் பஹுரூபஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௱0௯) ஈசானதிக்கி
ல் அதிரக்த ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜி
ஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௱௧0) தெற்கில் கிருஷ்ணஜிஹ்வாயஸ்
வாஹாவெனவும் வடக்கில் ரக்த ஜிஹ்வாய ஸ்வாஹாவெனவும்
(௱௧௧) மேற்கில் ஹிரண்யஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் நடுவில் க
னகஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் (௱௧௨) ஹோமஞ்செய்வது ஜி
ஹ்வாஸந்தானமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வா அனுஸந்தானத்தைக்
கேட்பாயாக பஹுரூப அதிரக்தாப்யாம்ஸ்வாஹாஎனவும்(௱௧௩)
அதிரக்தஸுப்ரபாப்யாம்ஸ்வாஹாஎனவும்ஸுப்ரபகிருஷ்ணாப்யா
ம்ஸ்வாஹாஎனவும்(௱௧௪)கிருஷ்ணரக்தாப்யாம் ஸ்வாஹாஎனவும்
ரக்தஹிரண்யாப்யாம் ஸ்வாஹாஎனவும் (௱௧௫) ஹிரண்யகனகாப்
யாம் ஸ்வாஹாஎனவும்ஹோமஞ்செய்வதுஜிஹ்வாநுஸந்தானமெ
ன்பதாம்இனிஜிஹ்வியைகீகரணத்தைக்கேட்பாயாக(௱௧௬) பஹு
ரூபதிரக்தஸுப்ரப கிருஷ்ணஹிரண்யகனகேப்யஸ்வாஹா வென

ஹோமஞ்செய்வது (௱௧௭) ஜிஹ்வைகீகரணமென்பதாம் ஜாதகர்
மத்தின் பொருட்டு ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமிஎன்னும் வேதரி
க்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்க (௱௧௮) இந்தஸ்தோத்திரஞ் செய்யா
விடினுந்தோஷமில்லைஸத்யோஜாதமந்திரத்தால் ஏழாஹுதி நெ
ய்யினால்ச்செய்க (௱௧௯) பொரியினால் ஷடிமந்திரத்தால் மூன்று
ஹுதிசெய்க பெயரிடும் பொருட்டு வாமதேவாயநமோஎன்னும்
வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து (௱௨0) வாமதேவாயஸ்வா
ஹாவென பன்னிரண்டாஹுதிநெய்யினால் செய்துபொரி, தேன்
நெய் இவைகளை ஒன்றாக்கிப்பிசைந்து இதினாலும் பன்னிரண்டா
ஹுதிசெய்க (௱௨௧) இதன்பின் ஓம் ஹாம் சிவாக்னி ஆஸனாயந
ம: எனவும் சிவாக்னிமூர்த்தயேநம: எனவும் சிவாக்னயேநம: எ
னவும் பூஜித்து சிவாக்னிஐந்துமுகம் ஏழுநாக்கு (௱௨௨) ஈசான
முகத்திலேந்து நாக்கு தத்புருஷம் முதலாகியதில் இரண்டு நாக்கு
பத்து கைகள் மூன்றுகண்கள் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய்
(௱௨௩) ரக்தவஸ்திரம் ரக்தபுஷ்பம் பாதித்தாமரைப்பூவிலுட்கார்
ந்திருப்பதாய் மூன்றுமேகலாரூபமானபாதமுடையதாய் (௱௨௪) சூ
லம் வஜ்ரம்கத்திஸிருவம் சக்தி இவைகளை இடக்கைகளிலுடையதா
ய் கதை தண்டம் பாசம் பத்மம் சக்கிரம் இவைகளை இடக்கைக
ளிலுடையதாய்(௱௨௫) வலமிடப்புரங்களில் ஸ்வாஹா ஸ்வதாசக்தி
களோடு கூடியதாய் எல்லாசக்தியுமுடையதாய் சிவாக்னியை பாவி
த்து சிவாக்னிஎன பெயரிடுதல் வேண்டும்இது நாமகரணமென்ப
தாம் (௱௨௬) சிவாக்னிபாலாக்னி எனவும் யௌவ்வனாக்னிஎனவு
ம்விர்த்தாக்னி எனவும் மூன்றுபேதங்களாகும் நாமாந்தமாய்
செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னிபாலாக்னியும் உபனயனம்வரைசெ
ய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னியெளவனசிவாக்னிஎனம் (௱௨௭)விவா
ஹம் வரை ஸம்ஸ்காரத்தால் செய்யப்படும் அக்னி விர்த்தாக்னி
எனவுங்கூறப்படும் இந்த பேதங்களின் கிரமத்தால் ஒரே அக்னி
யானது அந்தந்தஸம்ஸ்காரபேதத்தால் (௱௨௮) பாலாக்னிஎனவு
ம் யௌவ்வனாக்னியெனவும் விர்த்தாக்னிஎனவும் அந்தந்தஸம்ஸ்
காரகாலபேதத்தால் வேறுபட்டிருக்கும் மூன்றக்னிகளுக்கும் சி
வாக்னிஎனபொதுவில் பெயருண்டு (௱௨௯) இந்த சிவாக்னியை
ச்சுற்றிலும் அங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ஆஹவனியாக்னிவிர்த்
தாக்னிதக்ஷிணாக்னியெளவனாக்னி (௱௩0) கார்ஹபத்யாக்னிபாலா

க்னிஸாமான்யாக்னிகேவலாக்னிஎன அங்கபாவமுடைய அக்னிகள்
எட்டு இந்தஅக்னிக்குமுன் சொன்ன சிவாக்னி அங்கிஎனக்கூறப்
படும் (௩௩௧) அன்னபிராசனத்தின் பொருட்டு பால்விட்ட அன்ன
த்தை எடுத்து கொஞ்சம் நெய்விட்டுப்பிசைந்து அகோரேப்யோ
வென்னும்வேதரிக்கால்ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா
வென (௩௩௨) இருபதஞ்சாஹுதிதனித்தனிசெய்தபின் இந்தம
ந்திரத்தால் நெய்யினாலும் இருபத்தைந்து ஆகுதிசெய்து (௩௩௩)
ஸமாவர்த்தனஹோமத்தின்பொருட்டுஆச்சார்யரின் வலது பக்கத்
தில் நெல் அரிசிகளைப்பரத்தி இதற்குமேல் எட்டிதழ்கமலமெழு
தி (௩௩௪) இந்தபத்மத்தின்மேல் தங்கத்தாம்பாளம் வைத்து இத
ற்குமேல்பட்டைவிரித்து (௩௩௫) இதின்மேல் தங்கம்அல்லதுவெ
ள்ளி பரித்திபஞ்சினால் செய்த ஒருபூணூலைவைத்து (௩௩௬) வி
சேஷார்க்யஜலத்தால்புரோக்ஷித்துநிரீக்ஷணாதிசுத்திகள் செய்து
சலாஸனம்பூஜித்து (௩௩௭) பூணூல் மூன்றுஸரங்களில் தத்வத்ர
யங்களையும்தத்வாதிபர்களையும் பூஜித்து இச்சாஞானக்ரியாசக்தி
களையும் பூஜித்து (௩௩௮) பிரும்மமுடிச்சில் சிவபெருமானைப் பூ
ஜித்து நைவேத்யதூபதீபார்கியஞ்செய்து ஸமாவர்த்தனஹோம
த்தின்பொருட்டு பொரிஸத்துமாஸமித்து (௩௩௯) ச்சரு இவைக
ளை கிரஹித்து தத்புருஷாயவித்மஹே என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்
தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹா எனபதினைந்தாகுதிசெ
ய்து (௩௪௦)பொரிமுதலாகியவற்றையும் தனித்தனி இந்தமந்திரத்
தால் பதினைந்தாகுதிசெய்து ஓம்ஹாம்யௌவ்வன சிவாக்னயே ந
ம: எனப்பூஜித்து சிவாக்னியௌவ்வனாகாரமாகவும் ஐந்து சிரசு
(௩௪௧) ஈசானம் ஸ்படிகநிரமாகவும் புருஷம்வெண்மையாகவும் அ
கோரம்கருமையாகவும் வாமதேவம் குங்குமநிறமாகவும் (௩௪௨)
ஸத்யோஜாதம் பால்நிறமாகவும் மிகலக்ஷணமாய் பத்மாஸனத்தி
ன் மேலிருப்பதாய் மேகலையோடு கூடிய மூன்றுபாதமும் (௩௪௩)
வஜ்ரம் சூலம் கத்தி ஸ்ருவம் சக்தி இவைகளை வலதுகைகளிலுடை
யதாய் கதை பாசம் அக்னிபத்மம் சக்ரம் இவைகளை இடதுகைக
ளிலுடையதாய் (௩௪௪) அணுத்வாதி குணங்களோடும் எல்லாமறி
யுந்தன்மையோடும் ஸ்வாஹாசக்திஸ்வதாசக்தியோடு கூடியதாய்
(௩௪௫) பஹுரூபஅதிரக்தஸுப்ரபக்ருஷ்ணஜிஹ்வைகள் நான்கு
ம் மேன்முகத்தில் சாந்த ஸ்வரூபமாய் விளங்குவதும் (௩௪௬)

ரக்தஹிரண்யகனகம் முதலிய ஜிஹ்வைகள் மூன்றும் தனித்தனி
நான்குமுகங்களிலுள்ளதாய் (௩௪௭) இந்தபிரகாரம் தியானித்
து யௌவ்வன சிவாக்னி எனபெயரிட்டு ஆவாஹித்து நைவேத்
யதூபதீபார்க்யம் செய்க (௩௪௮) இவ்வாறு யௌவ்வனசிவாக்னி
ஸம்ஸ்காரத்தைச்சொன்னோம் இனி விவாஹாக்னியைக் கேட்பா
யாக ஆச்சார்யருக்கு வலது பக்கத்தில் நெல் அரிசிகளைபரத்தி
(௩௪௯) எட்டிதழ்கமலமெழுதிதங்கம் முதலிய பாத்திரங்களை இ
தின்மேல் வைத்து (௩௫௦) இதின் மேல் பட்டை பரத்தி ஐந்து
பூணூலும் லிங்கஅடையாளமிட்டமாங்கல்யமும் வைத்து (௩௫௧)ஐ
ந்து பூணூற்களிலும் ஈசானாதிபிரும்மபஞ்சகத்தைப்பூஜித்து பதி
னைந்து ஸரங்களில் (௩௫௨) பதினைந்துபுவனங்களைப்பூஜித்து பிரு
ம்மமுடிச்சு ஐந்தில் ஸதாசிவம்நாதம் (௩௫௩) பிந்துசக்தி சிவம்
இவர்களைப் பூஜித்து திருமங்கலித்தில் சிவாய நம: என ஆஸன
மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து(௩௫௪) ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜி
த்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து ஹோமத்தின் பொரு
ட்டு பொரிஸத்துமா (௩௫௫)யவைமுதலிய ஏழுதான்யங்கள் சரு
நெய் இவைகளைச்சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு பதினைந்து புவ
னங்களையும் ஸதாசிவம் நாதம் பிந்து சக்தி சிவம் ஹிருதயம் இந்
த மந்திரங்களை விவாஹாந்தமாய் தத்தனி (௩௫௬) நூற்றெட்டா
ஹுதிசெய்து ஹோமாந்தியத்தில் முன்தரித்த பூணூலை எடு
த்து இப்பொழுது பூஜித்த பூணூலை மேல்மேகலைக்குக் கீழ்
சாத்தி (௩௫௭) இந்தஇடத்திலேயே திருமங்கலியத்தையுங்
கட்டி விர்த்தசிவாக்னியை ஆஸனம் மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜி
த்து (௩௬௦) விர்த்தாக்னிஸ்படிகநிறம் ஐந்து முகங்கள் (௩௬௧)
பத்துகைகள் ஜடாமகுடம்மூன்றுகண்கள் சுமுகமுகம் எல்லா ஆப
ரணங்களுமணிந்ததாய் (௩௬௨) வெள்ளைவஸ்திரம் வெண்தாமரை
ப்பூமாலை ஆயிரந்தளத்தோடு கூடிய பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்ப
தாய் (௩௬௩) மேகலாபரணமுடையமூன்றுகால்எல்லா லக்ஷணமு
ம் பொருந்தி சுமுகத்தில் ஏழு நாக்கு ஆறுகுணங்களால் நிறைய
ப்பெற்றதாய் (௩௬௪) இதைச்சுற்றியுள்ள நான்கு முகங்களில்
அவ்வைந்து நாக்குடையதாய் அணுத்வம் விபுத்வம் முதலியசக்தி
யோடு கூடியதாய் (௩௬௫) சூலம் வஜ்ரம் கத்தி ஸ்ருவம் சக்தி
இவைகளை வலக்கைகளிலுடையதாய் அக்னி கதை பாசம்பத்மம்
சக்கிரம்இவைகளை இடக்கைகளிலுடையதாய் (௩௬௬) ஸ்வாஹாஸ்
வதாசக்திகளோடுகூடியதாய் விபூதிருத்ராக்ஷதாரணமுடையதாயுள்

ள (௩௬௭) இந்த விர்த்தாகனையை பிரதிஷ்டாதிகளில் நிவா
ணிக்க பிரதிஷ்டை ஆவர்த்தமனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம்முதலிய
மூன்றிலும் (௩௬௮) விர்த்தசிவாக்னி வறை ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து
ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் இதற்கு வேறான அக்னியில் பிரதிஷ்
டைக்கு ஹோமஞ்செய்தல் கூடாது (௩௬௯) மோஹத்தால்செய்
வாருகில் ருஜராஷ்டிரன்ஞசத்தை அடையும் வாஸ்துசாந்தி முத
ல்ரக்ஷாபந்தனம்வறைசெய்யப்படும் அக்னிகார்யத்தில் (௩௭௦) ஸ
லாக்னிவறைஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும்நித்யோ
த்ஸவம் பிராயச்சித்தம்முதலிய கார்யங்களில்செய்யப்படும் அக்னி
கார்யத்திற்குயெளவ்வனக்னிவறை ஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்
தல் வேண்டுமெனவும் (௩௭௧)பிரதிஷ்டைநித்யாக்னி இவைகளுக்
குவிர்த்தாக்னிஎனக்கூறப்படும் இவ்வாறுவிர்த்தாக்னிவறைஸம்ஸ்
கரித்து (௩௭௨) முன்சொல்லியபடி தியானித்து ஆவாஹித்துஅர்
பர்க்கம் நிவேதித்துவிர்த்தசிவாக்னி ஹிருதயபங்கயத்தில் சிவபெ
ருமானை ஆஸனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து(௩௭௩) ஐந்தாவரணக்
கிரமத்தாலும் பூஜித்து அக்னியாகிய நீசுவரதேஜஸ்படிகத்தைப்போ
னது மிக மேலானது (௩௭௪) இதினால் உனது ஹிருதயபங்கயத்
தில் சிவபெருமானைஆவாகிக்கிறேனென இவ்வாறுதியானித்து ஆ
வாஹித்துநைவேத்யதூபதீபாதிகள்செய்து (௩௭௫) குண்டத்தை
வாயாகப்பாவித்து நடுவிலுள்ள நாக்கில்விவாஹார்த்தமானஸம்ஸ்
காரத்தை (௩௭௬) வௌஷடந்தமூலத்தால் பூர்ணாஹுதிசெய்தல்
வேண்டும் நெய்யை ஸிருக்கிலேபூரித்து இதின்நடுவில் தங்கத்தா
மரைப்பூ (௩௭௭) தங்கவில்வம் தேங்காய்மூடி எலுமிச்சம்பழம்
வெற்றிலைபாக்கு பட்டு இவைகளை ஸிருக்கின்னுனியில் வைத்து
(௩௭௮) ஸிருவத்தை இதின்மேல் கவிழ்த்துவைத்து இதின் நு
னியில் புஷ்பம் நுனிதர்ப்பை இவைகளை வைத்து (௩௭௯) வல
மிடக்கைகளால் சங்கைப்போல் பிடித்து செவ்வயாக நின்று ஸி
ருக்கின் வலக்காத்திலே திருஷ்டியைவைத்து (௩௮௦) எழுந்திரு
ன்று நாபிக்கு குருக்காய் ஸிருக்கைப்பிடித்து (௩௮௧) ஸிருக்கின்
நுனியில் வைக்கப்பட்ட பார்வையோடு வௌஷட் முடிவான மூ
லமந்திரத்தால் இடது ஸ்தனம்வறை தூக்கி (௩௮௨) விக்னமல்
லாது யவப்பிரமாணதாரயாய் எல்லாநெய்யையும் அக்னியில்ஹோ
மஞ்செய்க ஸத்யோஜாதாதி பிரும்மபஞ்சகத்தாலும் (௩௮௩)
வௌஷடிறுதியாக அக்னியில் ஹோமஞ்செய்க திரும்ப மூலத்தா

லும் ஷடங்கமந்திரங்களாலும் வௌஷட் முடிவாக தனித்தனி
ஹோமஞ்செய்வது (௩௮௪) விர்த்த சிவாக்னிக்கு முகாந்தமெனக்
கூறப்படும் சிவபெருமானுக்கு வியாப்ய வியாபக ஹேதுவாயுள்ள
(௩௮௫)பிரதிவீமுதல்யஜமானனிறுதியாக உள்ளஎட்டு அங்கங்க
ளாகும்சதுரச்ரகுண்டம்பிரதிவியும்அர்த்தசந்திரம் அப்புவும் ( )
திருகோணம் அக்னியும் ஷட்கோணம் வாயுவும் விர்த்தம் ஆகாச
மும் பத்மம் ஸூர்யனும் (௩௮௭) எண்கோணஞ் சந்திரனும்
யோனியஜமானனும் இந்தப்பிரகாரம் பிரதிஷ்டையில் எட்டு குண்
டங்களைக் கற்பித்தல்வேண்டும் (௩௮௮) ஐங்கோண் எழுகோ
ணம் ஒன்பதுகோணம் பத்துக்கோணம் பதினோந்துகோணம் பதி
னாறுகோணம் இவை முதலிய குண்டங்கள் போடுதல் கூடாது
(௩௮௯) இவைகளை பிரதிஷ்டையில் நீக்கத்தக்கது மோஹத்தால்
போடுவாராயின் ராஜராஷ்டிரங் கர்த்தா போக்தா இவைகள் நாச
த்தை அடையும் (௩௯௦) மேலேசொன்ன ஐங்கோணம் முதலாகி
ய குண்டங்கள் க்ஷுத்ரகர்ம்ம பிரதிஷ்டைக்கு போடுதல்வேண்டு
ம் ஆத்மார்த்த லிங்கப்பிரதிஷ்டையிலும் தீக்ஷை பிராயச்சித்தகர்
மங்களில் (௩௯௧) விர்த்தாகாரமாகவாவது நாற்கோணமாயாவது
போடுதல்வேண்டும். சதுரச்ரமாகப் போட்டுள்ள குண்டங்களி
லும் பிரதானகுண்டம் விர்த்தமேயாகும் (௩௯௨) எல்லா குண்ட
ங்களுக்கும் விர்த்தம் பிரதானமாகும் சிவாச்ரமியாயிருக்கிர ஆதி
சைவருக்கு (௩௯௩) ஆத்மார்த்த விஷயமான தீக்ஷையிலும் நவ
குண்டம் பிரதிஷ்டையில் கூறியவாறு யோன்யாதி குண்டங்கள்
போடுதல்வேண்டும் (௩௯௪) மஹாசைவர் முதல் ஸத்சூத்திரி இ
றுதியாக ஆத்மார்த்த விஷயமான தீக்ஷையில் ஐந்து குண்டங்கள்
போடுதல்வேண்டும (௩௯௫) வர்ணாச்ரம அதீதர்களாய் அதிதீவிர
பரிபாகிகளான எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் நவகுண்டம் போட்டு
தீக்ஷைசெய்யலாம் (௯௩௬) குருக்கள் சக்திநிபாதம் பார்த்து அ
ந்தந்த பரிபாகத்திற்குத்தக்கவாறு தீக்ஷித்தல்வேண்டும் (௩௯௭)
முக்திபதமுக்தி எனவும் ஸாயுஜ்யமுக்தி எனவு மிரண்டுவகைத்
தாம் ஐந்துகுண்டம்போட்டு தீக்ஷிக்கப்படுபவர்கள் பதமுக்தியை
அடைவார்கள் (௩௯௮) ஒன்பதுகுண்டம்போட்டு தீக்ஷிக்கப்படு
பவர்கள் ஸாயுஜ்யமுக்தியை அடைவார்கள் சதுரச்ரகுண்டம் பிர
திவிஸ்வரூபமாயிருத்தலின் இது ஐந்து குணங்களோடு கூடியது
பிரதிவிமுதல் ஆகாசமிறுதியாக ஐந்து குணத்தோடு கூடியது

(௩௯௯) ஆகாசத்திற்கு அதிபர் ஸதாசிவம் ஸதாசிவபதப்ராப்தி
பதமுக்தி எனக் கூறப்படும் (௪௦௦) நிரோதமுதல் சிவஸ்தானம்வ
ரை (௪௦௧) ஆத்மாவுக்கு வியாபகமிருத்தலால் இது சிவபெருமா
னிடத்தைக்யமான ஸாயுஜ்யமுக்தி எனவும் பதமுக்தியைநோக்க
ஸாயுஜ்யமுக்தி மிக மேலானதெனவுங் கூறப்படும் (௪௦௨) சைவபி
ராம்மணர்களுக்கு தீக்ஷையின்பொருட்டு சக்திநிபாதம் அதாவது
பரிபாகம் பார்க்கவேண்டுவதில்லை இவர்களுக்கன்யமான மற்ற எ
ல்லா ஆத்மகோடிகளுக்கும் சக்திநிபாத பரிபக்வம் பார்த்தே
(௪௦௩) தீக்ஷைபுரிதல்வேண்டும் பார்க்காவிடில் தீக்ஷை பயனற்ற
தாகும் ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் முன்னமேயே பரமேசுவரரால்
தீக்ஷிக்கப்பட்டவராதலின் (௪௦௪) திரும்ப தீக்ஷை வேண்டுவதில்
லையாயினும் இவர்களுக்கு உபச்சாரத்தால் தீக்ஷைகூறியுள்ளது
இவர்கள்ஸ்வயமேஆச்சார்யரூபியாயிருத்தலால் தம்மிடமுள்ள ச
க்தியைபிரகாசப்படுத்தும் பொருட்டு (௪௦௫) திரும்பதீக்ஷை செ
ய்துகொண்டால் ஆத்மார்த்தபரார்த்தபூஜைக்கு அருகருவார் இந்
தப்பிரகாரம் (௪௦௬) அந்தந்தகாலஉசிதப்படி குண்டங்களைக்கற்பி
த்துக்கொள்க பிருதிவி முதலிய எட்டுக்குண்டங்களும் சிவாக்னி
க்கு அங்கபூதமாயுள்ளது (௪௦௭) உன்மனாந்தத்திலுள்ள சிவஸ்வ
ரூபசிவாக்னி அங்கி எனக்கூறப்படும் இந்தபாவனாத்மகமாகிய சி
வாக்னி ஒன்பது பேதங்களாகும் (௪௦௮) நடுவில் விர்த்தசிவாக்
னியும் இதைச்சுற்றிலுள்ள எட்டு திக்குக்களிலுமுள்ள அக்னி
யைபிரித்தல்வேண்டும் (௪௦௯) ஆச்சார்யர் உட்கார்ந்திருக்கிற பிர
தான குண்டத்தைச்சுற்றிலும் மூர்த்திபர்கள் எட்டுகுண்டங்களி
லும் உட்கார்ந்து குண்டங்களுக்கு பதினெட்டு ஸம்ஸ்காரங்களை
(௪௧௦) செய்தல்வேண்டும் இதற்கு மேலான அக்ஷபாடகம்முதலி
ய ஸம்ஸ்காரம்செய்தல்கூடாது மோஹத்தால்ச்செய்வாராகில் கர்
த்தா போக்தாநாசமடைவர் (௪௧௧) இந்த அங்கஸ்வரூபமான கு
ண்டங்களுக்கு ஸ்ருவஸம்ஸ்காரம் ஆஜ்யஸம்ஸ்காரம் இவைகள்
செய்யக்கூடாது செய்தால் ராஜ்யநாசத்தை அடையும் (௪௧௨)
மற்றுமுள்ளஹோமதிரவ்யங்கள் யாவும் பிரதானகுண்டத்திலே
யே ஸம்ஸ்கரித்தல்வேண்டும் பிரதானகுண்டத்திலிருக்கிற ஸாமா
ன்யார்க்யஜலத்தால்அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து (௪௧௩) சுற்றிலுமு
ள்ள எட்டுகுண்டங்களையும் புரோக்ஷித்துமூர்த்திபர்கள் யாவரும்
அந்தந்தகுண்டத்திலுட்காருதல் வேண்டும் (௪௧௪) கூர்மாஸனத்

திலேனும் ஸிம்ஹாஸனத்திலேனும் அந்தந்த குண்டத்திற்குத்தக்க
வாறு உட்கார்ந்து அந்தந்த மந்திரங்களால் ஹோமஞ்செய்தல்வே
ண்டும் (௪௧௫) சதுரச்ரகுண்டத்தில் வடக்குமுகமாயும் யோனிகு
ண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் அர்த்தசந்திரகுண்டத்தில் வடக்கு
முகமாயும் திரிகோணகுண்டத்தில்வடக்குமுகமாயும் (௪௧௬) விர்
த்தகுண்டத்தில் வடக்குமுகமாகவும் உட்கார்ந்து ஹோமஞ்செய்த
ல்வேண்டும் அறுகோணகுண்டமுதல் பிரதானகுண்டம்வரை கிழ
க்குமுகமாய்உட்கார்ந்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௧௭) பிர
திஷ்டாதிகளில் இவ்வாறேயிருத்தல்வேண்டும் இதற்கன்யதாவாயிரு
ந்துஹோமஞ்செய்தால் கர்த்தாநாசத்தை அடைவார் தீக்ஷைமுதலி
யவற்றில்சதுரச்ரமுதல் அர்த்த சந்திரன்வரை வடக்குமுகமாயும்.
திரிகோணம்முதல்பிரதானகுண்டம்வரைகிழக்குமுகமாகவும் உட்
காருதல்வேண்டும் சலலிங்கமாகிய ஆதிசைவ ஆச்சார்ய (௪௧௯)
லிங்கபிரதிஷ்டையில் சிவபெருமானுக்கு கூறியவாறே யோனிமுத
லிய அங்கரூபமானகுண்டங்கள் (௪௨௦) போடுதல் குற்றமாகாது
இவற்கன்யமானவர்களுக்கு போடுதல் குற்றமாம் அன்யர்களுக்கு
தீக்ஷாகாலத்தில் (௪௨௧) விர்த்தகுண்டமாகிலுஞ் சதுரச்ரகுண்ட
மாகிலும் போடுதல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம் விதிவத்தாய்உட்கா
ர்ந்து(௪௨௨) நவாக்னியைபிரத்து அந்தந்த குண்டத்தில் வைத்தல்
வேண்டும் ஆச்சார்யன்சிவாக்னியைபூஜித்து (௪௨௩)நவாக்னிபாக
த்தின்பொருட்டு ஈசானாதி பிரும்மபஞ்சகங்களாலும் ஹிருதயாதி
ஷடங்கமந்திரங்களாலும் வித்யாதேஹம் நேத்திரம் (௪௨௪) மூல
மந்திரங்களாலும் தியானத்தோடு பூஜித்து விர்த்த சிவாக்னிக்கு
நடுவே ஈசானமூர்த்தாய நமஃ எனப் பூஜித்து (௪௨௫) கிழக்கில்
தத்புருஷவக்த்ராய நமஃ எனவும் தெற்கில் அகோராய நமஃ என
வும் வடக்கில் வாமதேவகுஹ்யாய நமஃ எனவும் மேற்கில் ஸத்
யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ எனப்பூஜித்து (௪௨௬) அக்னிகோண
த்தில் ஹிருதயாயநமஃவெனப்பூஜித்து ஈசானதிக்கில் சிரஸேநமஃ
எனப்பூஜித்து நிருதிகோணத்தில் சிகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து
வாயுகோணத்தில் கவச்சாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௨௭) நேத்தி
ரம் அஸ்திரம் வித்யாதேஹம் முதலியவைகளை நடுவில் பூஜித்து
அனாதிபோதம் நித்யதிருப்தி (௪௨௮) ஸ்வதந்திரம் ஸர்வசக்தி
ஸர்வஞ்யத்வம் ஸர்வகர்திருத்வம் முதலிய ஆறுகுணங்களும் அக்
னியின் தர்ம்மஸ்வரூபமாய் நிறைந்துள்ளதாயும் (௪௨௯) சிவாக்

னிஒன்பதுபேதமாய் பிரதிவிமுதல் ஈசானம்வரை வியாபி
யாபகரூபத்தால் ஒன்பதாகப்பாவிக்க (௪௩௦) இந்தப்படிசிவாக்னி
யை பிரித்தலும்பொருட்டு தியானித்து பிரதிவீஸ்வரூபமான சது
ரச்ரகுண்டம் (௪௩௧) ஹிருதயம் நாபிகண்டம் யோனி மூன்றிரே
கை சிரஸாகிய அக்னி இவைகளெட்டும் ஒவ்வொரு குண்டத்தி
ற்கு எட்டங்கத்தின்பொருட்டு கல்பிக்கப்படும்எட்டுஅங்கங்களாம்
(௪௩௨) இந்த எட்டங்கமில்லாத குண்டங்களைநீக்குதல்வேண்டும்
அக்னிசிகைஎனக் கூறப்படுவதால் அந்தந்தகாலத்தில்ஸ்தாபிக்க
வேண்டும் (௪௩௩) விர்த்தாக்னிக்குகிழக்கில் ஆஹவனீயாக்னயே
நமஃ எனதியானத்தோடு ஆச்சார்யன்பூஜிக்க (௪௩௪) ஆஹவனீ
யாக்னி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மேகலாரூபமான மூன்றுபாத
ங்கள் அக்ஷமாலை திரிசூலம் ஸ்ருவம் இவைகளை வலதுகைகளி
லுடையதாய் (௪௩௫) அங்குசம் டமருகம் ஸ்ருவம் இவைகளை
இடது கைகளிலுடையதாய் () ரக்த நிறம் சுகாஸனத்திலுட்
கார்ந்திருப்பதாய் ரக்தவஸ்திரமணிந்திருப்பதாய் ஆஹவனீயாக்
னியை தியானிக்க () இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹனஞ்
செய்து பிரதிவிதத்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து பிரதிவி சதுரச்ரமாக
வும் எல்லாத்திற்கு ஆதாரபூதமாயும் (௪௩௬) ஜலம்முதலாகியவை
கள் இதின்மேல் ஆதேயமாய் யிருப்பதாய் பதார்த்தபாவனை செ
ய்க இவ்வாறு பிரதிவியைபாவித்து பிரதிவிதத்வாதிபதியானவனை
பூஜிக்க ஓம்ஹாம் பவாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௩௭) பவம் ஸ்ப
டிகநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் வராபயம் பாசம் சூலம்(௪௩௮)
சிகாச்சூடம் மூன்றுகண்களுடையவராய் பிரதிவிதத்வாதிபதியா
கியவவரை எல்லாலக்ஷணங்களோடுகூடியவராய் (௪௩௯) தியானி
த்து ஆவாஹித்து கத்வேசியைப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம் வாமாயைநமஃ
எனப்பூஜித்து வாமை நீலநிறம் மூன்றுகண்களோடு கூடியது மகு
டம் (௪௪௦) ஒருமுகம் நான்குகைகளோடுகூடியது அபயவரதம்
டங்கம்சூலம் (௪௪௧) வெள்ளைப்புடவை முத்துமாலைகளாலலங்கரி
க்கப்பட்டதாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம்ஹாம் க்ஷமாமூர்த்
தயேநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௪௨) நான்முகம் எட்டுகைகள் பீதா
ம்பரம் வில் பாணம் வரம் பயமற்றகை சூலம் வஜ்ரம் (௪௪௩) க
ண்டை பாசு ஜடாமகுடம் எல்லாஆபரணங்களும் எல்லாபுஷ்பங்க
ளுமணிந்தவராய் (௪௪௪) கூர்மாஸனத்தின்மேல் சாந்தஸ்வரூபமா
யிருப்பவராய் நதிகளால் சூழப்பெற்றிருப்பவராய் தியானித்து

மூர்த்யாதிபதியைப்பூஜிக்க க்ஷமாமூர்த்யதிபதயே ஓம்ஹாம் தத்
புருஷாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௪௫) தத்புருஷங்குங்குமநிறம் வ
ரதம் பயமற்றகை கத்திபரசு ஜடாமகுடம் (௪௪௬) ரக்தவஸ்திரம்
செந்தாமரைப்பூ நேத்திரமூலத்திற்குஸமமாய் ஸௌம்யமாமுள்ள
கிழக்குமுகமாகிய தத்புருஷமுகத்தை தியானித்து (௪௪௭) மூர்
த்தீசியாகிய தாரிகையைப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம் தாரிகாயைநமஃ என
ப்பூஜித்து தாரிகை சியாமவர்ணம் பரிசுத்தமான ஜகனப்ரதேசம்
(௪௪௮)ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்நான்குகைகள் வராபயம்மற்றிர
ண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ (௪௪௯) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லா
மாலைகளுமணிந்ததாய்த்யானித்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து
(௪௫௦) மூர்த்திபர்கள் சாரவத்திறல் அக்னியைக்கிரஹித்து கிழ
க்குக்குண்டத்தின்னடுவில்வைத்து (௪௫௧) கிழ்மேகலையில் நான்
குபக்கங்களிலும் கூர்ச்சங்களைப்போட்டு இதிலிந்திராதிலோகபா
லர்களைபூஜித்து (௪௫௨) கிழ்மேகலைக்குக்கிழ் நான்பக்கங்களிலும்
பரிஸ்தரணங்களைப்போட்டு வஜ்ராதிசக்ரவரைப்பூஜித்து (௪௫௩)
அக்னியில் ஸமித்தைவைத்து ஜ்வாலையுண்டாகச்செய்து ஸ்ருவத்
தால் மூர்த்திபர்கள் நெய்யையெடுத்து ஹோமஞ்செய்க (௪௫௪)
ஆஹவனீயாக்னயே ஸ்வாஹா பிரதிவிதத்வாய ஸ்வாஹா பவாயஸ்
வாஹா வாமாயை ஸ்வாஹா(௪௫௫) க்ஷமாமூர்த்தயே ஸ்வாஹா
தத்புருஷவக்த்ராயஸ்வாஹா தாரிகாயைஸ்வாஹா எல்லாவற்றை
யும் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (௪௫௬) ஸமித்து சருபொரிநெ
ய்பவமுதலிய திரவ்யங்களை இந்த ஆறுமந்திரங்களால் ஹோமஞ்
செய்தல்வேண்டும் (௪௫௭) கணக்கிட்டு ஹோமஞ்செய்யத்தக்கது
இந்த ஆறு மந்திரங்களென்பதாம் மூலமந்திர ஸங்கியாமந்திரத்
திற்குமேலாய் வேறுபட்டது இந்தமூலமந்திரம் நூற்றெட்டுஹோ
மஞ்செய்தல்வேண்டும்(௪௫௮) இதற்கன்யமான பசுஸ்வரூபதேவ
தாமந்திரத்தால் ஹோமஞ்செய்வாராகில் கர்த்தா நாசத்தையடை
வர். ஹோமஸங்கியாக்ரமத்தையும் பிரதிஷ்டையின் தினத்தையும்
கேட்பாயாக(௪௫௯) பிரதிஷ்டைக்கு பதிமூன்றுநாள் பதினொரு
நாள் ஒன்பதுநாள் இம்மூன்றும் உத்தமதினங்களான தினங்க
ளாம், ஏழுநாள்மத்யமம், ஐந்துநாள்அதமம் (௪௬௦) மூன்றுநாள்
அதமாதமமுமாகும் பதிமூன்றுநாளில் செய்யப்படுங்கும்பாபிஷே
கத்திற்கு இருபத்திநான்கு காலமும் (௪௬௧) பதினொருநாளிற்கு
இருபதுகாலமும் ஒன்பதுநாளிற்கு பதினெருகாலமும் இவைகள்

உத்தமதிரயமான தினங்களின்காலங்களாம் (௬௯௨) ஏழுநாளிற்கு
பன்னிரண்டுகாலமும் ஐந்துநாளிற்கு எட்டுக்காலமும் மூன்றுநா
ளைக்கு நான்குகாலங்களுமாய்யாகபூஜைசெய்தல்வேண்டும் (௬௯௩)
நாளும் ஒத்தைப்படையாயிருத்தல்வேண்டும் இரட்டித்தநாள் கூ
டாது இரட்டித்தநாளில் கும்பாபிஷேகம் புரிவாராயின் ராஜ்யம்
பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் (௬௯௪) மூன்றுநாளைக்குகுறைந்தநாள்
கும்பாபிஷேகத்திற்குகூடாது ஸ்நபனஞ் சாந்திஹோமம்முதலி
வைகள்மாத்திரம் ஒருநாளில்செய்தல் தோஷமாகாது (௬௯௫)
கலாகர்ஷம்முதல் கும்பாபிஷேகமிறுதியாக இரண்டுபக்ஷங்களில்
செய்தல் கூடாது செய்தால் கர்த்தா நாசமாவார் (௬௯௬)
தனபூஜை முதல் ரக்ஷாபந்தன மிறுதியாக உள்ள பூர்வாங்க கிரி
யைகள் இரண்டு பக்ஷங்களில் செய்தல் தோஷமாகாது பூர்வாங்க
கிரியைகளைச் செய்யலாம் (௬௯௭) ஒருகோடி அறைக்கோடி இரு
பத்தைந்து லக்ஷம் இம்மூன்று ஸங்கியைகளை உத்தமமான மூன்
று ஸங்கியையுடைய இருபத்துநான்காலம் இதற்கு கோடி ஸங்கி
யையும் இருபது காலத்திற்கு அறைக்கோடியும் பதினறு காலத்
திற்கு இருபத்தைந்துலக்ஷமும் ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும்
(௬௯௮) இது உத்தமத்தில் கூறிய மூன்று பேதங்களாம் மத்யமத்தில்
பன்னிரண்டுலக்ஷமும் அதமம் ஆறுலக்ஷமும் அதமாதமகாலங்க
ளில் மூன்று லக்ஷமும் ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் (௬௯௯) இந்த
ஹோமத்தின் எண்ணிக்கை நெய்யினல் ஹோமஞ்செய்யப்படுவது
மாத்திரமே இதற்கன்யமான திருவ்யங்கள் ஹோமக்கணக்கில்
சேர்த்தல் கூடாது (௬௭0) கோடிஸங்கியையோடு கூடிய ஹோம
த்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக இருபத்துநான்குகாலங்களி
ல் கோடி ஆஹுதியைச் செய்தல்வேண்டும் (௬௭௧) தத்வதத்வே
சுவரன் தத்வேசுவரி மூர்த்தி மூர்த்தீசுவரன் மூர்த்தீசுவரி இந்த
ஆறுமந்திரங்கள் கணக்கிடத்தக்கது, இந்த ஆறு மந்திரங்களால்
ஆயிரம் ஹோமஞ்செய்தால் ஆறாயிரம் ஹோமங்களாகும் (௬௭௨)
இந்தப்பிரகாரமாய் ஒவ்வொரு குண்டத்திலும் ஏழாயிரத்து எழு
நூற்றி பதினறு (௬௭௩) ஒவ்வொரு காலத்திலும் செய்து பிரதா
னகுண்டத்தில் இந்தப் பிரதானகுண்ட மந்திரத்தால் பதினோரா
ஹுதி செய்க (௬௭௪) இவ்வாறு இருபத்திநன்கு காலங்களில்
ஹோமஞ்செய்ய கோடி ஆஹுதிகளாகும் கோடிக்குமேல் ஹோ
மசங்கியை கூடாது செய்தால் தோஷமாய்முடியும் (௬௭௫) இனி

X 11

அறைக்கோடிக்கணக்கோடு கூடிய இருபதுகாலத்தில் ஒன்பது
குண்டங்களிலும் செய்யப்படும் ஹோமஸங்கியயைக் கேட்பாயாக
(௬௭௬) நாலாயிரத்தி அறநூற்று இருபத்தொன்பது ஹோமம்
ஒன்பது குண்டங்களிலுந் தனித்தனி ஒவ்வொரு காலங்களிலுஞ்
செய்து பிரதானத்தில் பதிமூன்று மந்திரங்கள் ஹோமஞ்செய்ய
இருபதுகாலத்தில் (௬௭௮) அறைக்கோடி ஹோமங்களாகும் இனி
கால்கோடியாகிய இருபத்தைந்துலக்ஷ ஹோமத்தைக்கேட்பாயாக
பதினறு காலங்களில் இருபத்தைந்துலக்ஷ ஹோமஞ் செய்தல்வே
ண்டும் இரண்டாயிரத்தி எண்ணூற்றிதொண்ணூற்றிமூன்றுஹோ
மம் ஒவ்வொருகாலத்திலும் செய்து ஹோமமுடிவில் (௬௭௯) பிர
தானத்தில் எழுபத்துநான்கு ஹோமஞ்செய்து (௬௮0) இவ்வாறு
பதினறுகாலத்தில் இருபத்தைந்துலக்ஷம்ஹோமஞ்செய்க (௬௮௧
பன்னிரண்டுகாலங்களில் மத்யமமாகிய பன்னிரண்டுலக்ஷ ஹோ
மஞ்செய்க, ஆயிரத்தி எண்ணூற்றி ஐம்பத்தொரு ஸங்கியை ஒவ்
வொருகாலங்களிலும் (௬௮௨) ஒன்பது குண்டங்களில் தனித்தனி
ஹோமஞ்செய்து (௬௮௩) பிரதானகுண்டத்தி தொண்ணூற்றுரு
ஹோமமதிகஞ்செய்து இவ்வாறே பன்னிரண்டு காலங்களிலும்
ஹோமஞ்செய்தால் பன்னிரண்டுலக்ஷம் ஹோமங்களாகும் (௬௮௪
எட்டுகாலத்தில் ஆறுலக்ஷஞ் செய்யவேண்டிய ஹோமவிதானத்
தைக் கேட்பாயாக ஒன்பது குண்டங்களில் ஒவ்வொருகாலத்திலு
ம் தனித்தனி (௬௮௫) ஆயிரத்தி முன்னூற்றி எண்பதெட்டு ஹோ
மஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தில் எழுபத்தி இரண்டு ஹோமமதி
கஞ்செய்து (௬௮௬) இவ்வாரே எட்டுகாலத்திலுஞ்செய்தால் ஆறு
லக்ஷம் மாஹுதிகளாகும் நாலுகாலத்திற்கு மூன்றுலக்ஷமாஹு
தி செய்தல்வேண்டும் ஆயிரத்திமுன்னூற்றி எண்பத்தெட்டு ஆ
ஹுதி ஒவ்வொரு குண்டங்களிலுந் தனித்தனி செய்து (௬௮௭)
பிரதானகுண்டத்தில் முப்பத்தாறு அதிகமாய் ஹோமஞ்செய்து
இவ்வாறே நான்குகாலங்களில் ஹோமஞ்செய்தால் மூன்றுலக்ஷ
ஹோமங்களாகும் (௬௮௮) இவ்வாறு அந்தந்த காலத்திற்கு தக்க
வாறு ஹோமஞ்செய்க குறைவாகவும் அதிகமாகவும் ஹோமஞ்
செய்தல் கூடாவாம் (௬௯௯) செய்தால் இந்த தோஷத்தால் ஆன்
மாக்களுக்கு பீடையுண்டாகும் (௬௯0) முன் பூஜித்த விர்த்த சி
வாக்னிக்கு தெற்கே தக்ஷிணக்னியை ஓம் ஹாம் தக்ஷிணக்னயே

நம: எனப் பூஜித்து இரண்டுமுகம் தங்கநிறம் மூன்று கண்கள் ஏழுகைகள் (௪௯௧) சக்தி அக்னி ஸ்ருவம் ஸ்ருக்கு இவைகள் வலக்கைகளிலுடையதாய் நெய்பாத்திரம் தோமரம் விசிறி இவைகள் இடதுகைகளிலுடையதாய் (௪௯௨) ஆட்டின்மேல் உட்கார்ந்திருப்பதாய் தக்ஷிணாக்னியை தியானித்து ஆவாஹித்து ஜலதத்வாய நம: எனப் பூஜித்து (௪௯௩) ஜலதத்வம் அர்த்தசந்திர வடிவினதாய் நான்குணங்களோடு கூடினதாயும் அக்னி முதலிய ஆறு பதார்த்தங்களுக்கு ஆதாரபூதமாய் பாவித்து (௪௯௪) ஜலதத்வாதிபதயே சர்வாய நம: எனப் பூஜித்து சர்வன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஜடாமகுடம் (௪௯௫) ஒருமுகம் நான்குகைகள் அபயவரதம் சூலம் வஜ்ரம் குண்டலம் (௪௯௬) இவைகளோடு எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவராய் தியானித்து அத்தேவியான ஜ்யேஷ்டையை பூஜிக்க ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம: எனப் பூஜித்து (௪௯௭) ஜ்யேஷ்டை பச்சைநிறம் ஒருமுகம் நான்கு கைகள் வராபயம் கத்தி தடி (௪௯௮) பச்சைப்புடவை பச்சை புஷ்பம் எல்லா ஆபரணங்களும் முத்துமாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் (௪௯௯) தியானித்தாவாஹித்து ஜலமூர்த்தியை பூஜிக்க ஓம் ஹாம் ஜலமூர்த்தயே நம: எனப் பூஜித்து ஜலமூர்த்தி வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௫௦௦) மூன்று கண்கள் எட்டுகைகள் கண்டை நாகம் கத்தி சூலம் தாமரைப்பூவில் சக்தி இவைகளை கைகளிலுடையவராய் (௫௦௧) ஜடை யஞ்ஞோபவீதம் விபூதி ருத்திராக்ஷாலங்கிருதராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஜலமூர்த்தீசுவரரைப் பூஜிக்க (௫௦௨) ஓம் ஹாம் அகோரஹ்ருதயாய நம: எனப் பூஜித்து அகோரம் மைநிறம் அக்னி டிண்டிமம் (௫௦௩) வராபயம் எகுற்றுப்பல் பயங்கரமான முகம் நீலவஸ்திரம் நீலோத்பலந் தரித்தவராய் (௫௦௪) ஜ்வாலாகேசம் உக்கிரரூபம் வீராஸனத்திலிருப்பவராய் (௫௦௫) இவ்வாறு தியானித்து மூர்த்திசியானியை ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நம; எனப் பூஜித்து தீபிகை ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் மூன்றுகண்கள் (௫௦௬) எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவளாய் எல்லா மாலைகளுமணிந்தவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து இந்த அக்னியை மூர்த்திபன் சராவத்தால் கிரஹித்து தெற்குகுண்டத்தை முன்போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து அப்புஸ்வரூபமான (௫௦௭) அர்த்தசந்திரகுண்ட நடுவில்தக்ஷிணாக்னியை வைத்து மூர்த்திபர்ஓம் ஹாம் தக்ஷிணாக்னயேஸ்வாஹா (௫௦௮) ஜலதத்வாயஸ்வாஹா சர்வாயஸ்வாஹா ஜ்யேஷ்டாயைஸ்வாஹா ஜலமூர்த்தயேஸ்வாஹா (௫௦௯) அகோரஹ்ருதயாயஸ்வாஹா தீபிகாயைஸ்வாஹா என நெய்யால் ஹோமஞ்செய்து (௫௧௦) சரு சமித் நெய் பொரி யவை முதலிய திரவ்யங்களால் அந்தந்தக்கணக்கன்படி ஹோமஞ் செய்க இதின்பின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு வடக்கில் (௫௧௧) ஆச்சார்யர் ஓம்ஹாம் கேவலாக்னயேநம: எனப்பூஜித்து (௫௧௨) இரண்டுகண்கள் இரண்டுகைகள் வராபயம் வெள்ளைப்புடவை வெள்ளைமாலை எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தாமரைப்பூவில் உட்கார்ந்திருப்பதாய் கேவலாக்னியை பத்மகுண்டத்தில் பாவிக்க (௫௧௪) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம்ஹாம் காலதத்வாயநம: எனப்பூஜித்து காலதத்வம் பத்மாகாரம் ஸூர்யஸ்வரூபம் (௫௧௫) எல்லாவற்றையும் பிரகாசப்படுத்துவது இருட்டைப்போக்குவது இவ்வாறுதியானித்து ஆவாஹித்து தத்வாதிபரைப்பூஜிக்க (௫௧௬) உக்ராயநம: எனப்பூஜித்து உக்ரன் தங்கநிறம் ஜடாமகுடம் (௫௧௭) ஒருமுகம் ஸௌம்யமுகம் எட்டுக்கைகள் அபயவரதம் சூலம் பாசம் கத்தி (௫௧௮) ஸ்ருக்கு தடி குண்டிகை இவைகளைகைகளிலொடயவராய் பூணூல் விபூதி ருத்ராக்ஷம் (௫௧௯) எல்லா ஆபரணங்களுமெல்லா மாலைகளுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து தத்தேவசுவரியைப்பூஜிக்க (௫௨௦) ஓம்ஹாம் பலவிகரணயேநம: எனப்பூஜித்து பலவிகரணி வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (௫௨௧) அபயவரதம் கதாபாசம் வெள்ளைப்புடவை கொஞ்சம் அசைவோடுகூடி யௌவ்வனப்பருவம் (௫௨௨) ஸமபங்கம் நல்லகால் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம்ஹாம் அர்க்கமூர்த்தயேநம: எனப்பூஜித்து (௫௨௩) அர்க்கன் குதிரைகட்டிய ரதத்திலேறியிருப்பவராய்கவசகுண்டலமுடையவராய் த்வஜத்தோடுகூடியவராய் மகுடம் பத்மஹஸ்தம் முதலியவைகளோடுகூடியவராய் வடக்கு குண்டத்தில் பாவிக்க (௫௨௪) மூர்த்திஅதிபர் ஓம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாய நம: எனப்பூஜித்து (௫௨௫) மஹாதேவரான வாமதேவர் வரதாபயம் நாகம் மணிரக்தவர்ணம் ரக்தநேத்திரம் (௫௨௬) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாமாலைகளுமணிந்தவராய் ருச்சிராஸனத்திலிருப்பவராய் உத்தரமூர்த்தீசுவரரை தியானித்து (௫௨௭) ஆவாஹித்

து மூர்த்தீசுவரியைப்பூஜிக்க ஓம் ஹாம் பலோத்கடாயைநமஃ என
ப்பூஜித்து (௫௨௮) பலோத்கடை பீதவர்ணம் இரண்டுகைகள்
மூன்றுகண்கள் எல்லாஆபரணங்களையும் ரக்தபுஷ்பங்களுமணிந்த
வளாய் (௫௨௯) தியானித்து ஆவாஹித்து மூர்த்திபர் இந்த அக்
னியை சராவத்தால் கிரஹித்து (௫௩௦) ஸூர்யாகாரமான பத்ம
குண்டத்தை முன்போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து குண்டநடுவில்கேவ
லாக்னியைவைத்து ஜ்வாலைசெய்து (௫௩௧) ஓம் ஹாம் கேவலாக்
னயேஸ்வாஹா காலதத்வாயஸ்வாஹா உக்ராயஸ்வாஹா (௫௩௨)
பலவிகரணிஸ்வாஹா அர்க்கமூர்த்தயேஸ்வாஹா வாமதேவகுஹ்
யாயஸ்வாஹா (௫௩௩) பலோத்கடாயைஸ்வாஹா வென விருவத்
தால் நெய்யை ஹோமஞ்செய்து சருபொரி ஸமித்து நெய் (௫௩௪)
யவைமுதலிய திரவ்யங்களை இந்த ஆறுமந்திரங்களால் ஹோமஞ்
செய்க இதின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு மேற்கில் ஆச்சார்யர் (௫௩௫)
ஓம் ஹாம் கார்ஹபத்யாக்னயேநமஃ எனப்பூஜித்து ரக்தநிறம் ரக்தவ
ஸ்திரம் வராபயம் (௫௩௬) ஸிருக்ஸிருவம் ஊருத்வஹஸ்தத்திலும்
முத்துமாலை ஏழுநாக்கு ஒருமுகம் ஜடை (௫௩௭) குதிரைமேலே
றியிருப்பதாய் கார்ஹபத்யாக்னியைமேற்குகுண்டத்தில் தியானி
த்து ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் ஆகாசதத்வாயநமஃ (௫௩௮) என
பூஜித்து ஆகாசம் ஸ்படிகநிறம் விர்த்தாகாரம் சூர்யன்முதல் யஜ
மானன்வரை ஆதாரமாய் பாவிக்க (௫௩௯) இவ்வாறு தியானித்
து ஆவாகித்து ஓம் ஹாம் ருத்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து ருத்திரன்
புகைநிறம் ஜடாமகுடம் (௫௪௦) ஊருத்வமுகம் மூன்றுகண்கள் எ
ட்டுக்கைகள் வராபயம் சூலம் கமண்டலம் வலப்பக்கத்திலும் ()
டங்கம் குடாரம் சக்திவஜ்ரம் இவைகள் இடக்கைகளிலும் விபூதி
ருத்ராக்ஷபூஷிதராய் யஞோபவீதம் (௫௪௨) எல்லா ஆபரணங்களு
மணிந்தவராய் ருத்ரமூர்த்தியைப்பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து
ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் கலவிகரண்யைநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௪௩)
கலவிகரணீ புகைநிறம் வராபயம் பாசு குடாரம் புகைநிறமுடைய
புடைவையணிந்தவளாய் தியானித்தாவாஹித்து (௫௪௪) ஓம் ஹாம்
ஆகாசமூர்த்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௪௫) ஆகாசமூர்த்தி ஸ்ப
டிகநிறம் விர்த்தத்தின்மேலிருப்பவராய் ஒருமுகம் மூன்றுகண்க
ள் சூலண்டமருகம் (௫௪௬) டங்கம் கட்வாங்கம் எல்லா ஆபரண
ங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் ஸத்யோ
ஜாதமூர்த்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௪௭) ஸத்யோஜாதம் பால்

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. **2.**

இஃது
திருசிராபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டது
அநல-௵ மார்கழி-௴

1916.

௨. ஆனந்தஹு மாசிமீ ௧௨-உயில் அனேகர் மஹாசிவராத்திரிய னுஷ்டித்தும் ஷைமீ ௩௦-உயில் சிலமடாதிபரும் சிலஆலயங்களி லும் மஹாசிவராத்திரிகொண்டாடியுமிருக்கிறார்கள். எது சாஸ்திரீகமென்பதை விளக்குவாராக என்னுமற்றோ சங்கைக்கு விடை வருமாறு காமிகம்-[illegible]

[illegible]

என்னும் வாக்கியத்தால்

ஒருமாஸத்தில் இரண்டுகிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்தசி வருமாயின் கடைசி திதியில் சிவராத்திரிசெய்தல் வேண்டும், ஆனால் இதில் கொஞ்சம் பேதமுளது. முதலில் திரயோதசிமிச்சிர சதுர்த்தசி யும், பின்கேவலஞ்சதுர்த்த சியுமாயிருந்தால் பிந்தி யதைத்தள்ளி முந்தியதைக் கொள்ளவேண்டுமெனவும், முன்னிலும் பின்னிலும் திரயோதசியும் சதுர்தசியுஞ்சேர்ந்திருக்குமாயின், சதுர்தசி அதி கமான தினத்தில் சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெனவும், பூர்வத்தி ல் அஹோராத்திரஞ் சதுர்தசியாயிருந்து, அபரத்தில் திரயோத சியும் சதுர்த்தசியுங்கூடியிருக்குமாயின் முந்தியதை நீற்று பிந்தி யதைக்கொள்ளத்தக்கதெனவும், பூர்வத்தில் உதயத்திற்குமேல்ஒரு நாழிகை திரயோதசியும், இதின் பின் சதுர்த்தசியும் கூடியிருக்க அபரத்தில் இதற்குமேல் திரயோதசி யிருக்குமாயின் அபரத்தை நீக்கி பூர்வத்தைக் கைக்கொள்ளவேண்டுமென கூறியிருத்தலால், ஆனந்த-ஹு மாசி-மீ 1-உயில் சிவராத்திரியனுட்டித்தவர், சிவா கமவழித்தாப் நிலை நின்ற சைவருள்ச் சிரந்தோரென்பது தெற் றென விளங்கும்.

கிருத்திகா தீபநிர்ணயம்

அனல ஹு கார்த்திகைமீ ௨௪௳ திருக்கணிதபஞ்சாங்கத் தில் சதுர்தசி ௨௪ ௫௪ கிருத்திகை ௧௫ ௧௩ ஸ்ரீரங்கம்பஞ்சாங்க ப்படி ஷை தேதியில் சதுர்தசி ௨௮ ௨௩ கார்த்திகை ௨௧ ௫௧ ஷை மீ ௨௫தேதி திருக்கணிதம் பௌர்ணமை ௨௯ ௪௫ ரோக ணி ௨௨ ௧௫ ஸ்ரீரங்கம் பஞ்சாங்கம் ஷைதேதியில் பௌர்ணமை ௬௦ ௩௩ ரோகணி ௨௫ ௧௫ இவ்விரண்டுதினங்களில் எதில்கிருத் திகாதீபோத்ஸவம் செய்யவேண்டுமென நமது குருநாதருகிய ஸ்ரீ மத் ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்யஸ்வாமிகளை அனேகர் கேட்டிரு ந்ததற்கு ஸ்ரீகாமிகாகமம் மேல்ருப்பரில் விடையளித்திருந்தார் இ தைகவனியாது பஞ்சாங்கத்தில் ஷை மீ ௨௫ தேதியில் கிருத்தி காதீபம்போட்டிருப்பதை மாத்திரம் நம்பி நக்ஷத்திரதிதிநிர்ணய சிவாகமவாக்கியவிரோதமாய் ஸ்வாயம்வாதி சிலதேவாலயங்களில் கிருத்திகாதிபோத்ஸவம் கொண்டாடினதாய்கேழ்வைப்பட்டோம் இது சிவாகமிகளுக்கும் சைவஸமயிகளுக்கும் ஆலயங்களுக்கும் குற்றமென்பதையீண்டெடுத்தாளிளக்குவோமாக. கிருத்திகாதீபத் திற்குபூர்வகாரணம்கிருத்திகாதீபலக்ஷணபடலத்தில்கவதுசுலோக ந்தொடங்கி--௪--வதுவரை [illegible]

[illegible]

என்னும்வாக்யத்தால் கிருத்திகாநக்ஷத்திரமும்பர்வமுஞ்சேர்ந்தால் இது அக்னிநக்ஷத்திரமெனவும் பர்வமும் கிருத்திகாநக்ஷத்திரமும் சேர்ந்ததினமெதுவோ அதுகிருத்திகாதீபத்திற்குஉத்தமமாகுமெ னவும் பர்வமும் ரோகிணியும்சேறுவது மத்யமமாகுமெனவும் பர் வமும் பறணியுஞ்சேறுவது அதமமாகுமெனவும் அந்தபர்வம்மிரு கசீர்ஷத்தோடுகூடியிருந்தால் அதமாதமமாகுமெனக்கூறியிருத்த லால் ஷை ௨௪தேதியில் பர்வமும் ரோகிணீநக்ஷத்திரமும் கூடிய மத்யம கிருத்திகாதீபமாயிருக்க பர்வமும் மிருகசீர்ஷமும் கூடிய அதமாதமதினத்தில் கிருத்திகாதீபம்செய்தல் குற்றமன்றோ காமி காகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்தபடலத்தில் [illegible]

[illegible]

ஷெக்ஷ: வவ-ுஸோஸ்ரி ஷெ । தஹிநெ க்ருத்திகாதீவம் கூபபூர்ணெ ஸ்ரிகஸ-தஃ । உத்தமொஹிஷ்ஷ ஜெக்ஷஷ வவ-ுஂஸம்யொஜயெதுஹி । கயஷெஷீஹி நெஷெவ தீவாரொஹணகம் ந வ । ஷொஷெ நாலை க்ருத்தம்வெத்த ராஷ்ட்ர ஷெஷாஹம் நஸம்ஶய: । தஷொஷஶமநாய ய ஸ்னவநம் ஶாந்திஹொமகெ । என்னும்வாக்யத்தால் கிருத்திகா தீபத்திற்கு கிருத்திகாநக்ஷத்திரம் உத்தமமெனவும் ரோகணி மத்யமமெனவும் பரணி அதமமெனவும் மிருகசிர்ஷம் அதமாதமமெனவும் நக்ஷத்திரமும் பர்வமும் கூடியதினத்தில்தீபத்தைச்செய்யவேண்டுமெனவும் பர்வம் இரண்டுதினத்திலிருக்குமாயின் ஸாயங்காலவியாபகமாயும் உத்தமாதிபேதங்களானநக்ஷத்திரங்களோடுபர்வஞ்சேர்ந்திருக்குமாயின் அந்ததினத்தில் கிருத்திகாதீபம் செய்யவேண்டுமெனவும் உத்தமாதிநக்ஷத்திரபேதமாய் பர்வஞ்சேர்ந்திருக்க அதமஅதமாதி தினங்களில் தீபோத்ஸவஞ்செய்யக்கூடாதெனவும் மோகத்தால் செய்வாராகில் ராஷ்ட்ரம்க்ஷோபத்தையடையுமெனவும் இத்தோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்நபனம் சாந்திஹோமஞ்செய்தல் வேண்டுமெனவுங்கூறியிருத்தலால் கார்த்திகை மீ௳ உசங்தேதி ரோகிணியும் பர்வமும்சேர்ந்திருக்கும் மத்யமகிருத்திகாதீபகாலத்தை விட்டு ௨௰௧ உருங்தேதி மிருகசிர்ஷமும் பர்வமுஞ்சேர்ந்துள்ள அதமாதமகிருத்திகாதீபத்தை அனுஷ்டித்தவர் இத்தோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்னபனம் சாந்திஹோமம் செய்தல்வேண்டுமென்பது மூலாகமவாயிலாய் வெளிப்படுகின்றது இவற்றால்சிவாலயங்களுக்கும் சிவாகமிகளுக்கும் சைவஸமயிகளாகிய நம்மவர்களுக்கும் ௨௰௧ உசவுயிலேயே கிருத்திகாதீபமென பக்ஷமறத்தாணிபறைந்தாற்போல் காட்டப்பட்டது. இங்ஙனம்,

பூதலூர் சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற
அகோரசிவாச்சாரியார்

அட்வான்ஸ் அனுப்பியவர்களின் பெயர்.

ஸ்ரீமான் சிதம்பரம்பிள்ளை அவர்கள் சித்தூர் வயா பாலக்காடு ரூ 16–0–0. மல்லிகார்ச்சுனக்குருக்களவர்கள் சிவாகமபாடசாலை தேவகோட்டை ரூ. 10–0–0. சைவசிகாமணிபண்டிதர் அவர்கள் சிவமலை, காங்கயம்போஸ்டு வயா திருப்பூர் ரூ 10–0–0 வையாபுரிக்குருக்களென்கிற ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் அவர்கள். ராமநாதபுரம். ரூ 10–0–0 அட்வான்ஸிற்காக ரூ 2–0–0 மணியார்டர்செய்தவர்கள் முத்துக்குருக்கள் அவர்கள். திருவறங்குளம், புதுக்கோட்டை ரூ 2—0—0 ராஜாக்குருக்கள் அவர்கள். திருமுருகம்பூண்டி, ராமலிங்கக்குருக்கள் அவர்கள். புதுச்சேரி.5-0-0

எடிடர்விலாஸம், ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.
புத்தூர், ஹெட்டாபீஸ், திருச்சி

உ
சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. **3.**

இஃது
திருசிராபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்,

கும்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது
அநல-ஹு தை-மீ

1917.

உ

சிவமயம்.

பிரதோஷ நிர்ணயம்.

[illegible]

...என்னும் காமிகாகமவாக்கியத்தால் அகோராத்திரம் திரயோதசியாயிருப்பது உத்தமப்பிரதோஷமெனவும் ராத்திரி திரயோதசிவந்து மறுநாள் அஸ்தமனபர்யந்தம் இருப்பது மத்தியமபிரதோஷமெனவும் இப்படிக்கல்லாமல் முதல்நாள் அஸ்தமனத்திற்குமேல்வந்து மறுநாள் இருபத்தாறுநாழிகையோடு த்ரயோதசியிருக்குமாயின் இது அதமப்பிரதோஷமென கூறப்படும், உத்தமப்பிரதோஷத்திற்கு அன்றையதினத்திலும் மத்தியமபிரதோஷம் மறுநாளிலும் அதமபிரதோஷத்திற்கு அன்றையதினமே பூஜித்தல்வேண்டுமென கூறுகின்றது. சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு முன் மூன்றேமுக்கால்நாழிகை பிரதோஷகாலமாகும். இந்தகாலத்தில் பிரதோஷபூஜைபுரிதல்வேண்டும். சூர்யாஸ்தமனத்தின்பின் முதனளில் திரயோதசியிருந்து மறுநாள் இருபத்தேழரைநாழிகைவறை திரயோதசியிருக்குமாயின்

மருனள் பிரதோஷமெனவும் சூர்யாஸ்தமனத்திற்குமுன் இரண்டு நாளிலும் திரயோதசியிருக்குமாயின் இராத்திரிவறை திரயோதசி வியாபித்துள்ள தினத்தில் செய்தல் விசேஷமெனவுங்கூறியிருக்கின்றது. இந்தப்பிரகாரம் பிரதோஷகாலத்தில் பூஜித்தல்வேண்டும். உத்தமபிரதோஷகாலத்தைவிட்டு மத்யமபிரதோஷகாலத்தில் செய்தால் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். இத்தோஷபரிகாரம் ஸ்னபனஞ்சாந்திஹோமம் புறிதல்வெண்டும். இப்படிக்கே மத்யம பிரதோஷகாலமிருக்க அதமத்தில் செய்ததற்கும் இவ்விரண்டுமல்லாவிடில் அதமத்தில்செய்வது தோஷமாகாதுஎன்பதாம்.

ஓர் கும்பாபிஷேகலிகிதவிஷயம்.

அனல ஸ்ரீ தைமீ ௮௳ காளீசுவரன் எனகைச்சாத்திட்ட ஓர்கடிதத்தில் நாளது ஸ்ரீ தைமீ ௨௧௳ இவ்விடம்நடக்கும் கும்பாபிஷேகத்திற்கு ௧௬௳ கடஸ்தாபனமானதால் ௪நாள் முன்னதாகவே வந்திருந்து நடத்திவைக்கக்கோறுகிறேன் என கடிதம் ஒன்று கண்ணுற்றேன். ௧௬௳ கடஸ்தாபனமானுல் ௨௧௳க்கு நாள் ௯ ஆகிறது ஒற்றபடைநாள் ௧, ௩, ௫, ௭, ௯, ௧௧ முதலியநாட்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கு குறித்தானவைகளென சிவாகமங்கள் வற்புருத்திக்கூறும். ௨ ௪ ௬ ௮ ௧௦ முதலியஇரட்டித்த நாட்களில் கும்பாபிஷேகஞ்செய்யசிவாகமம் விதிக்கவில்லை. மேலுங்கும்பாபிஷேகம் விதிநிஷேதஙளித்தாந்தங்களையுணர்ந்தோர் புறிதலின்மையாதலின் மற்றும்பர்யாலோசித்துப்போக விருப்பங்கொண்டோம்.

அட்வான்ஸர்

சூர்யமூர்த்தி சுப்பிரமணியக்குருக்கள் சிவாகமபாடசாலை உபன்யாஸகர் தேவகோட்டை. ரூ 10—0—0. சா. சொக்கலிங்கக்குருக்கள் பரமத்திவேலூர் வயா புகளுர் ரூபா. 10—0—0 கேபி. ருமனதக்குருக்கள் என்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார் கொல்லங்கோடு வயா பாலக்காடு 10-0-0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் பவானி வயா ஈரோடு ரூபா 10—0—0 விசுவனதக் குருக்கள் விஷ்ணம்பேட்டை திருக்காட்டுப்பள்ளிபோஸ்டு வயா பூதலூர் ரூ.10.

ருமனுதக்குருக்கள் கண்டனூர் ரூ 10-0-0 தைவசிகாமணிபண்டிதர் கடத்தூர்உடுமேலைப்பேட்டைத்தாலூகா கோயம்புத்தூர்ஜில்லா ரூ 5—0—0 வருஷசந்தா டி ஜீக்குருக்கள் ஜமீன் வள்ளக்கோட்டை ஈச்சூர்போஸ்ட் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் டிவிஷன் 6—0—0 வேதமுத்துக்குருக்கள் வருப்பூர் பெருங்களூர்போஸ்டு புதுக்கோட்டைஸம்ஸ்தானம் 2—0—0 மாதாமாதம் புஸ்தகம்பெருபவர்க்கு தெரிவித்துக்கொள்வதாவது தங்களுக்கனுப்பும்ஸஞ்சிகை முதல்ஸஞ்சிகை. இரண்டுமாதம். ரூபா 1—0—0, வீபியிலனுப்புவோம் பெற்றுக்கொண்டால் மறுமாதஸஞ்சிகை புக்போஸ்டில்வந்துவிடும். இப்படிக்கே வந்துகொண்டிருக்கும். மற்ற விஷயங்களுக்கு ரிப்ளை மூலியமாய் பதில்கேட்க உடனுக்குடனனுப்பத்தடையிராது.

சிவராத்திரி நிர்ணயம்.

அனலஹு மாசிமீ அ தேதி த்வாதசி க உஙு திரயோதசி ருச கக ஷெடிமீ கூ ந்தேதி சதுர்த்தசி சகூ சக இவ்விரண்டு தினங்களில் மஹாசிவராத்திரி எந்ததினத்தில்க்கொள்ளல்வேண்டுமெனசிலரெம்மை வினவியதால்விடையளிக்கவிருப்புற்றோம். அவுயில் மஹாநிசிக்குமேல் திரயோதசி அதிகமிருத்தலால் இதில்சிவராத்திரிசெய்தல் கூடாவாம். ஷெடிமீ கூவுயில் இராத்திரிககூ க்குமேல் அமாதோஷம்வருவதால் கூடுமோவெனின் த்ரயோதஶீ யதாக்ராவாஶீ ஊரோவாஸ்யாயாஶிதேவ । வதேஷு மஹாயிகெ ரா த்ரள தஷ ராத்ரளஶிவஷேபூஜெய ॥ என்னும்வாக்கியத்தால் சதுர்த்தசி திரயோதசியோடு கூடியிருப்பினும் அமாஸம்மந்தப்பட்டிருப்பினும் சதுர்த்தசிஇராத்திரியில் அதிக்கிரமித்திருக்கும்தினமெதுவோ அதில்சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெனக்கூறியிருப்பதால் ஷெடிமீ கூ தேதியிலேயே மஹாசிவராத்திரி அனுஷ்டித்தற்பாலது. இதுவிஷயமாய் கார்த்திகை மார்கழிமீ த்திய ஸஞ்சிகை டைடல் பேஜில் சாஸ்திரமுகத்தால் காட்டிநிரூபித்திருக்கின்றேன். ஆங்குற்று நோக்கிஸந்தேகந்தெளிந்து கொள்வாருக.

இச்சஞ்சிகை. அருமையானசைவநலங்களையும் விதிவிலக்குக்களையும் நன்குபோதித்தற்குறியனவாயிருத்தலின் தனவந்தர்கள் இஃதபிவிருத்தியடையக்கருதுவாருக. சுபம்.

எடிடர்விலாஸம். ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்,
ஹெட்டாபீஸ்:— புத்தூர், திருச்சி.

உ
சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த
படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. **4.**

இஃது
திருசிராபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்
R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது
அனல-ஹு மாசி-மீ

1917.

சிவமயம்.

மஹா சிவராத்திரி சீர்தூக்கம்.

நித்யமங்களமூர்த்தியாகிய பசுபதி பரமேசுரரிடத்தில் அன்
புதடித்துள்ள சைவசமயிகளாகியநம்மனோர் பலர்க்குந் தெரிவித்
துக்கொள்வதாவது :—

சிவவிருதம் பலவற்றினுஞ்சிறந்தது மஹாசிவராத்திரியென்ப
தாய் மெய்நூல்வற்ப்புருத்திக்கூறுதலின் இவ்விருதமான்யம் சிவா
கமங்களினாலும் புராணேதிஹாஸங்களினாலும் நன்குகூறப்படும்,
இவ்வுண்மையிங்ஙனமிருக்க ஸ்மார்த்தசிவராத்திரியெனவும் ஆகம
சிவராத்திரியெனவும் சிலர் இருகூறாக்கமுயல்கின்றார் ஸ்மார்த்தரு
க்கும் ஆகமிகளுக்கும் விருதநிர்ணயம்செய்வது சிவாகமமேயா
தலால் சிவாகமங்களிலிப்பேதம் மறந்துங்கூறியதில்லை. ஸ்மிருதிப
தினெண்கினுள் அணுவளவும்இவ்விருதம்கூறியதில்லை இவற்றால் ஸ்
மார்த்தர்களும் சிவாகமத்திற்கூறியவாறே சிவராத்திரிவிருதம் அ
னுஷ்டித்தல்வேண்டுமென்பது தெளிவாய்ப்புலப்படுகின்றது. ஆ
ன்னிககர்த்தாவாகிய வைத்யநாததீக்ஷிதரும் சிவராத்திரிநிர்ணயங்
கூறியவிடத்தில் காமிகாதி சிவாகம வாக்கியங்கொண்டே நிர்ண
யித்திருத்தலால் சிவாகமத்திற்குமாறாய் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு சிவ
ராத்திரியுண்டென்பதை யாவரொப்புவர். மாதம் சாந்திரமானம்
ஸௌரமானமென இரண்டுபேதமுடையதாதலின் ஸ்மார்த்தர்கள்
சாந்திரமானியெனசிலர்கூறிக்கொள்வதால் மாகசுத்தத்தால்தைமா
தத்திலும் சிவராத்திரிவருமெனவாதிக்கும் வாதிசிலருளர். ஸ்ரீமா
தீநாம்வாம்ஷ ஊமெ வ தாநுவி ஹவுணிஹி । உவாகஊேபுணேவி
தூஹு ஸிவராதி வ கம்விநா ॥ என்னும் சிவபுராணவாக்கியத்
தால்த்விஜர்களுக்குசாந்திரமானத்தில் விருதபலனைப்பெறினும் உ
பாகர்மம்பிதருகாரியம் சிவராத்திரிவிருதம்இம்மூன்றையும் அனு
ஷ்டித்தல்கூடாதென கூறியிருத்தலால் இப்பிரமாணத்திற்குவிரோ
தமாய்அனுஷ்டிக்கப்புகுவரேல் விருதபிரஷ்டராவரென்பதில் தடை
யில்லை. பிரமாணவிருத்தமாய்ஸ்மார்த்தர்களும்ஸத்காரியங்களை செ
ய்யவிரும்பார் கேவலம்கர்மயவாதிகளுக்கு சாந்திரமானமெனகாமி
காதிகள்கூறுவதால் ஸ்மார்த்தருள்ளும் சிவபக்திமான் அநேகரிரு
ப்போர் சாந்த்ரமானத்தைஇவர்கள் உட்கொள்ளவிரும்பார். கொ

ள்ளுவரேல்யுகாதிப்பண்டிகையிலேயே இவருக்குவருஷம்பிறந்து
விடல்வேண்டும். பிதருசிரார்த்தாதிகளும் சாந்திரமானத்தில் மா
றுபட்டுநிற்கும். இரண்டுதிதிகளில் இரண்டுசிரார்த்தம் செய்யவே
ண்டிவரும் இவ்வாறுதெலுங்கர்களுக்கு அனுஷ்டானமேயன்றிதி
ராவிடபிராமணர்கள் இங்ஙனமனுஷ்டிப்பதில்லை. இவர்களைசாந்திர
மானியெனகூறுதல்க்குற்றமாம். இவர்களுக்சௌரமானியென்பதே
தீர்மானம். இவற்றால் மாதவித்தியாஸமும் இவர்களுக்குஏற்படக்
காரணமில்லை இவ்வாறுள்ளஞாயம்பலவற்றாலும் ஸ்மார்த்தசிவராத்
திரியென இவர்களை சிவாகமத்திற்கன்னியமாய் ஒதுக்கி ஆகமசிவ
ராத்திரிதனக்கென வாதிக்கும்வாதமுடையார் விவாதம்சாலச்சிற
ப்புடைத்தே சிற்சிலபஞ்சாங்கங்களிலும் ஆலயசிவராத்திரிமஹாசி
வராத்திரியென இருகூறாய்வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது இதில் ஆ
லயத்தில்செய்யும் சிவராத்திரி மஹா சிவராத்திரியன்று ஆலயத்
திற்கும் மஹாசிவராத்திரி என்றதற்கும் திதிநிர்ணயபேதங்களுள
தோ உளதேல் எண்ணெடுத்துக்கூறவெளிவருவாராக ஸ்மார்த்தர்க
ளுக்கும் ஆகமிகள் சிவாகமப்பிரமாணங்கூறி சிவராத்திரி நிர்ண
யம் செய்ப்புகுவரேல் அதை அவர்கள் மறுத்துக்கூறுவது வழக்க
மின்றாதலின் அவர்க்கு போதிக்கும் போதனைசக்தியுடைய ஆகமி
காளின்றாதலின் அவர்மேல் குறைகூறுதலெங்ஙனம் கூடும் இதனா
ல் மஹாசிவராத்திரி ஆலயங்களில் அனுஷ்டிக்கும் தினத்திலேயே
யாவருக்கும் சிவராத்திரி யனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென்பதுட தீர்
மானமாயின இது நித்யசிவராத்திரி உத்தமம் மத்தியமம் அதமம்
எனமூன்றுபேதம் சிவாகமங்களில் திரயோதசிமிச்சிரமாயுள்ளசது
ர்தசி உத்தமமெனவும் ஆசோராத்திரம் சதுர்தசியாய் இருப்பது ம
த்தியமமெனவும் சதுர்தசி பர்வத்தோடுகூடியிருப்பது அதமமெ
னவும் கூறியதோடு திரயோதசி சக்திரூபமாயும் சதுர்தசி சிவரூ
பமாயும் இவ்விரண்டும் சேரும் காலம் மஹாநிசியெனவும், மஹா
நிசிக்குமேல் இவ்விரண்டுமசேருமாயின் மறுநாள் செய்யவேண்டு
மென பிரமாணங்கள் வற்புறுத்திக் கூறுதலால் இவ்வருடம் மா
சிமாதம் அ-ம் தேதி இவ்விலக்கணவிருத்தமாயிருத்தலின் இதில்
சிவராத்திரி அனுஷ்டித்தோர் அனுஷ்டானத்திற்கு பிராயச்சித்த
முமன்றோ, சிவாகமங்களில் கூறியிருக்கின்றது.

சிவராத்திரி புராணம்.

அற்றமிலத்த ராத்திரிமுன்சதுர்தசி யோர்கலை கூடிலன்றுகொள்க
செற்றமிலச்சதுர்தசிநன்னிரவினிர்பின்னொருகலைதான் சேடித்தத்
ருன் மற்றைநாட்கொளல்வேண்டும்வைதிகரும்விரத்தர்களும் மதிக்
கும்பக்க முற்றதுதானிரண்டுபடிவிரவி லதிகக்திதிதானுசிதமாமே

குறைவில்லாத நடுராத்திரியில் அதாவது கரு நாழிகைக்கு முன்சதுர்த்தசிஒருகலை கூடியிருக்கும்தினத்தில்சிவராத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெனவும் இந்தசதுர்த்தசிமுற்குறித்தநாழிகைக்குப்பின்னொருகலைகழித்துவர்தால் மறுநாள்சிவராத்திரி செய்தல்வேண்டுமெனவும் இவ்வாறிரண்டுபட்டால் ராத்திரி சதுர்தசி அதிகமாய் இருக்கும்நாள்ளதுவே அதில்வைதீகர்களும்விரக்தர்களும் மஹாசிவராத்திரி அனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் திரயோதசியொன்றுமாத்திரமே போதுமென்னும்வாதம் யாதாய்முடியுமோவறிந்திலம். மஹாசிவராத்திரிக்கு சதுர்த்தசிபிரதானமா! திரயோதசி பிரதானமா! இவ்விரண்டில்வியாப்பியமெது! வியாபகம்எது! இச்சிவருத்திரிஉண்டானதற்கு காரணமென்ன ராத்திரி நிசி மஹாநிசி காளராத்திரி பூதராத்திரியென ஐந்துபேதம் சிவாகமங்களில் கூறியபடியால் இவைகளுக்கு காலநிர்ணய நாழிகையெப்படி? இச்சிவராத்திரிகாலம் சாயங்காலத்திலா அர்த்தஜாமத்திலா பள்ளியறைபூஜைக்குப்பின்னோ அல்லதுமுன்னோவென்னும் ஆஸங்கைநிகழும் சாயங்காலத்திலென்பாருமின் பூஜாலோபம் வந்து

இன்னும்வரும்.

அட்வான்ஸ் வருஷசந்தாதார்களும்.

சதாசிவகுருக்கள். சாத்தங்குடி இலத்தூர்போஸ்டு (வயா) சீயாழி ரூ. 10—0—0 ராமனுதகுருக்கள் கண்டனூர்ரூ. 10-0.0 தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகுந்தனூர் போஸ்டு (வயா) குளிக்கரை, ரூ. 6—0—0. பட்டுசாமிக்குருக்கள் திருப்பனங்காடு மாமண்டூர் போஸ்டு (வயா) காஞ்சிபுரம் ரூ. 6—0—0

எடிடர் விலாஸம்:— சத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்
புத்தூர். திருச்சி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. 5.

இஃது
திருசிராபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்
ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்
R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஸு சித்திரை-மீ

1917.

பஞ்சாங்கத்திலுற்ற ஸந்தேகம்.

பிங்கள ௵ வாக்யபஞ்சாங்கமுகவுரை யொன்றுகண்டனம். இவற்றுள் [illegible] வாரயஸ்[illegible] ஸ: । நக்ஷத்ரஂ [illegible] [illegible] யோகஂ [illegible] ॥ விஶ்ரூஂ [illegible] தேவதா ॥ என்னும்சுலோகமொன்று வரைந்திருக்கின்றது. திதிரூபமாய் மனுவைகூறியவின் அதிதேவதையாகக்கூறுவது உசிதமோ மனுவே திதிரூபமாயிருக்க இதற்கு அதிதேவதை வேறொன்றையன்றோ கூறவேண்டும். இந்தசுலோகம் வேதாகமங்களிலுள்ளதா ? அல்லதுபுராணத்திலுள்ளதா ? ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்களிலுள்ளதா ? சில்பத்திலுள்ளதெனக்கூறுவரேல் சில்பம் ஜோதிடசாஸ்திரத்திற்கு விரோதமாய்கூறுமாயின் கணிதஞ்ஞர் இவற்றைஅங்கீகரியார் ஜோதிடத்திலோ வஹ்நிஸ் [illegible] ஜா [illegible] ॥ [illegible] ஹரய: [illegible] விதா ॥ என்னும்வாக்யத்தால் பிரதமைக்குஅக்னி துவிதியைக்கு பிரும்மாவும், திருதியைக்கு பார்வதியும்சதுர்த்திக்குகணபதியும் பஞ்சமிக்குசர்ப்பமும்ஷஷ்டிக்குசுப்பிரமண்ணியரும்சப்தமிக்குசூரியனும், அஷ்டமிக்கு ஈசுவரனும், நவமிக்குஅஷ்டவசுக்களும், தசமிக்குநாகமும், ஏகாதசிக்குதர்ம்மமும், துவாதசிக்கு விஷ்ணுவும் திரயோதசிக்குமன்மதனும், சதுர்த்தசிக்குகலியும் பௌர்ணமைக்குசந்திரனும், அமாவாசிக்கு பிதுருதேவதைகளும் இந்த தேவகணங்கள் திதிகளுக்கு அதிதேவதைகளாக கூறியிருக்க, மனுவைதிதிரூபமாய் கூறுவதெப்படி ? திதிஒன்ரு ? பதினைந்தா ? திதிபதினைந்தாயிருக்க மனுஒருவரை அதிதேவதையாககூறுவது தகுதியோ பதினைந்துதிதிக்கும் ஒருவரே அதிதைவதையென்பாருயின் உலகத்திற்கே அர்கோணி அதிதேவதையென்றால் யாவரொப்புவர் ? அதனதற்க்குறியசாஸ்திரத்தாலன்றோ நிரூபித்தல் உசிதமாம். மற்றும் வாமதேவமுகத்தை கிருஷ்ணவர்ணமாயும் அகோரமுகத்தை ரக்தவர்ணமாயும் ஈசானமுகத்தை சியாமவர்ணமாயும் தியானசுலோகத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இது வேதாகமபுராண இதிஹாஸாதிகளுக்குவிருத்தமென்பதை பின்விளக்கிக்காட்டுவோமாக. [illegible] ॥ [illegible] ॥ என்ன

றைந்தஇந்தசுலோகம்எதிலுள்ளது? ஆசார்யசப்தம்புனருக்திதோஷம்உண்டாதற்கருதாது இரட்டித்ததற்குகாரணம்யாதோ ? ஆதிபிர்ம்மகுலோத்பவம்கூறுவதால் பிரம்மகுலம்ஆதியாயிருந்து அதில்நின்று தோற்றியவரென பொருளாகின்றது அங்ஙனமன்றி பிர்ம்மகுலத்திற்கு முதன்மையாய் ஸ்தபதிமுதல்விசுவகர்மிருதியாக உண்டானவரெனக்கூறுவரேல் இவற்குமுதன்மையாயிருந்து உண்டாக்கியவர்யாவர் ? இவர்களை ஆசார்யரென எந்தநூலில் கூறியிருக்கின்றது. சில்பத்தில் கூறியிருக்கின்றனரென்பரேல் சில்பத்தில்வல்லவர்களுக்கு சில்ப்பாச்சார்யரெனவும் மேளம்வாசிப்பதில் வல்லவருக்கு வாத்யாசிரியரெனவும் சமயலில்வல்லவர்களுக்கு பாச்சகாச்சார்யரெனவும் நிர்த்தங்கர்ப்பிப்பதில் வல்லவருக்கு நிருத்தநாச்சார்யரெனவும் இன்னுல்வரையும் அவ்வவனூல்களில் ஆச்சார்யரெனக் கூறியிருக்கின்றது இதினுல் சில்பசாஸ்திரமேகதேசமாய் வைத்துஅதிற்கூறும் பிரமாணங்களைமுதனூலாக்கி வியவஹரித்தல் கூடாது வேதாகமங்கள்முதனூல் புராணம்வழினூல் ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்கள்சார்புனூல் இம்மூன்றையும்விட்டுசில்பத்தில் நுழைந்துகாலங்கடத்துவதால் யாது பயன்—இவற்றுள்ளும் ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்கள் புராணத்தைவிரோதித்தால் எங்ஙனமப்பிராமாண்ணியமாகும். புராணம்வேதாகமங்களை விரோதித்தாலி அமெங்ஙனமப்பிராமாண்யமாகுமிவற்றுல் சார்புனூல்வழினூல்முதனூலிற்கு மூனைற்றவியவஹாரத்தை விவேகிகள்கொள்வாராதலின் சில்பசாஸ்திர உத்பத்தியையும், மனுமயதுஷ்டாசில்பி விசுவஞ்யர் முதலியஉத்பத்திகளையும் வேதாகமபுராண இதிஹாஸாதிபிரமாணங்களால் காட்டுவதிவர்கடமை மற்றவைபின் வரவிருக்கும் ஸத்யோஜாதசிவாச்சார்ய ஸ்வாமிகளின் சிஷ்யகோடியிலொருவராகிய அகோரசிவன்.

நடராஜா அபிஷேகத்திலுற்ற ஆசங்கை.

பிங்கள ௵ சித்திரை மீ ௨ ௳ உயில் திருவோணநக்ஷத்திரம் கச—௫ன ஷெமீ ௩கக திருவோணநக்ஷத்திரம் ௩௫—௪௫ இவ்விரண்டுதினத்தில் எதில்நடராஜா அபிஷேகஞ்செய்வதெனசிலர் ஸந்தேகமேற்கொண்டு நமது குருஸ்வாமியாருக்கு தெரிவித்திருந்தகடிதங்களைக்கி யாம்விடைதா யிரகேந்தினம் ஸ்ரீசிதம்பரம் முதலியநடராஜ க்ஷேத்திரங்களிலெவ்வாறு செய்திருக்கின்றனரோ யாமறியோம். நடராஜாவுக்கு அபிஷேகம்ஆறுநாள் அஃதெங்ஙன்

மெனின்— காமிகாகமம் நக்ஷத்ரே த்ரூவிஷேகம்வ ஶ்ரூ
ஷ்ணாஶ்ரோஸ்ரோஃநஸா । வ்யாநாஶிரீக்ஷம்வ ஆிபாவ்வஸி
க்ஷ ஷ்ராவாவியநாசேஷ்ராஸெஸ்ரோவெவாவி வதாஃஷ்ரூ
வஶ ஈவணெவெவ ஜியாஶெநவொஷ்ரெதயா ॥
ஷ்ரூஸெவெவ கஷ்த்ராவெவ வதாஃஷ்ரூ । ஹாய ஷெவ
வ்ரூ விஷேகம் ஷ ஶெவ த । ஶாஞ்சவ கெஷ
ஷெண வ்ரூஷயவ்ரூவகம் வாஃ । அிபிநக்ஷத் க
வகஃஹயொரவி । உஷயெ வ்ராவிஹீநஸெஷவிஷெ
யெக । ஶஞ்சவகெஷதாஹஸம்வ ராவ அிபிஜெவ விஸெவ
ஃக்ஷம்வக்ஷஅயெவாவி வ்ரூவிஷேகாநஷொஷகஃ । வஶ
அிநக்ஷதெ வாஷ்ரூஷ்ரூகெஷவாவிஷெவயெக ॥ ஃக்ஷம்வஸம்க
ஷொஷ யாக்ஷ்ணெஜவஞ்சவஷ்ஃக்ஷிகெ ॥ உத்வாஷெவ தீ
நக்ஷத்ரேத்ரூவிஷெவநெ । ஸம்க ஶேணாவிஷொஷஜெ
கஷ்வ்ரூகஷாவந ॥ ஶோஹெநகாரயெஜெவ கதஷ்ராஹொ
நஶ்ரூஷி । தஷொஷஶேநாகுஷ்ராய ஸ்வநஜஞ்சஜிஷ்ஹொ
உஷயாஷ்ரூஷயாகஜ ஶிவாவாராஷ்ரூஷெவா ॥ ஸம்க
ஸம்வ்ராவெஷொஷஜெஜி வ்ரூக்ஷிஷ்கஃ ॥ ஸம்க ஶெஷ்வ
ஜெஷாஸவஷ்கஃஷ்ராணி ஃஜஷ்யெக ॥ ஶிவராத்ரிஂஜெவெத்ரூ
ஸம்க்ரூமநஷொஷகஃ ॥ என்னும்வாக்யத்தால் திருத்தமூர்த்தி
அபிஷேகத்தைக்கேட்பாயாக. எனத்தொடங்கி— ஒருமாதத்தில்
ண்டுநக்ஷத்திரம்வருமாயின்பிற்தியதில்செய்யவேண்டுமெனவும் பி
ந்தியதில் ஸங்கிரமணதோஷம்வந்தால்மூந்தியநக்ஷத்திரத்தில்செய்
தல்வேண்டுமெனவும் இவ்வாறன்றிதோஷநக்ஷத்திரத்தில் செய்வா
ருகில் கர்த்தாபோக்தா நாசமடைவாரெனவும்இந்ததோஷபரிஹா
ரார்த்தம் ஸ்நபனஞ்சாந்திஹோமஞ்செய்தல் வேண்டுமெனக்கூறி
யிருத்தலால் இவ்வருஷம் வை மீ ௨௰ உயினும் ௩௰ உயினும் திரு
வோணம்வருவதால் ௩௰க்கு ஸங்கிரமணதோஷமிருப்பதால் ௨௰
தேதியில்செய்து ௩௰ செய்பவர்பிராயச்சித்தஞ்செய்துபூஜிக்கரு
வேண்டுமென சாஸ்திரவாயிலாய்வெளியாகின்றது இவற்றால் திரு
வோண அபிஷேகம் ௨௰ என்பதே தீர்மானம்[மற்றவைபின்வரும்.

இங்ஙனம் அகோரசிவம்.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. 6.

இஃது
திருசிரபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்
ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்
R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஸூ வைகாசி-மீ

1917.

சிவபக்தசிகாமணிகளாகிய யாவர்க்குந்தெரிவித்துக் கொள்
வதாவது. நமது தேவஸ்தானங்களில் பிரதிஷ்டைமுதலிய பாதர்
ம்மங்களை சிவாகமமே தலைமுறையினுன்னேக்க மற்ற அசிவம் பா
ஷாத்மகமான காட்டாரெனவுங்குருக்களய்யாவெனவும். கும்பா
பிஷேகத்திற்கு திருமஞ்சாத்தித்திரியும் சிலரை ஸர்வஸாதக
ரெனவும் ஆச்சார்யரெனவும் போதகரெனவும் யல்படித்தாயமை
த்து மேலான சிவபுண்யத்தை அபமாக்கி குருவிதலையில் பனங்
காயேற்றி பயனடையவிரும்புவர்போல் பாதர்ம்மபலனை அடையவி
ரும்பிநிற்கும் சிற்சிலர்க்கோர் அறிவிப்பு:— நீண்டகாலமாய் எமது
குருமணியாகசாலைதிக்கு. அகலநீளம் பதம். வேதிகையினுயரம்.
குண்டாங்கம் கல்சர்ஷணம் ஆவாஹநம்முதலிய கிரியாநியமங்
கள் இவைகள் யாவும். விதிவிலக்காய்ச்செய்து வருகின்றாரென ப
ன்முறைவற்புறுத்தி பத்திரிகையாலும் புத்தகத்தாலும் வெளிப்ப
டுத்தியுமிதையுற்றுநோக்கி சிவாபச்சாரம்புரியாது. விதிவிலக்கு
வித்தார்தமறிந்த சிவாகமஞர்களைத் தேடிவழிப்பட்டு தொண்டு
புரியவிரும்பாது சிவாபச்சாரபடுகுழிவீழ்ந்து தத்தளித்துள்ளார்
சிலர் ஸ்வயம்புலிங்கக்ஷேத்திரங்களிலும்ஸான்னித்தியமல்லாதொ
ழித்துவருகின்றார் அந்தோகொடிது கொடிது நித்யம், நைமித்
திகம் காம்யாதிபூஜைகளுமிவ்வாரே அலக்கணுற்றழிகின்றன உத்
ஸவங்களோ-சிறியோர் விளையாட்டாய் பைசாச்சதிபச்சூராவளியா
ல் நம்பெருமான் உத்ஸவபிம்பத்திலாவிர்ப்பவித்தனுக்கிரஹிக்கத்
தற்கஞ்சி இவ்வெளிச்சமல்லாவிடத்தில் பதுங்கிநிற்கின்றார் த்வா
ரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜைகாலபூஜை நித்யபலிநித்யாக்னிகார்யம்
நித்யோத்ஸவம்முதலிய லயபோக அதிகாரங்கபூஜைகளும் நன்ன
டைபெரவில்லை இதற்குநாமென்செய்தற்கூடும்-சிவபெருமான் க
ண்விழித்தாலன்றி இவ்வபசாரன் நீக்கம்பெரா. அனலவரு
டன்னடந்த சிவராத்திரிவிஷயத்திற்கு சிவராத்திரநிர்ணயமே புஸ்
தகம் ஒன்று வெளியிட்டிருக்கின்றது பிங்கள ஸு சித்திரை மீ ச
டயில் நடராஜா திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் அபிஷேகசெய்யவே
ண்டுவதாயிருக்க ஷை மீ 31௳ ஸங்கிரமணதோஷமுடைய திரு
வோணநக்ஷத்திரத்தில் சிலக்ஷேத்திரங்களில்அபிஷேகன்னடந்தி
யதாய் கேழ்வைப்படுகிறோம் இஙனஞ்செய்த க்ஷேத்திரங்களுக்கு
சித்திரை டைடில்பேஜில் வெளியான பிராயச்சித்தத்தைச்செய்து
பூஜைபுரிவாருக.

நவராத்திரி நிர்ணயம்.

இவ்வருஷம்புரட்டாசிமீ கஉயில் அமாவாஸையொன் றும் ஷ்ஷ 30உயில் அமாவாஸையொன்றுமாய்வருவதால் நவராத்திரி எப்பொழுதெனகடத்தூர் சைவசிகாமணிபண்டிதர் ஆசங்கித்து கடிதமனுப்பினர் சிவப்பிராமணர் சைவர் ஸ்மார்த்தப்பிராமணர் இவ்விருவர்களும்ஸௌரமானியாதலால்கன்யாமாஸத்திலேயேநவ ராத்திரிசெய்தல்வேண்டும்ஸித்தாந்தப்பஞ்சாங்கமாகியசார்திரவா ணிகளாகிய தெலுங்கர் முதலினோற்கும் ஐப்பசி 1உயில்நவராத்திரியாரம்பம் இவர்களுக்கு ஸௌரமானிபோல் சித்திரைவருஷப் பிரப்பல்லாது பங்குனியிலேயேவருஷம் பிரக்துவிடுமாதலால் இவர்களுக்கு சாந்திராயண அனுஷ்டானம் என்பது திண்ணம் சில பஞ்சாங்கங்களில் முன்னும்பின்னும் நவராத்திரியென இரட்டித்து பரிசரித்திருப்பதால் புரட்டாசிமீ 2ம்உயிலேயே நவராத்திரி ஆலயங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் கந்தசஷ்டியின் ஐப்பசிமீ 5ம்உயில் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும்ஷஷ்டிராத்திரிவேண்டுமாதலால் 5ம் தேதி அனுஷ்டித்தல் உசிதமாயிருக்கும்

அட்வான்ஸர்வருஷசந்தாவாக.

ஸபாபதிக்குருக்கள் முத்கிரசநல்லூர் ரூ. 10—0—0 ஸேனாதிபதி சிவாச்சாரியார் விஜயரங்கம்வரசு ரூ. 10—0—0. முத்து ஸாமிக் குருக்கள் பரியூர் கோபுசெட்டிபாளயம் ரூ. 10—0—0. கே. எஸ். சுப்பிரமணியக்குருக்கள்காங்கயநல்லூர்(வயா)காள்பாடி ரூ. 6—0—0. விசுவநாதபட்டர்முன்னீர்ப்பள்ளம் திருநெல்வேலி ரூ. 6—0—0. மலையப்பக்குருக்கள் பெருங்களூர் புதுக்கோட்டை ரூ6—0—0 டி. ராமாசார்லு,சப்பூர் அநந்தவரம்போஸ்டு,தெனலி தாலூக்கா குண்டூர்ஜில்லாரூ10—0—0.

ஆதிசைவகாங்க்ரஸ்.

ஸ்ரீ ஆதிசைவபரமாசார்யமூர்த்திகளுக்குதெரிவித்துக்கொள்வது:- கும்பகோணம் மஹாமகத்தில் நம்மவர்கள் யாவரும் ஒழுங்குசேர்ந்து ஜாதிசமயம் ஆசார அனுஷ்டானம் தேவாலய சீர்திருத்தம் நம்மவர் மேன்மைக்குவரவேண்டிய நல்வழி முதலியவைகளை பேசவேண்டியவைகளாய் இருப்பதால்ஒவ்வொருவரும் இதை நன்னடைப்பெற கருதுவாராக.

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.
காமிகாகமம் எடிடர்.
புத்தூர் திருச்சினப்பள்ளி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. 7.

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்,

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஹூ ஆனி-மீ

1917

சிவமயம்.

சிராவணத்தின் மேலெழுந்தவாசங்கை

பிங்கள௵ ஆடி௴ ௧௯ ௨ பவுர்ணமை ௧௨-௫௧ திரு
வோணம் ௩௭-௩௰ இதில் எஜுருபாகர்ம்மம் ருக்கு உபாகர்ம்மம்
போடப்பட்டிருக்கின்றது. இது சாந்திரமானிக்கென்பது கணித
ஞர் அபிப்பிராயம் சாந்திரமானி ஆந்திராலாதலால் ஸ்மார்த்தப்பி
ராம்மணர் ஆதிசைவப்பிராம்மணர் வைணப்பிராம்மணர் இவர்கள்
சிராவணம் எப்பொழுது செய்யவேண்டுமென்பதை யோஜிக்க
வேண்டும். இம்மூவர்களும் ஸௌரமானிகளே. சாந்திரமானிக
ளாயின் யுகாதிபண்டிகையில் ஆந்திராள்போல் வருஷப்பிறப்புக்
கொண்டாடாது சித்திரை மாதம் வருஷப்பிறப்புக்கொண்டாடு
யாது காரணம். ஆந்திராள் இரண்டு திதிவந்தால் இரண்டிலும் சி
ராத்தஞ் செய்வாராயின் இவர்கள் ஒன்றே செய்தால் இதையி
டதற்குங் காரணம்வேண்டும். சைவபுராணத்தில் ஷிஜாதீநாம்வாஞ்
சாநேவாகாந்யிஹைவஹி । உபாகர்மணிவித்ருஹி ப்ரேதே
த்ரிவ்ரதம்வினா ॥ என்னும் வாக்கியத்தால்த்விஜர்கள் சாந்திரமான
த்தால் விருதபலனை யடைய விரும்பினும் உபாகர்ம்மம், சிராத்தம்
சிவராத்திரி விருதம் இவைகளை சாந்திரமானத்தில் செய்யக்கூடா
தெனக் கூறியிருப்பதால் மேற்குறித்த மூவர்களும் ஸௌரமானி
யேயாதலால் இவர்களுக்கு ஆடி மாதம் சிராவணம் வருதலெவ்வாறு
கூடும். மீறி ஸ்மார்த்தர் செய்யப்புகினும் வைணவசிவப்பிராம்மண
ர்களும் இவர்களோடொக்க பூணூல்த் தரிக்க விதியுளதோ. வை
ணவருஞ் செய்வாராகில் ஆதிசைவர்கள் ஸௌரமானியென சிவா
கமங்களில் கூறுதலால் ஆடி ஆஷாடமாதமன்று சிராவணமாதத்தி
லன்றோ சிராவணம் புரிதல்வேண்டும், இவற்றை நோக்கியேயன்
றோ போதாயனரும் ச்ராவண்யாம் பௌர்ணமாஸ்யாம்க்ரியேத । என
னக் கூறியிருக்கின்றார். சிராவணத்திற்கு சிரவணநக்ஷத்திரம் பிர
தானமாதலின் இந்தவருஷம் ஆடிமாதப்பௌர்ணமையில் சிராவண
நக்ஷத்திரங்கூடுவதால் அங்ஙனஞ்செய்யவேண்டுமெனக்கூறுவாராயின்

ஸாதாரண௵ ஆவணி௴ ௫௨ பௌர்ணமை ௪ அ-௧௯ அவி ௫௧
௪௭ இதில் யஜுருபாகர்ம்மம் போட்டதற்குக்காரணம்யாது. இது
வுமன்றி பரீதாபி௵ ஆவணி௴ ௧௨௨ பௌர்ணமை ௫௰-௧௨
அவிட்டநக்ஷத்திரம் ௨௯ ௫௫ இதில் சிராவணம்போட்டிருப்பது
என்ன இதினால் நக்ஷத்திரம் பிரதானமென்பதுகூடாது உபாக
ர்மஸ்யேக்ஷம்வப்ரோக்தம் ச்ராவணம் ஹஸ்தம் । ச்ரவிஷ்டாவா ப்ரம்
ப்ரோக்தம் சதபிஷக் அதீயஸம் ॥ ஸிம்ஹாஸே பௌர்ணமாஸ்யாம்
யாக்ஷ்யத்ரயேஷ்வபிகோ உபாகர்மம் ப்ராக்கர்தவ்யம் ஹவிஷ
ஜயேத் । என்னும் காமிகாகமவசனத்தால் உபாகர்ம்மத்திற்கு
நக்ஷத்திரம் திருவோணம உத்தமமெனவும் அவிட்டம் மத்யமமெ
னவும் சதயம் அதமமெனவுங்கூறி ஆவணிமாதபௌர்ணமையில்
எந்தநக்ஷத்திரஞ்சேர்ந்தாலும் உபாகர்ம்மம் செய்துகொள்ளவே
ண்டுமெனவும் அந்யமாஸந்தள்ளத்தக்கதெனவுங்கூறியிருப்பதால்
இவ்வருஷம் ஆவணி௴ ௧௭௨ பௌ ௩௧-௩௰ சதயநக்ஷத்திரம்௪௯
௩-அ இதிலேயே சைவவைஷ்ணவஸ்மார்த்தபிராம்மணர்கள் யாவ
ரும் உபாகர்ம்மம்செய்துகொள்ளல் சாஸ்திரீகமாகும் அன்றேல்வி
டையளிக்கவிரும்புவாராக.

திருப்பேரூர் மந்திராசலஸ்வாமிகள் சிவபதமடைந்தது.

திருப்பேரூரென்னும் மேலச்சிதம்பரத்தின் கண் ஆதிசைவ
பரமாச்சார்யமூர்த்திகளின் குலத்திலெழுந்தருளி ஸப்தஸம்ஸ்கா
ரத்தால் ஆச்சார்யவாவுற்று ஸ்தாவரஜங்கமவழிப்பாடும் ஜீவகா
ருண்யமிரக்கம் பொறுமை ஈகை இவைகளோடுகூடிய நற்குணங்
களோடும் நம்பெருமான்கோஷ்டசாரை அன்புமீதூரி இடைவி
டாது பூஜித்து பிங்கள௵ சித்திரை௴ 28௳ நம்பெருமான்பாத
பங்கயத்தில் ஐக்கியமுற்றனர். இவர் சிஷ்யர்பலர் உபதேசிக்கதே
சிகனின்றியமையா கருவியானேமே என வியஸனிக்கின்றனர்.
இதுபரிதாபமே.

திராவிடச் சிசுவின் கூற்று.

இராவிடமென ஓர்குழந்தை தாமெவ்வாறுகூறினுங்குற்றம
ற்றதாய் முடியுமென தம்மனம்போனபடி வேதாகமநிந்தை சிவநி
ந்தை சிவாச்சார்யநிந்தை திராவிடவேதநிந்தை ஸித்தாந்தசாஸ்தி
ரநிந்தை குருநிந்தை பிராம்மணநிந்தை தர்மநிந்தைமுதலியனபு
புரிந்து நாஸ்திகப்படுகுழிவீழ்ந்து தத்தளிக்கும் இச்சிசுவுக்கு உ
ண்மை யுபகரித்துய்விப்பதைத்தவிரச் சிவபுண்ணியம் யாதுளது
திராவிடவுட்கருத்தறியாது திராவிடத்தையே தூஷித்துத்திரியு
மிச்சிசுவுக்கு திராடமென்பது தகுதியோ இதுவிஷயத்திற்கு ம
றுப்பு திருப்பேரூர் சைவப்பிரகாசமென்னும் பத்திரிகை வாயிலா
ய் வெளியிடவிருப்புற்றேமாதலா லீண்டு செருத்தப்பட்டது.

அட்வான்ஸர்.

விசுவநாதகுருக்கள் மணலி ஆலத்தம்பாடிபோஸ்டு ரூ. 10-0-0.

சந்தாதாரருக்கோ ரறிவிப்பு

எம்மால்பிரசுரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதி உ
த்ஸவாந்தபடலம் சைவஸமயிகளாகிய யாவற்கும் வேண்டற்பால
தே. இதில்வெளிப்படுவிஷயங்கள் படலத்துள்ளவாறு மேன்மேலு
ம் வந்துகொண்டிருக்கும் தொடக்கம்முதல் கடைசிவரை புத்தக
த்தைவரவழித்துப்பார்த்தாலன்றி பயன்படா. தத்காலம் நமக்கு
ற்ற மாதசந்தாதாரர் அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரர்கள் இவர்க
ளின் பேருதவியால் ஏழு மாதம்ஸஞ்சிகை நிர்விக்னமாய்முடியப்
பெற்றது. இன்னும்மேன்மேலும் அரியவிஷயங்கள் வந்துகொண்
டிருக்கும். இதில்வெளிப்பட்டுவரும் பிரதிஷ்டாவிதி விலக்குஸித்
தாந்தங்களுக்கும் தற்காலம் நடைபெறும்விவேகிகளல்லாதசிலரா
ல் செய்யப்படும் பிரதிஷ்டாகிரியைகளுக்கும் வித்யாஸமிருந்தால்
விசாரித்துஉள்ளபடியே செய்யவற்புறுத்தல் சிவபுண்ணியமாகும்

சுபம் தத்புருஷ சிவம்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்

காமிகாகம எடிடர்

புத்தூர் திருச்சி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

ப்ரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. **8.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-௵ ஆனி-மீ

1917

சிவமயம்

திருநெல்வேலிஜில்லா மின்னீர்பள்ளம் பிரும்மபுரி விசுவநாதபட்டர் நமது ஸ்வாமிகளை வினவிதற்குவிடை

அதாவது சிவமண்டபாராதத்தில்பரிவாரகும்பம் ௨௮ பேர் தேவிமண்டபாராதத்திலும் ௨௮ கும்பமா அல்லது ௩௨ கும்பமா அதின்பெயரும் இத்தனை ஸங்கியைதான் என்பதற்கு வாக்ய ஸஹிதம் தெரியவிரும்புகிறேன் என்பதொன்று ௨ நவராத்திரி ன்யாமாஸத்தில்த்தான் நடத்தவேண்டு மென்பதற்கும் வாக்யம் தெரிந்தால் இதின்படி நடத்த உத்தேசித்திருக்கிறேன். ௩. பிரதிஷ்டாதிகிரியைகள் இராத்திரிச்செய்யவேண்டிய கிரியைகள் எவை வைகள் மத்தியான செய்யவேண்டியகிரியைகள் எவைஎன்பது இம்மூன்றிலுள் சக்திமண்டப பூஜாவிஷயமாயும் நவராத்திரிவிஷயமாயும் விடையளித்து கிரியாபேதங்களுக்கு ஆவணி மாதத்தி ஸஞ்சிகையில் விடைவெளிவரவிருக்கும்முதலில்சிவமண்டபபூஜைக்கே பரிவாரகும்பம் ௨௭,௨௮. என்பது சிலர்ஸந்தேகிக்கிறார்கள் மூலாகமங்களில் ஷட்த்ரிம்சதிகும்பந்தான் கூறுகின்றதேயொழிய அஷ்டவிம்சதிகூறியதில்லை அதாவது ௨௭ கும்பந்தான் விதியுள்ளது ௨௮ விதியில்லை நாம் பிரதிஷ்டிக்கும் சிவாலயத்திலுள்ள சக்தியோ சிவாபின்னஸ்வரூபமான சித்சக்தி இதற்கும் பரிவாரம் ௨௭ தான் ஆனால்பாலதிருபுரைபுவனேசுவரிபராசக்திகேவலசக்தி முதலியசக்திபேதங்களுக்கு மூன்றுபேதமானமண்டபபூஜையிருக்கின்றது சிவசக்திமத்தான சிவாலயத்திற்கு பிரதமாவரணம்பராசக்தி ஆதிசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திகளையும் ஹிருதயாதிஷடங்கங்களுமாம் த்விதீயாவரணம் தாரிகை தீபிகை உக்ரை ஜ்யோத்ஸ்னை செதநா பலோத்கடா தாத்ரீ விபவி எனஎண்வகைசக்திகளாம் திரிதீயாவரணம் வாமாதி ஸர்வபூததமனிவரையுள்ள எட்டு சக்திகளும் சதுர்த்தாவரணத்தில்க்ஷோபிணிமுதல் கேச்சரிவரையிலுள்ள சக்திகளையும் பீஜயோநிகாமனோன்மணிசக்திகளையும் பஞ்சமாவரணத்தில் சக்திஅஸ்திரங்களையு பூஜிக்கக்கூறியிருக்கின்றது இவற்றுள் திரிதீயாவரணம் ௧௮ கும்பங்கள் விக்னேசிக்ஷேத்ரேசி த்வாரபாலன் ௪ கும்பம் ஸப்தகுரு ஆக ௨௭ பரிவாரகும்பங்களாகும் பாலதிருபுரைபுவனேசுவரி கௌரீ முதலிய பிரதிஷ்டாபேதங்களுக்கு பிரதமாவரணம் உமை கௌரீ

ங்கை அம்பிகை கணாம்பிகை சக்ரிணீ கட்வாங்கணி பாசஹஸ்தை ரம்பினி த்விதீயாவரணம் வாமை ஜ்யேஷ்டை ரௌத்ரீ காளிகலவிகரணி பலவிகரணி பலப்ரமதனீ ஸர்வபூததமனீ திரிதீயாவரணம் பிராம்மி மாஹேசுவரி கௌமாரி வைஷ்ணவி வாராஹி மாஹேந்திரி சாமுண்டா துர்க்கை சதுர்த்தாவரணம் க்ஷோபிணி திராவணி கர்ஷணி வசங்கரி உன்மாதினி அங்குசா சக்தி கேச்சரி பீஜயோனிக மனோன்மணி பஞ்சமாவரணம் அஸ்திரம் இவைகள் கௌரீமுதலியமண்டபபூஜைக்கென்றதாம்இத்துடன்த்வாரபாலாள் ௪ விக்நேசி ௧ குரு ௧ க்ஷேத்திரேசி ௧ வாஸ்துபிரும்மா ௧ சண்டேசி ௧ ஆக ௨௭ கும்பங்களாம்காளிதுர்க்கை முதலியகேவல சக்திகளுக்கு பிரதமாவரணம்மனோன்மணி த்விதீயாவரணம்பிராம்மி முதல் துர்க்கைவரையில் திரிதீயாவரணம் பத்ரிணீ தீப்தா குந்தினி காளிநீ மந்திரிணீ மாலினி உன்மதா முனினி சதுர்த்தாவர்ணம்சச்சீஸ்வர்க்காவர்காகாளகண்டிநாரிணீஸ ஸ கேதிநிஸரஸ்வதி மஹாலக்ஷ்மிபஞ்சமாவரணம் சக்திஅஸ்திரம் இவ்வாறு திரிதீயாவரணஞ்சதுர்த்தாவரணம் ௩ த்வாரபாலன் ௪ விக்னேசுவரர் ௧ க்ஷேத்திரபாலன் ௧ வாஸ்துபிரும்மா ௧ குரு ௧ மஹாலக்ஷ்மீ ௧ ஆக ௨௭ கும்பங்களாம் இவைகளுக்குயாகேசுவரீ சிவசக்தியாகிய முதலில் கூறியதற்கு பராசக்தியும் இரண்டாவது கூறியதற்கு உமையும் மூன்றாவது கூறியதற்கு மனோன்மணியு மென்பதாம் இவ்வாறே காமிகாகமத்தில்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

இன்னும் வரும்

அகோரசிவாச்சாரியார்

திராவிடசுவாமி ஆபாஸவிளக்கம் பேரூர் சைவப்பிரகாசமென்னும்பத்திரிகையில் இனிமாதாமாதம்வந்து கொண்டிருக்கும்

அ. யார்.

அட்வான்ஸர்

நடேசக்குருக்கள் மயிலரங்கம்உத்தமபாளயம்போஸ்டு வயா திருப்பூர் ரூ 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருகள் நல்லூர் கிராமம் விஜயாபுரம்போஸ்டு பல்லடந்தாலூகா ரூ 5—0—0 துறைஸாமிக்குருக்கள் காட்டுமன்னார்குடி வயா சிதம்பரம் ரூ10—0—0 ஸாம்பசிவக்குருக்கள் குடிமியாமலை காரையூர்போஸ்டு புதுக்கோட்டா 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் மாங்குடி ஆண்டாங்கோயில் காணுகொத்தான்போஸ்டு ரூ 10—0—0

இந்தகாமிகம் காப்பி 500 போடுவதால் வேண்டியவர்கள் இப்பொழுதேவாங்கிக்கொள்ளலாம் எப்பொழுதுமிருக்குமென்பது நிச்சியமில்லை.

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.
காமிகாகமம் எடிடர்.
புத்தூர் திருச்சினாப்பள்ளி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. 9.

இஃது

திருசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-வரு ஆவணி-மீ

1917

[illegible]

இங்ஙனமிவ்வாறு விதிகூறியிருக்க ஏகதேசிகளான சிவாகம ஞர்தவிரமற்றுள்ள யாவரும் காட்டேறிபேச்சி காளி முதலியம ண்டபபூஜைகளை பராசக்திக்குச்செய்துவருகின்ரு இதை லக்ஷம் பத்துலக்ஷம் செலவிட்டுகோவில்கட்டியுங்கும்பாபிஷேகம் புரிந்

தும்வரும்வணிகரேனும் இவ்வணிகர்களுக்கு குருபீடமாய்எழு ந்தருளி ஸர்வஸாதகம் ஆச்சார்யம்போதகம் இவர்களேனும் கவ னித்து தைய்வஸான்னியத்தியம் உண்டாகுமாறுகும்பாபிஷேகம் புரிவதுமில்லை வணிகர்கொடத்தின்ஜலம்அம்பாள்சிரஸில்கவிழ்ப்ப தே கும்பாபிஷேகமென்கிருர் இவர்கள் கும்பாபிஷேகதிற்கு வ ருங்குருக்கள்மார் பன்னுடைச்சோமனும் ஐந்துரூபாய்க்கு குறை யாது ஸம்பாவனை வந்தால்போதுமானதென மந்திரங்கிரியைபாவ னையற்றுக்கும்பாபிஷேகம்புரிந்துவருகின்ருர் யாவரும் சிவாலய வழிப்பாடும் நம்பெருமானிடத்து பாமபிரீதியுமுடையவராயிருக் க இவ்விருவர்களும் இதில் நின்றாகூறியதற்குக் காரணம்யாதோ வறிந்திலம் மற்றவை பின் வரிருக்கும் இங்ஙனம்

அகோரசிவாச்சாரியார்

நமது சந்தாதாரர்களுக்கு தெரிவித்துக்கொள்வதாவது:— ஆனி 7. ஸஞ்சிகையும் ஆடி 8 வதுஸஞ்சிகையும் டைடில்பேஜில் ஆனியைவைகாசியெனவும். ஆடியை ஆனியெனவும் கைத்தவரத லாய்அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியதால் நெம்பரையும் டைட்டையுன் னுக்கிசிர் திருத்திக்கொள்வீர்களாக. இக்காமிகாகமம் ஆதியோட ந்தமாய் பெற்றுவரும் சைவாபிமானமுடையநம்மனேற்குமாத்திர மே பயன்படுமன்றி. அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரிருக்க மாதா மாதம் பெற்றுவரும் ஏகதேசிகளான அபிமானமல்லாதோர் வாபீ ஸாஞ்செய்கிரார்கள் இதினுலெமக்கு வருத்தமணுத்துணையுமில் லை. இவர்களை விசெஷமான விதிகளை சிலர்க்கேட்கும்பொழுது. விடையளிக்க வல்லமையற்று ஆந்தைபோல் விழிக்கின்ருர் புஸ்த கமும் ஒருவருக்கொருவர் கொடுத்துக்கொள்வதுமில்லை இவைக ளைநோக்கி பேபொது நலங்கருதி வெளியிடப்புகுந்தது அட்வாஸ ர்வருஷசந்தா தார்யாவரும்ஒவ்வோருமாதத்திலும் 2,3 சந்தாதார் விலாஸமாவது குரித்தனுப்பி உதவிபுரியுமாறுநம் பெருந்திருவரு ள்நாட்டமுடையவனுயிருக்கின்றேன்.

நவராத்திரிகந்தஷஷ்டி நிர்ணயம்.

மாதங்கள் ஸௌரமானம் சாந்திரமானம் மலமாதம் ஸம்ஸர்ப் பகமாதம் அதிமாஸமென ஐந்துபேதமுடையதாதலின் இவ்விடங் களில் ஸௌரசாந்திரமானிகளேயிருத்தலாலிவ்விருவர்களுக்குமா த்திரமுள்ளவித்யாஸத்தையீண்டெடுத்துவிளக்குவோமாக ஸௌ ரமானிகள் ஆதிசைவபிராம்மணர்முதலிய சைவர்களும்ஸ்மார்த்தர்

களும் வைணவர்களும்மாவார்கள் சாந்திரமானிகள்தெலுங்கர் மஹாராஷ்டிரகாள்மாத்வாள்முதலினோர்களாம் ஸௌரமானிகளுக்கு சூரியன்லக்னத்தில் வருவதுமாதம் சாந்திரமானிகளுக்குஅமாவாஸைக்கிரமித்தபிரதமைமுதல்மாதம் வருஷப்பிரப்பேஇவ்விருவர்களுக்கும்பேதப்படும் சாந்திரமானிகளுக்குபங்குனிபதினைந்திலேயே வருஷம்பிறந்துவிடும் ஸௌரமானிக்கு சித்திரைமுதல்தேதிதான்வருஷம்பிறக்கும் இவ்விரண்டுமிங்ஙனமிருக்க யார்யாரதை அனுஷ்டித்தல்வேண்டுமென்பதை விவேகிகளாவாரூஹிக்கக்கடவர் சாந்திரமானிகளுக்கு சித்திரையிலேயே வைகாசிமாதம்வந்துவிடும் வைகாசியில்ஆனியும்ஆனியிலாடியும்ஆடியிலாவணியும் வந்துவிடுவதால் பிங்களஹு ஆடிமாதம் சிராவணங்கொண்டாடினர் இது ஸௌரமானிகளாகியசைவ ஸ்மார்த்தவைணவர் இம்மதத்தில் சிராவணஞ்செய்தல்கூடுமோ கூடுமேல் தெலுங்கர்முதலினோர்போல்இரண்டு சிரார்த்தஞ்செய்யாதுஸௌரமானத்தில் மாத்திரம் ஒருசிராத்தஞ்செய்பவர் சாந்திரமானியாவரா இவர்கள் கர்மபிரஷ்டர்களாயன்றோகொள்ளவேண்டிவரும் இவ்வருஷம் புரட்டாசிமீ த்தில் இரண்டம்மாவாஸைவருகின்றதே இதில்முன்செய்வதாபின்செய்வதாபின்செய்வதெனின்பின்சூன்யதிதியாயிற்றே பின்னெப்படிச்செய்வது சாந்திரமானிகள் இவ்விரண்டிலுமன்றோசிராத்தஞ்செய்வார் இங்ஙனமன்றிமுக்யமானபிதர்கார்யமே ஸௌரமானத்திலிருக்கசிராவணம்முதலியஸத்கார்யம் சாந்திரமானத்தில்செய்வதெப்படி இனியாவது ஸ்மார்த்தர்கள்யாவரும்பங்குனி 15உயிலேயெருஷப்பிறப்புக்கொண்டாடி இரண்டுதிதியிலும் சிராத்தஞ்செய்து சாந்திரமானிகளாகட்டும்இவ்விரண்டுகாரியமுமற்றுயாஞ்சாந்திரமானியென்பதை விவேகிகள் ஒப்பார் இதினால் சிராவணமும் ஆவணி 17உயிலென்பது திண்ணம் இதுநிற்கநவராத்திரி ஐப்பசிமாதத்தில் பஞ்சாங்கங்களில்போடப்பட்டிருப்பதால் இதிலேயேசெய்யவேண்டுமெனவிவேகமற்றசிற்சிலர் கூறுகின்றார் இதுசாந்திரமானிக்கேயல்லதுஸௌரமானிக்கன்று இந்த வருஷம் ஐப்பசிமீ 1உயில் பஞ்சாங்கங்களில் நவராத்திரி போடபட்டிருக்கிறது இதுசாந்திரமானிக்கேயன்றி ஸௌரமானிக்கன்று. இன்னும் வரும்.

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **10.**

இஃது

திருசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பிதது ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஹு புரட்டாசி-மீ

1917

சாந்திரமானிக்கு அமாவாசைக்கடுத்த பிரதமை முதல்[illegible]
மானதால்புரட்டாசிமாதம்இரண்டுஅமாவாசைவருதலால்இவ்வரு
ஷம் மாதம் ௧௩ ஆகிறது இதில்புரட்டாசி அதிகமாஸமாகிறது இ
ப்புரட்டாசிஅதிக ஆசுவிஜசுத்தமெனவும் நிஜாசுவிஜசுத்த[illegible]
வும் புரட்டாசிஐப்பசி இரண்டும்புரட்டாசிமாதமாகவே முடிந்த
ல் சாந்திரமானிக்கு ஐப்பசியில் நவராத்திரிகூறியதாகி [illegible]
ஸௌரமானிக்கு சூர்யன்கன்யாலக்னத்தில் வருவதுமாதம[illegible]
கன்யாலக்னத்தைவிட்டு துலாத்தில் சூர்யனிருப்பதால் இவர்க
க்கு ஐப்பசிமாதமாகுமேயொழிய ஐப்பசிபுரட்டாசியாகாது.

[illegible] என்னும்வாக்யத்தால் புரட்டாசிமா
தம் பூர்வபக்ஷபிரதமைமுதல் நவமிவரை நவராத்திரிபூஜைபுரிதல்
வேண்டுமெனவும் அமாஸம்பந்தமானபிரதமையில் செய்தல்கூடா
தெனவும் செய்தால் குலநாசமுண்டாகுமெனவும் பிரதமைகலை
மாத்திரமிருப்பினும் சக்திபூஜைபுரிதலாகுமெனவும் யாமளதந்தி
ரங்கூறுகின்றது. காமிகாகமம் ஸௌரமானத்திலேயேநவராத்திரி
செய்தல் வேண்டுமெனவு சாந்திரமானத்தில் செய்தல் கூடாதெ
னவும் செய்தால்ராஜ்யநாசமுண்டாகுமெனவும் இத்தோஷப்பரி
காரார்த்தம் ஸ்னபநஞ்சாந்திஹோமம் புரிதல்வேண்டுமெனவும்
கூறுவதால் இவ்வருஷம் சைவவைணவருக்கும் ஸ்மார்த்தர்களு
க்கும் ஆலயங்களுக்கும் நவராத்திரிபூஜாரம்பம் புரட்டாசி-மீ 2உ
யிலென்பதே தீர்மானம். இவர்களுக்குஉபாகர்மம் ஆவணிமீ 17உ
ஸ்கந்தஷஷ்டி ஐப்பசிமீ 5உ என்பதாம்.

நமது தேசத்தின் கண்ணுள்ள திவ்வியக்ஷேத்ரம் பலவற்
றிலும் நவராத்திரி புரட்டாசி-மீ 2-உ ஆரம்பித்து நடத்தியவ
ர் சிலரும் இதில் நடந்தது [illegible]

திக்துள்ளோர் சிலருமாய் முடிந்திருப்பதால் ஐப்பசியில் தொடங்
குபவர்கள் சாந்திரமானிகளாவார்கள். சிவாகமானுஷ்டானிகளுக்
கு ஸௌரமானமேயொழிய சாந்திரமானமாகாது. இந்நவராத்திரி
யை சாந்திரமானத்தில் செய்வோர் துலாமாச தீர்த்தம் ௧-உ யில்
கொடுத்தல் கூடாது. துலாமாதம் ௧௫-உ க்கு மேல் சாந்திரமானி
களுக்கு துலா-மீ வருதலால் தீர்த்தம்இதிலேயேகொடுத்தல்வே
ண்டும் மாயவரம்முதலியவிடங்களில் எவ்வாறுசெய்யப்போகின்ற
னரோ வறிந்திலம்? கந்தசஷ்டி ஐப்பசி மீ 5-உ செய்யவேண்டிய
தையும் கார்த்திகை மாதத்தில் செய்வாரெனவே நினைக்கிறோம்.
இப்படிச் செய்வோர்க்கு சிவாகமங்களில் ப்ராயச்சித்தமுங் கூறப்
பட்டிருக்கின்றது இதுவுமன்றி சாந்திரமானப்படி பங்குனிமாசத்
திற்கு சைத்திரசுத்தம் வந்துவிடுவதால் சித்திரையில் செய்யவே
ண்டிய சைத்திர உத்ஸவம் பங்குனிமாதத்திலேயே செய்யவேண்
டிவரும் வைசாகம் கிருத்திகை, ஆர்த்ரை, புஷ்யம், மாகம், உத்
திரம், முதலிய உத்ஸவங்களும் முன் மாதங்களிலேயே செய்யவே
ண்டியவரும் ஆலய விச்வாஸிகளாகிய தர்மகர்த்தர், கமிடியார், ம
டாதிபதிகள் முதலியோரும் ஆங்காங்குள்ள ஆகமஞ்ஞர்களை கல
ந்து ஆகம சாஸ்திரத்தை விசாரித்து இச்சத்காரியங்களை செய்யப்
புகுந்தார்களில்லை தம்மனம்போனபடி சாஸ்திரமறியாதை தெ
ரியாத்தனமாய்ச் செய்ததற்கு பிராயச்சித்தம்செய்து பூஜித்தா
லொழிய ஸான்னித்யமுண்டாகாது. இதிலும் புரட்டாசி ௩௧-உ
நவராத்திரி தொடங்கப்புகுவார் சிலர் ௩௧-உ அமாவாசை [illegible]
இருப்பதால் ([illegible])
என்னும் வாக்கியத்தால் நவராத்திரிக்கு அமாஸம்பந்தங் கூடா
தென தெளியாமளத்திலும், சிவாகமங்களிலும் கூறியிருப்பதால்
ஒளியப்போயும் தலையாரிவீட்டில் ஒளித்ததாய் முடியும். மற்றவை
பின் வரவிருக்கும்.

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதார்.

கனகசபாபதிகுருக்கள் வள்ளிவிறைச்சல் பாளையங்கோட்
டை போஸ்டு (வயா) பெருந்துறை ரூ, 10 சுப்பிரமணியக்குருக்க
ள் உப்புலீபுரம் (வயா) செட்டியார்துறையூர் ரூ 10 வேணுஸாமி

சிவாச்சாரியார் பெருந்துறையர்ச்சகர் கவண்டம்பாளையம் பொன்னுக்காளிபாளையம்பொஸ்டு ரூ 10 பி சுப்பிரமணியசிவாச்சாரியார் ஒழுகமங்கலம் தலங்கம்பாடி போஸ்டு ரூ 6 ஹரிஹரகுருக்கள் மாவிட்டபுறம் கந்தசாமிகோவிலாதீனம் தெல்லிப்பழைப்போஸ்டு யாழ்பாணம் ரூ 6 எஸ் குமாரஸாமிகுருக்கள்மாவிட்டபுறத்தேவஸ்தானம் மேலரதவீதி தெல்லிப்பழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் ரூ 6 சபாபதிகுருக்கள் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோவிலாதீனம் தெல்லிப்பழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் ரூ 6 சிவசுப்பிரமணியகுருக்கள் சென்னிமலை (வயா) பெருந்துறை ரூ 10 குப்புஸாமிசாஸ்திரிகள் விவேகவிலாஸிநிசபா ஸெகரிடரி தெற்குவீதி ராமேச்வரம் ரூ 6 மஹாதேவகுருக்கள் கூவம் பெரும்பாகம்போஸ்டு திருவள்ளூர் தாலூகா செங்கல்பட்டுஜில்லா ரூ 6, சு வைத்தியநாதக்குருக்கள் சிவன் கோவில் வடக்குவீதி வண்ணார்பண்ணைபோஸ்டு யாழ்பாணம் ரூ 6.

இங்ஙனம்

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சிராப்பள்ளி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **11.**

இஃது

திருசிராபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஹூ ஐப்பசி-மீ

1917

சிவமயம்

சைவசமயிகளாகிய நம்மனோர் பலருக்குந்தெரிவித்துக்கொள்வதாவது ஸ்ரீகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதி உத்சவாந்த படலங்கள் அநலவருஷம் கார்த்திகைமாதம் தொடங்கி பிங்கள வருஷம் ஐப்பசி மாதம் வரை ஒருவருஷம் முற்றுகைப்பெற்றதால் வருஷசந்தாதார்கள் அடுத்த வருஷத்திற்கு வருஷசந்தா ரூ 6-க்கு கார்த்திகைமாதம் முதல் சஞ்சிகையை வி. பி.ல் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் அடுத்த வருஷம் பன்னிரெண்டு மாதத்திற்கும் புக்போஸ்டில் மாதாமாதம் சஞ்சிகை வந்துகொண்டிருக்கும் மாதசந்தாதார்கள் ரூபாய் 6—0—0 செலுத்தியிருக்கின்றபடியால் அவர்கள் பேரும் விலாசமும் இதனடியில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது இவர்கள் இரண்டுமாதத்திற்காக ஒருசஞ்சிகையை ரூ 1க்கு வி. பில் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டு மறுமாதத்தை புக்போஸ்டில் அனுப்புவதையும்பெற்றுக்கொண்டவர்கள் மாதசந்தாதார்களாவார்கள் இவர்கள் பேர் டைடலில் வராதிருந்தமையின் ரூ 6—0—0ம் செல்லானதின்மேல் ப்ரசுரிக்க காரணமாயிற்று இனிவெளிவருஞ்சஞ்சிகைகளில் வாஸ்துசாந்திமுதல் அவப்ருதம் வரைப்ரதிஷ்டாக்ரமங்கள் கோர்வையாயும் ஒவ்வொன்றும் விதிவிலக்குகித்தாந்தத்தோடும் வெளிவருமாதலால் இம்மெய்நூல் வெளிப்பட அவரவர்களாலியன்ற பொருளுதவிபுரிவதோடும் மனம்வாக்குகாயத்தாலாயசகாயங்கள்புரியுமாறு சிவபெருமான் திருவருள்நாட்டமுடையவராயிருக்கின்றோம்.

வருஷசந்தாதார்கள்.

தொரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லம்போஸ்டு 6-0-0. மாதசந்தாதார்கள் நடேசக்குருக்கள் திருமழிசை பூந்தமல்லி போஸ்டு மெட்ரூஸ் 6—0—0 முத்துக்கருப்பபிள்ளை ஜோஸ்யம் கீழவீதி ராமேஸ்வரம் 6—0—0 சங்கரநாராயணக்குருக்கள் மாரந்தை தென்காசி திருநெல்வேலி (Dt) 6—0—0 சுப்பிறமணியக்குருக்கள் பவானி (வயா) ஈரோடு 6—0—0 முத்துக் குருக்கள் திருவரங்குளம்புதுக்கோட்டை 6—0—0 வேதமுத்துக்குருக்கள்வாராப்பூர் பெருங்களூர் போஸ்டு (வயா) புதுக்கோட்டை 6—0—0 நாகசாமிகுருக்கள் திருபாச்சூர் திருவள்ளூர்போஸ்டு 6—0—0 கிருஷ்ணகுருக்கள் விராச்சிலை புதுக்கோட்டை 6—0—0 ராமய்யர்குருக்கள் கரும்பூர் ஆலத்தம்பாடிபோஸ்டு திருத்தறைப்பூண்டிதாலுகா 6—0—0 சுந்தரேசக்குருக்கள் ஆறுகதம்பூண்டி தாரகேஸ்வரர் கோவில் அர்ச்சகர் (வயா) வெல்லூர் 6—0—0 ஞானஸ்கந்தக்குருக்கள் ஸ்வாமிமலை(வயா) கும்பகோணம் 6—0—0 சதாசிவக்குருக்கள் திருச்சங்கோடு 6-0-0 கனகசபாபதிபிள்ளை சைவசித்தாந்தசபா கள்ளிடைக்குருச்சி 6—0—0 ஆறுமுகம்பிள்ளை வண்ணாரப்பேட்டை திருநெல்வேலி 6—0—0 சங்கரசுப்புபட்டர் ஸ்வாமி சந்நதிஸ்டிரீட் திருநெல்வேலி 6-0-0 அண்ணாமலைசெட்டியார் மேலசெவல்பட்டி பொன்னமராவதி போஸ்டு புதுக்கோட்டை 6—0—0 ராஜாகுருக்கள் திருமுருகம்பூண்டி அனுப்புப்பாளையம்போஸ்டு (வயா) திருப்பூர் 6—0—0 ஸாம்பமூர்த்திகுருக்கள் விருத்தாசலம் 6—0—0 ஸ்வாமிநாதகுருக்கள் திருத்தணி (வயா) அரக்கோணம் 6-0-0 சுப்பிரமணியகுருக்கள் ஈசுவரன் கோவில் திருப்பூர் 5—0—0 ராஜாக்குருக்கள் உய்யக்குண்டான் சிறுவயல் 5—0—0 அப்பாசாமிகுருக்கள் பூண்டிசாலியமங்கலம் 5—0—0 ஈசுரமூர்த்தியாபிள்ளை பங்களாவீதி தூத்துக்குடி 5—0—0 சுப்பிரமணியகுருக்கள் மாமண்டூர் காவேரிப்பாக்கம்போஸ்டு 5-0-0 சுப்பிரமணிய குருக்கள் தேவஸ்தானம் திருத்தணி (வயா) அரக்கோணம் 5—0—0 ராஜாகுருக்கள் ஸ்வாமிமலை (வயா)கும்பகோணம் 5—0—0 ராமய்யாகுருக்கள் அக்கிரஹாரம் கீழவீதி பட்டுகோட்டை 5—0—0 நடேசகுருக்கள் பெருங்கட்டூர்தெங்கயிலை அசனமாபேட்டை 5—0—0 குமாரசாமிகுருக்கள் வல்லிபுரம் நாமக்கல்தாலுகா 5—0—0 பட்டத்துக்குருக்கள் சேத்துகர்ஜமீன் 5—0—0 செல்லய்யாக் குருக்கள் மித்திராவயல் கண்டனூர் 5—0—0 தியாகராஜ பண்டிதர் குடிமங்கலம் உடுமலைப்பேட்டைதாலுகா (வயா) திருப்பூர் 5—0—0 கோபாலசாமி ரகுநாத ராஜாளியார் ஹரித்துவாரமங்கம் (வயா) நீடாமங்கலம் 5—0—0 சுப்பையாகுருக்கள் உடையார்கோவில் மணமேல்குடிபோஸ்டு(வயா)அரந்தாங்கி 5-0-0 சிவபஞ்சாக்ஷரகுருக்கள் சிவன்கோவிலர்ச்சகர் திருக்கோணமலை Ceylon 5— 0—0 பஞ்சநதக்குருக்கள் ஆவாரங்கால் யாழ்பாணம் 5—0—0 ரத்நசலகுருக்கள் கூனம்பட்டி விஜயமங்கலம் போஸ்டு (வயா) ஊத்துக்குழி 5—0—0 இந்த ஐந்து ரூபாய் வரவுவந்தவர்கள் ஐப்பசிமாதத்திய சஞ்சிகையை ரூபாய் 1-க்கு வி. பி. யில் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் ரூபாய்

6—0—0 ஆகிவிடும் பெற்றுக்கொண்டவர்கள்விபரம் கார்த்திகை
மாதத்திய சஞ்சிகையில் வெளிப்பட விருக்கும் வருஷசந்தாதார்க
ளுக்கும் பிங்களஸு கார்த்திகைமாதம் ஒன்றுவது சஞ்சிகையை
ரூ. 6—0—0க்கு வி. பி.யில் அனுப்பப்படும் சந்தாதார்கள்யாவரு
ம் இது பூராவாய் வெளிப்படக்குறிய சாதகங்களைசெய்வீர்களெ
ன்று நம்புகிறேன்.

நவராத்திரிஸ்கந்தசஷ்டிமேலெழுந்த ஆசங்கை

இவ்வருஷம் நவராத்திரி புரட்டாசிமீ 2 உ நடத்தவேண்டி
யதை ஷி மாதம் 31உயில் சிலரும் ஐப்பசிமீ 1உயில் சிலருமா
ய் நவராத்திரி நடத்தினார்கள் ஸ்கந்தசஷ்டியும் ஐப்பசி 5உயில்
செய்யவேண்டியதை கார்த்திகைமீ த்தில் செய்யப்போகிறார்கள்
புரட்டாசி 31உ அமாவாசை 6நாழிகைஇருந்ததால் அமாசம்பர்
தம் நவராத்திரிக்குகூடாதெனவும் இதில் செய்தால் தோஷமாகு
மெனவும் கூறியிருக்கின்றதுவிதியைகைவிட்டு விலக்கைகைக்கொ
ண்ட ஆலயவிசுவாஸிகள் இத்தோஷத்திற்கு சாஸ்திரத்திற்கூறிய
பிராயச்சித்தம்செய்தல்... கும்பிராமணர்முதல்ஸச்சூத்திரிஇரு
தியாக சிவாகமத்தை கைவிட்டுதம்மனம் போனபடிசெய்வாராயி
ன் இவர்கள் பிரமாண விசுவாசி களாவதெப்படி. அதிமாஸம் சாந்
திரமானிக்கா அல்லது ஸௌரமானிக்கா. ஆலயங்கள் ஸௌரமான
மா அல்லது சாந்திரமானமா இந்தவிஷயத்தைசைவஸ்மார்த்தர்கள்
அணுத்துணையும் அறியவில்லை. ஸ்மார்த்தர்களுக்கும் ஸௌரமா
னம் அநுஷ்டிக்க வேண்டுமென்பதை நிரூபிக்க நாம் என்றும் பி
ன்னிடோம். சாந்திரமானம் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு அநுஷ்டானமெ
ன்பதை நிரூபிக்கவரும் ஸ்மார்த்தர்கள் பத்திரிகையாலேனும் லெ
ட்டர்மூலமாயேனும் விவகரிக்கபுகுவாராயின் கண்டித்தொதுக்க
இறகேந்திநிற்கின்றோம் மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

சுபம்

இங்ஙனம்

ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சினாப்பள்ளி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. 12.

இஃது
திருசிரபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்
ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்
R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில்ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி
பிங்கள-ஸு கார்த்திகை-மீ

1917

உ

சிவமயம்

சிவபக்தசிகாமணியாகிய ஸ்ரீமான் ராம, சொ, சொக்கலிங்கச்செட்டியாரவர்களால் இயற்றப்பெற்றதும் ராம, உ- ராமனாதசெட்டியாரவர்களால் வெளியிடப்பட்டதுமான அத்திச்சுரப்புராணமும் மேற்படி சொக்கலிங்கம்செட்டியாரவர்களா லியற்றப்பெற்று தேவிகோட்டை ஸ்ரீமான் அரு- அரு- சோம- சோமசுந்தரஞ்செட்டியாரவர்களால் பதிப்பித்துள்ளபார்க்கவபுராணமாகிய விநாயகபுராணத்திலுள்ள தூர்வையாசகபடலமும் இவ்விரண்டு புஸ்தகங்களனுப்பப்பெற்றுனந்தமுற்றோம் இவர்களுக்கு சிவபெருமான் கிருபை புரிந்து மேன்மேலும் நல்வழியில் பிரவர்த்திக்கும் அபிவிருத்திசெய்யக்கிருபைபுரிவாராக.

சந்தாதாரர்களுக்கு அறிவிப்பு

நமது சந்தாதார்களுக்குத் தெறிவித்துக்கொள்வதாவது:—

எம்மால்வெளிப்படுத்தும் ஸ்ரீகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதிஉத்தரார்தபடலங்கள் இருபதுபடலம் ஒருவருஷத்தில் முற்றுகைபெற்றது இதன்மேலிரண்டாவது வருஷம் கார்த்திகைமாதமுதல் சஞ்சிகையனுப்பப்பட்டுவருகின்றது இச்சத்கிரந்தத்தைஆதியோடந்தமாய் வாவழித்தாலன்றி இதன்பெருமை நன்குவிளங்கா-சிலர் இந்தவுண்மைதெரியாது சொல்பகாலம் வாவழித்து இடையில் நிறுத்திவிடுகிறார்கள் பொருள் விரயமாகின்றதே யென்னும் பீதிமேற்கொண்டோ மற்றெவ்வாற்றானோ வென்பதறிந்திலம் தற்காலம்பேபர் பிரிண்டிங்சார்ஜ் இவைகளதிக்கிரமித் திருத்தலாலிதற்கு வருஷசந்தா ரூ 6 வைக்கப்பட்டிருக்கிறது ஒருவருஷத்திற்குரூ 6 கொடுப்பது வீண்விரையமாகாது இம்மெய்நூல் வெளிப்படச்சாதகமுமிவற்றையுற்று நோக்கியவர்களுக்கு விதிவிலக்கு ஸித்தாந்தம் முதலியவற்றின் உணர்ச்சியால் சிவபுண்ணியமுள்ளபடியே செய்யும் திரமையுமுண்டாவதற்கு க்காரணமாயிருத்தலால்சிவபெருமானிடத்தும் சிவாகமத்தினிடத்தும் அன்புதடித்துள்ள சைவசமையிகள் யாவருக்கும்மிவை வேண்டர்பாலதே. எவ்வளவோ அனவசியமாய் சிலவிடும் வீண்விரயத்தை நிருத்தி சிவஞானபோதத்தை நன்குபுகட்டி ஆன்மலாபத்தைத்தரும் இம்மெய்நூல் வெளப்படர்க்குறிய பேருதவியும் வருஷசந்தாவுதவியும் அ

ல்லது மாதசந்தாவுதவியும் புரிந்து யாவருமுதவ சிவபெருமான் திருவருள் நாட்டமுடையவரா யிருக்கின்றோம் அட்வான்ஸர்முதல் வருஷத்தில் ரூ. 10 கட்டியிருப்பவரைத் தவிர இவ்வருஷம்சேரவிருப்பமுடையார் பிரத்யேகமாய் ரூ 10க்கட்டுபவருக்கு சென்றவருஷத்திய சஞ்சிகையன்றியில் இவ்வருஷம்முதல்சஞ்சிகையனுப்பப்படும். சென்றவருஷத்திய சஞ்சிகைவேண்டுமானல் பிரத்யேகமாய் ரூ 6-ம் அட்வான்ஸ் ரூ 10-ம் ஆக ரூ 16 அனுப்புவோர்களுக்கு சென்ற வருஷத்திய சஞ்சிகையும் மேலிது முடியும்வரை வருஷந்தோரும் பிரதிமாஸங்களிலும் வெளிப்படும்சஞ்சிகைகளை புக்போஸ்டிலனுப்பப்படும் மற்றவிபரங்களுக்கு ரிப்லைகார்டு கவர் முதலியவற்றால் தெரிவித்துக்கொண்டால் உடனுக்குடன் பதிலெழுதத்தடையிராது.

விளம்பரம்.

பிரதிஷ்டாகாரிகை முன் னச்சிட்டிருப்பதற்குமேல் அச்சிடவேண்டுவதாயிருப்பதால் நம்மவருள் பத்துப்பேர்கள் ஒவ்வொருவரும் அவ்வைந்து புஸ்தகம் ஆக 50-புஸ்தகம் விலையாக்கித்தருவாராயின் அல்லது வேண்டுபவர்கள் விலாஸத்தையாவது குறித்தனுப்புவாராயின் வி. பி யிலனுப்பி யிந்தப்பொருளால் மீந்துள்ளவற்றைவெளிப்படுத்த அனுகூலமாகும் பிரதிஷ்டாகாரிகை952 ஸைட்வரைவெளிப்பட்டிருப்பதாலிதில் குறைந்த ஸைட்உள்ளவர்கள்ரூ 5 கொடுத்துப்பெற்றவர்கள் தங்கள்விலாஸத்தையும் அரையணா லேபிலும் சேர்த்தனுப்பினல் பாக்கி ஸைட்கள் அனுப்பிவிக்கலாம் காளயுக்தி-ஷூசித்திரை-மீ முதல்எல்லாமூர்த்திகளுக்கும் அஷ்டோத்திரம் ஸஹஸ்ரனமம் முதலிய அர்ச்சனைகள் எம்மிடமிருக்கும் தத்புருஷசிவம் வெளிப்படுத்தப் போகின்றபடியால் வேண்டியவர்கள் ரிப்லைகார்டு மூலியமாய் மேற்படியார்க்குத்தெரிவித்துச் கொண்டால் இதன் விவரங்களுக்குப்பதிலெழுதுவார்.

இவர் விலாஸம் தத்புருஷசிவம் புத்தூர் திருச்சி யென்பது.

முதல்-ஷூ வருஷ சந்தாதார்கள்.

எஸ் குமாரசாமி பண்டாரஸந்நிதி பாணியாதீனகர்த்தர்-கர [illegible] போஸ்டு-யாழ்ப்பாணம் வரவு ரூ. 6. சுந்திரலி

ங்கத்தம்பரூன் ஸ்வாமிகள் டிரஸ்டி ஆவடையார்கோவில் (வயா) அறந்தாங்கி வரவுரூ. 6. பலாலி. கிருஷ்ணஸாமி அய்யர்-காங்கேசன்துறை போஸ்டு- ஸிலோன் வரவு ரூ 6. பொன்னையாகுருக்கள் சுதிமலை- மானிப்பாய்போஸ்டு யாழ்பாணம்-வரவு ரூ. 6. அப்பாத்துரைமுதலியார்-சந்தத்தூர்- மேலப்பட்டிபோஸடு-வெல்லூர் வரவு. ரூ. 6. தியாகருஜகுருக்கள்-கொடக்கொம்மல்வீதி திருப்பதிவரவு ரூ. 6. வீ. சிற்றம்பலமுதலியாரவர்கள்- வட-அமராட்சி- திருக்கு மணியம்-காரவெட்டி-ஸிலோன் வரவு ரூ. 6. கார்த்திகேசபிள்ளையவர்கள்-ஜோதிஷ பரிபாலனமடம் யாழ்பாணம் ரூ. 6.

பேருதவி.

சிதம்பரம்பிள்ளை-சித்தூர்-வயாபாலக்காடு வரவு ரூ. 16. சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார்- பூதலூர் வரவு ரூ. 10. சுப்பிரமணியகுருக்கள்- கிணத்துக்கடவு- கோயம்புத்தூர்ஜில்லா ரூ. 10. இனிமேன்மேலும்மணியாடரனுப்புவோர் விலாஸம் ப்ரசுரிக்கும் சஞ்சிகைகளில் வரவிருக்கும்.

வருஷசந்தாதார் துரைசாமிக்குருக்கள் திருவல்லம் ராணிபேட்டை போஸ்டு வடஆர்காடு 2-வருஷசந்தா ரூபா 6.

சுப்பிரமணியக் குருக்கள் காமிகாகமம் கமிஷனல் ஏஜண்டு காங்கேயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

இதனால் யாவருக்கும்தெரிவித்துக்கொள்வது பிர்ம்மஸ்ரீ காங்கேயனல்லூர் சுப்பிரமணியக் குருக்களவர்களை பிரதிஷ்டா காரிகை ஸ்ரீ காமிகாகமம் வேதாகமதாரதம்யம் சிவாத்திரிநிணயம் அனுஞ்ஞாஷ்டகம் சிவமண்டபபூஜை மற்றும் எம்மாலச்சிடப்பட்ட புஸ்தகங்கள்யாவும் இவரிடமிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் யாவருமிவருக்கெழுதித்தருவித்துகொள்ளலாம்

2-வது ஹஸ்-த்திய அட்வான்ஸர்.

எஸ். சுப்பிரமணியகுருக்கள் காங்கயநல்லூர். (வயா) காட்பாடி வரவு ரூபா 10.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்
காமிகாகமம் எடிடர்
புத்தூர் திருச்சிறுப்பள்ளி

75

உ

சிவமயம்

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **13.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-ஹ மார்கழி-மீ

1918

உ

சிவமயம்

நித்யமங்களமூர்த்தியாகிய பசுபதிபரமேசுவரர் மேலன்பு
டித்துள்ள நம்மனோர் பலர்க்குந் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது
நம்பெருமாந் திருமுகத்துதித்த வேதாகமங்களுள் சிவாகமம் வே
தார்த்தமாக வேதத்தை வெளிப்படுத்தியசிவபெருமானாலேயே கூ
றப்பட்டுள்ளதாதலின் வேதவிசேஷமென்பது தெற்றென விளங்
கும். இங்ஙனமே சங்கரசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் (வெடி
ஜ்ஞாவயாஶவ வெடாதமூநாஶாநஹ) என்னும் வாக்கியத்
தால் வேதத்தை அத்யயனஞ்செய்வித்து வேதார்த்தமாகிய சிவா
கமத்தை கொடுத்தாரெனக் கூறியிருத்தலால் சிவாகமம் வேதார்
த்தமென்பதற்கையமில்லை. இவற்றுள் ஆதிசைவ பிரும்மணர்முதல்
மஹாசைவானுசைவாந்திய சைவபிரவரசைவவாந்திய சைவரீறு
தியாக வேதம்போல் யாவற்கு மொப்பமுடிந்த பிரமாணங்களே
யாகும். இச்சிவாகமங்களில் நோக்கமற்ற சிற்சிலர் நாத்திகப் படு
குழிவீழ்ந்து தத்தளித்தழிவரன்றி ஆஸ்திகராத லெங்ஙனங்கூடும்
விபூதி உருத்திராக்க சின்னமுடைய சிவபத்திமான் யாவருக்கும்
சிவாகமம் வேண்டற்பாலதே இதினும்நம்பெருமான் வழித்தொண
டேதமக்கிதமெனக்கருதிநிற்கும் ஆதிசைவப் பிராமணர்கள் முத்தி
பிரதமான பரார்த்தாலய கைங்கர்ய நிரதராயிருப்பதோடும் வேத
சிவாகம அனுஷ்டானிகளாதலால் நஞ்செருவர்கள் இச்சிவாகமங்
களை அனுவளவுமாருய்ந்தறிய வகையற்று பிரர் தூற்றுந் தூஷண
த்திற்கிணங்கி தம் ஸதாச்சாரங்களை இழந்து துராச்சாரப்படுகுழிம்
வீழ்ந்து மாயாவாதம்முதலிய ஹேயமதாவலம்பிகளாய் தாங்கெடு
வதுமன்றி யிவர்களை குருக்களென கும்பிடு மடியார்களையும் தம்
மைப்போ லிவர்களையு மாக்க முயற்சிக்கின்றார். முதிர்ந்தோருள்
ளும் சிவாகமந் தலைமுறையினும் அறியாது பட்டுபரிவட்டம் கண்
டிகுண்டலமணிந்து விசிறி சவுக்கம் கக்ஷத்தில்வைத்து ஸர்வஸாத
கராய் குட்டோட்ட நெட்டோட்டங் கும்பாபிஷேகத்தி லோடித்
திரியும் சிவாகம த்வேஷிகளை ஏனய்யா சிவாக்னியில் பிரும்மாவு
க்கு ஹோமஞ் செய்யலாமா இருக்வேதத்தில் கூட சிவபெருமா

னுக்கு ஸமமாய் அன்யதைவர்களை எண்ணுவாராயின் அவர்கள்
நாக்கில் மலத்தைத்தீட்டக் கூறியிருக்கின்றதே இங்ஙனமிருக்க சி
வாக்னியில் பிரும்மாவுக்கு எப்படிச்செய்வது எனக் கேட்போமா
யின் இதற்கு ஒழுங்கான ஸமாதானங் கூறுஞ் சிவாகமல்லாது
தாருக்குமாருய் எங்கப்பா செய்தார் நானுஞ்செய்கிறேன் சிவாக
மம் பொய் அனுஷ்டானமெய் என்பார் சிவாகமப் படிப்புள்ளவரா
வரா அந்தோ கொடிது கொடிது இவர்களை நம்பிச் சிவபுண்யம
டைய விரும்பிநிற்கும் சிற்சிலர்க்கிப்புண்ணிய மெட்டுணையுங் கை
கூடாது இங்ஙனமுற்ற வாபாஸம் பலவுளவற்றை நிருகரித்து உண்
மையுபகரிக்குமாறு பொதுநலங்கருதி நமது குருநாதராகிய பிரு
ம்மஸ்ரீ ஸத்யோஜாத சிவாச்சாரியார் அவர்கள் ஸ்ரீ காமிகாகமம்
பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த படலங்களை நள௵ கார்த்திகைமீ மு
தல் மாதாந்தஸஞ்சிகையாய் தமிழுரையுடன் ஐப்பசி மாதம்வரை
௧௨ ஸஞ்சிகை முடியப்பெற்று பிங்கள வருஷம் கார்த்திகை இர
ண்டாவது வருஷந் தொடக்கஞ்செய்யப்பட்டு அந்தமாதஞ் சந்தா
தாரருக்கு அனுப்பிவருகிறார்கள். விதிவிலக்கு ஸித்தாந்தம் முதலி
ய முத்திரமும் மந்திரங்கிரயை பாவனை முதலிய ஸதாச்சாரங்களு
ம் ஒவ்வொன்றிற்கும் காரணகாரியத்தோடு இங்ஙனம் வெளியிடுஞ்
சிவாகமம் நன்கு போதித்து நிற்கும் இணைமுற்ற மெய்நூலை மே
ன்மேலபிவிருத்தியடைய யாவெல்லோரும் ஷை ஸ்வாமிகளுக்கு
உடல்பொருளாவி மூன்றுமுபகரித்து இவருயுளுள்ளபொழுதே
மற்றுமுள்ள உண்மைநூற்பொருள் வெளிப்படுத்துமாறு செய்தல்
நம்மனோர்க்குற்ற கடமையன்று. இவர்களால் வெளியிடப்பட்ட
புஸ்தகங்கள்: சிவார்ச்சனதீபிகை இது அச்சிட்டு யாவுஞ்செலவாய்
விட்டது. பிரதிஷ்டாகாரிகை, இதின்கிரயம் ரூ 5—0—0 வேதா
கமதாரதம்யம் இதில் ஆதிசைவர்கள் செய்யவேண்டியவியவஹா
ரங்களும் இதரரைக்கண்டிக்கும் வழியும் வேதாகம உயர்வு தாழ்வு
களும் சுருதியுக்தி அநுபவபிரமாணங்காட்டி பிரமாணங்கள் ஸம
ஸ்கிருதம் இதற்கு தமிழர்த்தத்தோடு வெளிப்படுத்தியுள்ளது.
இதின் கிரயம் ரூ 1—0—0 தற்காலம் அச்சிட்டு வெளிவரும் கா
மிகாகமம் முதல்வருஷம் அட்வான்ஸாகச்சேர்ந்தவர்களுக்கு ரூ
10—0—0 இரண்டாவதுவருஷம் அட்வான்ஸாகச்சேருபவர்க
ளுக்கு இரண்டாவதுவருஷமுதல் ஸஞ்சிகைமுதல் இது அச்சிட்டு

முடியும்வரை பிரதிவருஷமும் மாதாமாதம் ஸஞ்சிகைகள் புக்போஸ்டில் வந்துகொண்டிருக்கும். அவர்களுக்கு முதல்வருஷபுஸ்தகங்கள் வேண்டுமானால் ரூ 6—0—0 பிரத்யேகமாகக்கட்டி தரிவித்துக்கொள்ளலாம். அதற்கு வருஷசந்தா ரூ 6—0—0 முதல்ஸஞ்சிகையை வீபியிலனுப்பினால் ரூ 6—0—0கொடுத்து பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும். பெற்றுக்கொண்டால் மாதாமாதம் ஸஞ்சிகை ஒருவருஷம்வரை புக்போஸ்டில்வந்துகொண்டிருக்கும். மாதசந்தாவானால் ஒருமாதத்தியபுஸ்தகத்தை ரூ 1—0—0 வீபியிலனுப்பி பெற்றுக்கொண்டவர்களுக்கு அடுத்தமாதத்தியபுஸ்தகத்தை புக்போஸ்டிலனுப்புவதுவழக்கம் ஒருஸஞ்சிகைத்தனியாய்கொடுப்பதுவழக்கமில்லை. அங்ஙனம் நிபந்தனைக்குட்பட்ட ஸ்ரீகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதிஉத்ஸவாந்தபடலங்களையும் மேற்குறித்தபுஸ்தகங்களையும் அனுப்ப அங்ஙனம்கமிஷன் ஏஜண்டாய் எம்மை ஷை ஸ்வாமிகள் ஏற்படுத்தியுள்ளாராதலின் வேண்டும்புஸ்தகங்களுக்கு எமக்கெழுதினால் அனுப்பத்தடையிராது மற்றும் அதுவிஷயமாய் விசாரிக்கவேண்டியவைகளிருந்தால் ரிப்ளைகார்டு முதலியவற்றால் தெரிவித்துக்கொண்டால் உடனுக்குடன் பதில்வரவுந்தவக்கமிராது.

என் விலாஸம்.

சுப்பிரமணியனென்கிற ஈசானசிவாச்சாரியார்.

காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி.

உ-ஹூத்திய வருஷசந்தா வரவு.

சிதம்பரக்குருக்கள் மலைக்கோயில்நச்சாந்துபட்டி போஸ்டு புதுக்கோட்டைஸம்ஸ்தானம் ரூ 6—0—0 ஸேனாபதிசிவாச்சாரியார் தென்னலூர் வயா கும்பகோணம் ரூ 6—0—0. தியாகராஜக்குருக்கள் கோடக்கப்பல்வீதி திருப்பதி ரூ 6—0—0 சிங்காரக்குருக்கள் புலிவலம் கொடியாலம்போஸ்டு வயா எழுமனூர் ரூ 6—0—0 மஹாதேவக்குருக்கள் கூவம் பெரும்பாக்கம்போஸ்டு திருவள்ளூர்தாலூகா செங்கல்பட்டுஜில்லா ரூ 6—0—0. பட்டுஸ்வாமிக்குருக்கள் திருப்பனங்காடு மாமண்டூர்போஸ்டு வயா காஞ்சிபுரம் ரூ 6—0—0 தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகந்தனூர் போஸ்டு வயா குழிக்கரை. நடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ்தானம்மானேஜர் பெருங்கட்டூர் தென்கையிலை வடஆர்காடுஜில்லா ரூ 10-0-0

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.
காமிகாகமம் எடிடர்.
புத்தூர் திருச்சிராப்பள்ளி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **14.**

இஃது
திருசிரபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்
ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்
R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டது
2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி
பிங்கள-ஹூ தை-மீ

1918

சிவமயம்.

வைதிகபிரதிஷ்டாவிவரணம்.

ராமேஸ்வரத்திலிருந்து வைதிகப்பிரதிஷ்டாபத்திரிகை இருந்தால் அனுப்பவேண்டுமென ஒருநண்பரெமக்குக்கடிதம் எழுதியிருந்தார் இதன் பொருள்விளங்காது இங்ஙனம்வரையத்துணிந்தனரேயன்றிவேறன்று. சிவாகமத்தால் பிரதிஷ்டிக்கும் பிரதிஷ்டை வைதிகமென்பதை இவற்றின்றுமறியார் ஸ்ரீகண்டபாஷ்யம் 'வயந்து [illegible]' என்னும் வாக்கியத்தால் வேதசிவாகமங்களுக்கு பேதங்காணவில்லோம் வேதமேசிவாகமமென்பதால் இவர்வைதிகமெனவருவித்துக்காட்டியது சிவாகமப்பிரதிஷ்டையேயன்றோ. இதினும் லௌகிகம் வைதிகம் அத்யாத்மிகம் அதிமார்க்கம் மாந்திரிகம் எனவைதிகம் ஐந்துபிரிவாயிருத்தலின் லௌகிகத்திற்கு ஆயுள்வேதம் தண்டநீதியைக்கூறும் மன்வாதிஸ்மிருதிகள் பிரமாணமும் வைதிகத்திற்கு மீமாம்ஸம் ஞாயம் வைசேஷிகம் என இம்மூன்றும் பிரமாணமும் அத்யாத்மிகத்திற்கு சாங்கியம்பாதஞ்சலம்வேதாந்தம் இம்மூன்றும் பிரமாணமும் அதிமார்க்கத்திற்குகாபாலம்பாசுபதம்மகாவிரதம் இம்மூன்றும் பிரமாணமும் மாந்திரீகத்திற்கு சிவாகமம் இருபத்தெட்டும் பிரமாணநூற்களாகும் இவ்வைந்தும் வைதிகமென்னும்சொல்லுக்குபொருளாயியுள்ளது. இவற்றுள் வேதசிவாகமமிரண்டும் சிவபெருமான் திருமுகத்துதித்த மெய்நூலாதலின் வேதத்துட்பொருளை ஈண்டெடுத்து விளக்கும் சிவாகமங்கள் வேதவிசேஷமென கோடல்அமைவுடைத்தே. அஃதெங்ஙனமெனின் சங்கரசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் '[illegible]' என்னும் வாக்கியத்தால் வேதத்தை அத்யயனஞ்செய்வித்து வேதார்த்தமாகியசிவாகமத்தை கொடுத்தாரெனக்கூறியிருத்தலால் வேதம்வேதார்த்தமிவ்விரண்டும் அன்யோந்நியசம்பந்தமுடைய பரமவைதிகமாதலின் இவ்வுண்மையை சிறிதுமுணராது இவை நீற்றுவைதிகபிரதிஷ்டாவிதியொன்றுளதாய் வரைந்தது வியப்பினும் வியப்பே. சூதசங்கிதை யஞ்ஞவைபவகண்டம் ஏழாவது அத்தியாயம் நூற்றெழுபத்தோராவது ஸ்லோகம் [illegible]

[illegible] என்னும் வாக்கியத்தால் எங்கும் நிறைந்துள்ளதை அறிதற்கு ஞானமே பிரதானம். இந்தப்பிரகாரம் சுருதி—சுருதிஅர்த்தம் இவ்விரண்டினாலும் பிரகாசிக்கத்தக்கது உண்மையில் இந்தசுசுரூபமான ஞானம் மகேஸ்வரரேயாம் நானும் இதைவிட்டுப்பிரியாத சத்சுபாவமுடையவன் சம்சயமில்லை. இதைவிட்டு சுருதியும் வேறுபடாது. வேதார்த்தமன்றி அன்னியசாஸ்திரங்களை சாக்ஷியாகக்கொள்பவர்களுக்கு வேதார்த்தமறியாது கேவலம்வேதத்தைமாத்திரம் பிரமாணமாக்கி இதன் அர்த்தத்தை அறியாதிருப்பவர்கள் கலக்கமுடைய சித்தத்தையுடையவர்களாவார்களென கூறியிருப்பதால் சங்கரசங்கிதையில் வேதார்த்தம்சிவாகமமென்பதும் சூதசங்கிதையில் வேதார்த்தமறியாதோர் க்லேசமடைவாரென்பதும் ஓர்புடை ஒத்துநிற்கின்றது மற்றும் ஷ யஞ்ஞவைபவகண்டம் ௧௯ அத்தியாயம் ௨௧ ஸ்லோ [illegible] என்னும் வாக்யத்தால் அனந்தமாயும் இரண்டின்மையாயும் நிறைவாயும் ஒன்றாகவுமுள்ளது எதுவோ அது எல்லாஆகமங்களாலும் பிர்ம்மமென குறிக்கப்படுகிறது என பொருளாதல் பற்றி சிவாகமம் வேதார்த்தமென்பதற்கு ஐயமில்லை. மேலும் ஷ ஞானயோககண்டம் ௧௯ அத்தியாயம் ௨௧ ஸ்லோ [illegible] என்னும்வாக்கியத்தால் எம் முத்தியான பெரியவழியை ஆகமத்திற்குள்ளேயே வைக்கப்பட்டிருக்கிறதென கூறியிருத்தலால் மற்றவைகளின் இவை இல்லையென்பது தெற்றனவிளங்கும். ஷ யஞ்ஞவைபவகண்டம் ௧௯ அத்தியாயம் ௪௧ ஸ்லோ [illegible] என்னும் வாக்யத்தால் வேதார்த்தத்தை விட்டு நற்கதியை அடைவதெப்படி வேதாந்தஅர்த்தத்தின் பேதநத்தால் பிறந்திக்ஞானமுண்டாய் எப்பொழுதும் சம்சாரசாகரத்தில் ஆழ்த்துவதன்றி வெருகதியை உண்டாக்காது இதில் சம்சயமில்லையென கூறிஇருப்பதோடு ஷ [illegible] என்னும்

வாக்கியத்தால் வேதார்த்தம் சத்தியமாய் என்னுல் சொல்லப்பட்டது எமக்கன்னியமானவர்களால் வேதார்த்தமாய் சொல்லப்பட்டவைகள் உண்மையில் சத்தியமாகாது எனக்கூறியிருத்தலால் வேதார்த்தரூபமான சிவாகமபிரதிஷ்டாபத்ததியைத்தவிறவை திகப்பிரதிஷ்டாபத்ததி ஒன்றுளதென கூறுவோர் கூற்று முயற்கோடாயும் ககநாரவிந்த ஞாயமாயும் முடிந்துவிடும் சூதசங்கிதை சிவமாஹாத்மியகண்டம் ரு-வைட் விவித்ரைஸந்தைஹ ப்ரபஹவித்தோ: । ஆகமைந்தவ ஸாதேஷண ப்ராகாஷண ஷத்ய । ஆகமஸ் ஐபாவிப்ரஸிவ ஷிஸகாஷீத: । தத்தெ வாவாஹு தெவெஸாவ ணவெந ஹ ஹ்ஷிஷீசத்ய । கவைத்ரு ஞஜெஷ ர:வெஷிவெபூகெஷெந வத்ஷுமா । என்னும்வாக்கியத்தால் வ பிராம்மணோத்தமர்களே விசித்திரமான ஆசனங்கள் போட்டு ஆகமத்திற் கூறியபடி லக்ஷணங்களுள்ளதாய் இருக்கும் சிவலிங்கத்தைசிரத்தையோடுகிரகித்து அந்தசிவாகமத்தினலேயே ஹ்ருதயத்திலிருக்கும் சிவபெருமானை கிரமத்தோடு ஆவாகித்து அர்க்யம் முன்சொன்ன சிவாகமமார்க்கத்தால் கொடுத்தல்வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் லிங்கத்தினளவும் பூஜாதிகிரியைகளும் சிவாகமமார்க்கத்தாலேயே செய்தல் வேண்டுமென்னும் உண்மை புலப்பட்டுகின்றவின் சிவாகமத்தை தவிற பாமவைதிகபிரதிஷ்டாபத்ததி வேறொன்றுளதென கூறுவோர் வைதிகாாகாரென்பதும் இன்னமே மற்றவை பின்வரயிருக்கும்.

வருஷசந்தாதாரர்கள்.

எஸ். வைத்திநாதக்குருக்கள் சிவன்கோவில் வடக்குவீதி வண்ணார்பெண்ணை யாழ்பாணம் ரூ. 6—0—0. குமாரசாமிகுருக்கள் மாவிட்டபுரம் தேவஸ்தானம் மேலாதவீதி தெல்லிப்பழை யாழ்பாணம் ரூ. 6—0—0. ஹரிஹரக்குருக்கள் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோவிலாதீனம் தெல்லிப்பழை யாழ்பாணம் ரூ. 6—0—0 எஸ். குமாரசாமிபண்டாரசன்னிதி பரணிஆதினகர்த்தர் கரணவாய்கரவெட்டி போஸ்டு ஸிலோன் ரூ. 6—0—0. எஸ். விசுவநாதபண்டாரசன்னதிகாணவாய் கரவெட்டி.போஸ்ட் ஸிலோன்ரூ6—0—0 எஸ் சிற்றம்பலமுதலியார் அவர்கள் வடஅமராட்சி கீழமணியம் கரவெட்டி ரூ. 6—0—0 துரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லப்ராணிப்பேட்டைபோஸ்டு வடஆற்காடு ரூ. 6—0—0.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர். புத்தூர் திருச்சினுப்பள்ளி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **15.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி

பிங்கள-வருஷ மாசி-மீ

1918

சிவமயம்.

சிவாலய சீர்திருத்தம் சுப்பிரமணியக்குருக்கள் ஆசங்கை பரிஹாரம்.

நெல்லூர் ஜில்லா வேங்கடகிரி தேவஸ்தானம் காசிவிசுவநாதஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரியகுருக்கள் பிரும்மஸ்ரீ சுப்பிரமணியக்குருக்கள் அவர்கள் நமது குருநாதர் ஸ்ரீமத் ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியஸ்வாமிகளை ஆப்தலிகிதத்தால் வினவியவாசகங்களுக்கு அவர்சிஷ்யகோடிகளிலொருவராகியசுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற ஈசானசிவாச்சாரியார் ஸர்வான் மாக்களுமீடேரவும்சிவபுண்யுன்னன்னடைபெற்றுலக க்ஷேமார்த்தமாமாறு விடைதரவிருப்புற்றேம்ஷி தேவஸ்தானத்தில்நித்யநைமித்திககாம்யாதிபூஜைகளுக்குவிதிவிலக்குஸித்தாந்தமுதலிய நிர்ணயங்களுக்கும்பூஜாதிரவ்யங்களைசரிவரக்கொடுத்துஒழுங்காய் நன்னடைபெறும்பொருட்டும் நித்யபூஜாகாலங்களில்வேதாத்யனஞ்செய்யும்பொருட்டும் ஒருவரை நியமித்து மேல்பார்த்துவர ஸமஸ்தானத்தில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறதெனவும் இதிலொருநாள் பரிசாரகர் பாகசாலையை சுத்திசெய்யாமலும் அடுப்பை சுத்திசெய்யாமலும் நைவேத்யம்வைத்து நிவேதிக்கச்சொன்னதால் சுத்தியற்றவிடத்தில் நைவேத்யம் பசனமானதால் இஃதசுத்தமெனவும் இதை சிவபெருமானுக்கு நிவேதிக்கக்கூடாதெனவும் ஆசார்யாக்ஷேபிக்க தர்மத்தை மேன்பார்த்துவரும் ஷியார் அக்னி ஸதாசுத்தியுடையது அந்த அடுப்பில் அக்னயிருந்தால் திரும்ப சுத்திவேண்டாமெனக் கூறியது விசாரணையிலிருப்பதாயும் வரைந்தார். ஸ்ரீ காமிகாகமே [illegible]

[illegible]

என்னும் வாக்கியத்தால் பொன் வெண்கலம் செம்பு முதலான நாதமுடையபாத்திரமாவது அல்லது புதிதான மண்பாத்திரமாவது ஸந்திதோருமுபயோகித்தல்வேண்டுமெனவும் முன்சொன்ன விதிப்படி பரிசாரகரும் ஸ்நானஞ்செய்து வெள்ளைவஸ்திரந்தரித்து வெள்ளைப்பூணல் பவித்திரம் கையில்தரித்து சமயலை விதிப்படி செய்தல்வேண்டுமெனவும் பிரகு பாத்திரசுத்திசெய்து அரிசியை ஹிருதயமந்திரத்தால் ஜலத்தாலேயே ஆறுமுறை யடிக்கடி களைந்து ஷடங்கமந்திரங்களால் கழுவி ஸத்யோஜாதமந்திரத்தால் ஜலத்தில் போடவேண்டுமெனவும் பாத்திரத்தின் பாதிக்குமேல் ஜலமிருக்கும்படி செய்து நடுப்பாத்திரத்தை தியானித்து அதின் கழுத்தில் தர்ப்பங்களைக் கட்டுதல்வேண்டுமெனவும் கோமயம் முதலியவற்றால் பாகசாலை அதாவது திருமடப்பள்ளியை மெழுகி புண்யாஹப்ரோக்ஷணஞ்செய்து தர்ம்மாதர்மங்களை புசிக்கிற அடுப்பை அக்ஷதைகளால் ஹிருதயமந்திரத்தால் பூஜித்தல்வேண்டுமெனவும் வாமதேவமந்திரத்தால் விறகையெடுத்து ஹிருதயமந்திரத்தால் அடுப்பில்வைத்து அகோரமந்திரத்தால் அக்னியைவைத்து அஸ்திரமந்திரத்தால் ஜ்வலிப்பிக்கவேண்டுமெனவும் கூறியிருந்த தல்லால் அக்னி அசுசியை போக்குமென்பதெங்ஙனங்கூடும் இதுவுமன்றி திருமடப்பள்ளிக்கு அதாவது பாகசாலைக்கு அக்னி பிரதிதினமும் அக்னி ஸ்தாபிப்பதா அல்லது தாரீயமாய் இருப்பதாவென யோஜிப்போமாயின் காமிகம் நித்யபூஜாபடலம் [illegible] என்னும் வாக்யத்தால் எல்லா காலத்திற்கு முதலில் க்ஷேத்திரபாலபூஜை புரிதல்வேண்டுமெனவும் க்ஷேத்திரபாலரிடத்திலுள்ள தீபத்தில்இனியொருதீபமேற்றி அந்த தீபத்திலேநின்று அக்னியைக்கிரஹித்து அந்தஅக்னியினால் சமைத்தல்வேண்டுமெனக் கூறியிருத்தலால் அடுப்பிலுள்ள அக்னி கூடாதென்பது தெற்றெனவிளங்கும். இவற்றால் பாகசாலை சுத்தி செய்யாமலும் புதிதாய் அக்னிஸ்தாபனஞ்செய்யாமலும் சமைத்த அன்னம் நைவேத்யார்ஹமாகாது அசுத்தமாகுமென்பது யாவருக்குந்தெளிவாய் விளங்கும். இனைமுற்ற பிரமாணங்களைக்கைவிட்டு [illegible] யிலிருப்பதாய் ஒருவாக்யத்தை ஸமாதானமாககூற வெளிவந்தது வியப்பினும் வியப்பேசு சிவாலயபூஜாதி கார்யங்களுக்கு சிவாகமமன்றோ விதிவிலக்குஸித்தாந்தம் முதலியவைகூறுகின்றது. இதுவுமன்றி [illegible]

நைவேத்யாதிகார்யேஷு । கார்யேத்ருஷ்டிஶோதநே ராஜ்ஞ
விருக்ஷோத்பந்யயாஸ் । தத்தோஷஶமநார்த்தாய ஶாலாஶா
வத்வீக்ஷ்ய । பாகஶாலீ பாநக்ருத்வா நைவேத்யம் ஸ
மாசரேத் । ஶாலாஶாந்திஹீநமந்யபாகஶாலாநிர்மாணம்
ஶோதந கார்யேசைவ நைவேத்யம் க்ருதேயதி । ரா
ஜ்ஞ விநாஶம் தத்தோஷஶமநாய । ஸ்நபநம் ஶாந்திஹோம
ஸம்ப்ரோக்ஷணம்யோசரேத் ॥

என்னும் வாக்யத்தால் கோமயாதிகளால் சுத்திசெய்யா திரு
க்கிற பாகசாலையாகிய மடப்பள்ளியில் நைவேத்ய முதலியவைகள்
வைக்க கூடாதெனவும் மோஹத்தால் வைத்தால் பஞ்சமுண்டா
குமெனவும் இந்ததோஷசமனத்தின் பொருட்டு திரும்ப பாகசா
லை சுத்திபூர்வமாய் சமைத்துநைவேத்யஞ்செய்தல் வேண்டும் சுத்
தியற்றபாகசாலையில் சமைத்தல் கூடாதெனவும் மோஹத்தால் ச
மைத்துநைவேத்தியஞ்செய்சால் ராஜராஷ்டிரன்னசத்தையடையு
மெனவும் இந்த தோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்னபனம்சாந்தி ஹோம
த்தோடு ஸம்புரோக்ஷணைசெய்தல் வேண்டுமெனக்கூறியிருத்தலா
ல் மேல்நடந்ததோஷத்திற் கிவ்வாறுபரிஹாரமுங்கூறியிருக்கின்ற
து இதுநிற்க தைமீ ௨௬உ வெள்ளிக்கிழமை துவா ௬௧ சஷ்
டிமீ ௨௭உ சனி திரயோதசி ௬௨ ௪௪ இவ்விரண்டு தினங்களி
ல் பிரதோஷம் எதில்செய்வது ௨௭உ சனிப்பிரதோஷமாகயிரு
க்க ௨௬உ துவாதசியிலேயே பிரதோஷஞ்செய்து விட்டனரா ::
இவ்விரண்டுபோகபாக்கி எவ்வளவோசிவாபச்சாரமேற்படக்கார
ணமாகும் தெரிந்தோரை இந்தஸ்தானத்தில் நியமிப்பதுஸம்ஸ்தா
னத்திற்கு நன்மையைவிளைவிக்கும் சுபம் சுபம் சுபம்.

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற
ஈசானசிவாச்சாரியார் காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி.

அட்வான்ஸ் வருஷசந்தாதாரர்கள்.

சந்திரசேகக்குருக்கள் கந்தஸாமிகோயில் தென்னண்டைமாட
வீதி பெத்துநாயக்கம்பேட்டை மதராஸ் ரூ 6—0—0 மார்க்கஸ
ஹாயக்குருக்கள் வேதபுரீசுவரஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரிய கு
ருக்கள் திருவத்தீபுரம் செய்யார்டிவிஷன் ரூ 10—0—0 சுந்தரே
சக்குருக்கள் அறுகந்தம்பூண்டி தாரகேசுவரர்கோவிலர்ச்சகர்வே
ல்லூர்ரூ 10—0—0 செங்கோல்மடமாதீனஸ்தர்பெருங்குளம் ஸ்ரீ
வைகுண்டதாலூகா திருநெல்வேலி ஜில்லா ரூ 6—0—0

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர். புத்தூர் திருச்சிநாப்பள்ளி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. 16.

இஃது
திருசிரபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்
ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்
R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது
2-வது வருஷத்துடர்ச்சி
பிங்கள-ஸு பங்குனி-மீ

1918

உ

சிவமயம்.

சிவாலயசீர்திருத்தம் இராமேசுவரவினாவுக்குவிடை

இராமேசுவரத்திலிருந்து ஒருஆப்தர்வரைந்துள்ள விகிதமாவது. வேதங்களில் பிரதிஷ்டையே சொல்லவில்லையாவெனவும் வாயுசங்கிதையில் சிவாகமம், சிரௌதம் அசிரௌதம்என இரண்டுபாகுபாடுகள் கூறியிருக்கின்றனவெனவும் சுருதியில் பிரதிஷ்டைகூறாதிருப்பின் சிரௌதாகமமாகாது அசிரௌதமாகுமெனவும் தம்முள் ஓர்சந்தேகங்கொண்டுளமதுபரமாசாரியபுருதான ஸ்ரீமத்ஜகத்குருமணியாம் சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்சுவாமிகளை வினவியகடிதத்திற்குஅவர்சிஷ்யகோடிகளில்ஒருவராகிய ஈசானசிவாச்சாரியார் விடைஅளிக்கப்புகுந்தோம். வேதங்களில்ஆலயோத்தாரணவிதி, சிவபூஜாவிதி, அபிஷேகாதிநைவேத்தியதூபதீபாதிஉபசாரவிதி, அபிஷேகதிரவியவிதி புஷ்பபில்வஉபகரணவிதி, உத்ஸவவிதி, பிராயச்சித்தவிதி, சிவலிங்கபோதி அளவு அங்குலபிரமாணவிதி மற்றுமுள்ள பாதர்மங்களனைத்தும் சிறந்திங்கூறிற்றிலது இங்ஙனமிருக்க இதில் பிரதிஷ்டை எங்கனே தலைநீட்டி வாழ்தற்குரியது வேத சிவாகமங்கள் பராபரவித்தையாய் ஒன்றிற்கொன்று அன்யோன்னிய சம்பத்தியுடையதுபற்றி வேதம் அபரமும் சிவாகமம் பரமுமாய் முடிதலின் ஒன்றிற்கொன்று விசேஷமென்பது திண்ணமே வாயுசங்கிதை சிரௌதத்தை அஸ்வதந்திரமாயும் சிவாகமங்களை சுவதந்திரமாயும் கூறியுள்ளது- சிரௌதாகமம் சுருதியை முன்னிட்டு பிரமாணமாதல்பற்றி இதற்கு அஸ்வதந்திரமேற்பட காரணமாயிற்று சிவாகமம் தமக்குமேல் ஓர் பிரமாணமன்றி தாமே சுவதப்பிரமாணமாய் நிற்றலின் சுவதந்தரமாகும் சுருதி காதுகேட்க அத்யயனம் செய்வது இதனால் சுரோத்திரவிஷயமென பொருள்படும் சிவாகமம் ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புலுதம் சூக்ஷ்மம் அதிசூக்ஷ்மமென ஆந்தரிக உச்சாரண பேதமுடையதுபற்றி காதில் கேழ்க்கபடாது பிரத்தியக்ஷானுபவவேத்யமாய் அறியத்தக்கதாய் இருத்தலின் அஸ்ரௌதாகமமென் காமிகாதி சிவாகமங்களை கூறுதலாஸி

தமாயிற்று இதனால் சிவாகமங்கள் சிரௌதாதீதபரவித்தையென்பதே முடிந்தபொருளாம் அன்றேல் வாயுசங்கிதை ஸ்வதந்த்ர இதரோதிதஃ எனவும் காமிகாதிஷு ஹேதுந ஸித்தஸித்தாந்தஸம்ஜ்ஞகஃ । ஶைவம் சிவாகமோ ந்யஸ்தம் ஶதகோடிஷு விஸ்தரஃ ॥ என்னும்வாக்கியத்தால் சுதந்தரமாயும் வேதவிசேஷமாயும் சிவாகமங்களை கூறியதோடும் சித்தம் சித்தாந்தம் இவைகளையும் சிவாகமத்தில் முடித்து கூறியிருக்கின்றதெனவும் இதற்கன்னியமாய் நூறுகோடிவிரிவினதான சிவாகமங்கள் கூறிஇருக்கின்றதென புகழ்ந்தோதப்படுகின்றது. சிவாகமத்தை சித்தாந்தமென்றால் மற்றவை அபசித்தாந்தமென்பது சொல்லாதே அமையும் சிவாகமத்தை சுதந்தரமென்றால் மற்றவை அஸ்வதந்தரமென்பதுதெற்றனவிளங்கும் இதனால் சிவாகமம் வேதாதீதமென்பதும் காதினால் கேழ்க்கப்படாது உச்சாரணபேதமுடைய அசிரௌதமெனவும் பொருள்படுமன்றி சுருதிவிரோதமென பொருளாக்குதல்குற்றமாம். அசிரௌதமென்றதால்அங்கனம்பொருள்கொள்வோமெனின் சுவதந்தரம், சித்தம், சித்தாந்தமென மேலே விசேஷித்துகூறியுள்ள விடங்களுக்குள்ப் பொருள்கொள்வரோ வறிந்திலம் அங்கனமும் உள்ளபடியேகொள்வோமெனின் முன்னேடுபின் முரணிநிற்கும். இதனால்வேதத்தில் கூறாதுவிடுத்தபாதர்மங்களைவிசேஷித்து கூறியுள்ள பரவித்தை என்பதேதிண்ணமாம். இவற்றாலன்றே சூதசங்கிதை முதலிய பிரமாணநூற்களும் சிவாகமங்களை விசேஷமென கூறியுள்ளது. பாதர்ம்மமாகிய சிவபுண்ணியம் மற்றவற்றாலும் கிட்டாது என்பதே தெற்றெனவிளங்கும், இதுநிற்க, சிரௌதாகமம் நூறுகோடியெனகணக்கிட்டிருப்பதால் அவ்வாகமங்கள் எவை எனவினவுதலுங்கூடும். கோடி. ஒன்றெனபொருளாகுதல்பற்றி நூறுகோடிஎன்பது நூறுஎன பொருளாகும். இதினால்சதோபநிஷத்துகளும் நூறுசிரௌதாகமமென பொருள்படும். இது வேதானுசாரியாய் தமதுபிரமாணத்தை நிலைநாட்டுவதால் அஸ்வதந்திரமாய்விடும். இதனால் சிவாகமம் பாதர்மவிளக்க முடையதென்பதே திண்ணமாம். இவ்வுண்மைசிறிதும் நோக்காது சிவாலயதூஷணம், சிவலிங்கதூஷணம் சிவசாஸ்திரதூஷணம் சிவாச்சார்யதூஷணம் முதலிய பாதர்ம வம்புசட்டு தூஷிக்கப்புகுவோரை பஹி

ஷ்கரிக்கவேண்டுமென பிரமாணம்கூறியிருப்பதை எண்டுடுத்து விளக்குவோமாக. [illegible]
[illegible]
சிவபெருமானிடத்திலும் சிவாகமங்களிடத்திலும், சிவதர்மங்களிடத்திலும் துவேஷபுத்தியுள்ள நரனை திரஸ்கரிக்கவேண்டுமென புராணங்கள் கூறியுள்ளது. மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

இங்ஙனம்

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற

ஈசானசிவாச்சாரியார் காங்கயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

பிரும்மஸ்ரீ பரமாசார்யமூர்த்திகளாய் எழுந்தருளிவேதவேதாங்கம் பரவித்தையாகிய சிவாகமம் மெய்ஞானநூல்களை கற்றுணர்ந்து ஸ்ரீஏகாம்பரநாதரை இடைவிடாது பூஜித்து தேவகோட்டை சிவாகமபாடசாலையில் தமது மாணுக்கர்களுக்கு பாவித்யாத்யயனம் செய்வித்து மிகுந்தசிவபுண்ணியம் செய்துவந்த பிரும்மஸ்ரீ சூர்யமூர்த்தி சுப்பிரமணியகுருக்களென்பவர் சிவபதமடைந்தாயும் யாம் அனுப்பிய மாதாந்தர சஞ்சிகை, எம்மிடம் வாபீஸாய்வந்ததை நோக்கித் தெரிந்தது யாவரும் துயரமடையத்தக்கதே.

இங்ஙனமே மேற்படிபாடசாலையிற் பயின்றமாணுக்கரிற்ஒருவரான பிரும்மஸ்ரீ மல்லிகார்ச்சுனகுருக்கள் புஸ்தகமும் திரும்பி வந்ததைப்பற்றி விசனிக்கின்றோம்.

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதார்.

நடேசக்குருக்கள் காவேரிவீதி 1-வது நெம்பர் பவானி வயா ஈரோடு ரூபா. 10—0—0.

இங்ஙனம்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர். புத்தூர் திருச்சினுப்பள்ளி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **17.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

காளயுக்தி-ஞு சித்திரை-மீ

1918

சிவமயம்.

சிவாலய ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்பவர்க்கு சிவாகம விதிவிலக்கு சித்தாந்தம் தெரியும் நல்வழி.

ஏ சிவாலயஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்து கும்பாபிஷேகம்புரியும் கனதனவந்தர்களே! எட்டுணையும் சிவாகமவுண்மை கண்டுபடித்தொழுகாத சிற்சில ஆதிசைவகர்களை வைத்து கும்பாபிஷேகம் புரிவதால் யாதுபயன்? இவ்வுண்மைதெளிய நமது குருநாதர் சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் லோகோபகாரமாய் வெளியிட்டுள்ள சிவபிரதிஷ்டாகாரிகையென்னும் மெய்நூலை ஆதியோடந்தமாய் நோக்குபுவர்க்கேஇப்பாதர்ம்மத்துண்மைநன்குவிளங்கும் கும்பாபிஷேகாதிகிரியைகளே தெரியாதும்இதற்கேற்றமூலாகமம் ஆதியாதும் பத்ததிகளின் உண்மைகளும் தெரியாது தாந்தோன்றித்தம்பிரானைப் குண்டலம்கண்டிபூண்டு இவற்றிற்குத் தக்கவாறு விபூதி தரிக்கும் முறையும், சிறிது போராது எங்கனம் முருக்கு தக்காய்போல் ஒரேநீட்டாய் நீட்டித்தரிக்கும் இவ்வாபாஸபுஞ்சர்களா சர்வசாதகமுதல் ருத்தாக்ஷகளிருகியாக திருநாமம்பூண்டு அலைநீட்டி வாழ்தற்குறியார்? இவர்கள் கற்காகயவருயிருப்பினும் மேதாவிகளான நமதுசுவாமிகளைப்போன்ற பெரியோர்கள்வெளியிடும்மெய்நூலைகுறைகூறவிவர்குத் தகுதியோ? சிவாச்சார்யசுவாமிகளால் வெளியிட்டுள்ளபிரதிஷ்டாகாரிகை சிவாகமத்திற்கு கண்ணெனவிளங்குமியல்புடைத்தாதல்பற்றி இவற்றைதூஷிப்போர்க்கண்கூடாவர் இங்கனமுற்றுணராது எங்கள்பாட்டன், பூட்டன், புஸ்தகங்கள் இங்கனமில்லையென்கிறார். இஃதென்னவிந்தை? தான் தெரியாதவன் என்பதைக்கூறாது பாட்டன் பூட்டனை தெரியாதவராய்போக வழிதேடுகிறார். பள்ளியிற்பயிலும் சிறுவர்தெரியாத்தனமாய் விஷயங்களைபேசிவரும் தருணத்தில் உபாத்தியாயர்தான் இங்கனம்சொன்னாரென இவர்செய்ததோஷத்தை உபாத்தியாயர்மேலேற்றி தூஷிக்கவழிதேடுவதுபோல் யாங்கள்பரம்பரையாய் தெரியாதவரென்பதைஇவர்கள் வெளிப்படுத்திக்காட்டியும் இத்தெரியாதோரைக்கொண்டு அனேகசுயம்புக்ஷேத்திரங்களை கும்பாபிஷேகம்செய்வாராயின் இவற்றாலடையும் புண்யா

தோ? இக்குற்றபூர்வபக்ஷியார் யாவரையும் சிவாகமமேபொய். அனுபவமேசரியென கைச்சாத்திடச்செய்து நமதுசுவாமிகள் அநேகஇடங்களில் விவஹாரம்செய்துகையெழுத்துமன்றோ வாங்கியிருக்கின்றார் சிவாகமத்தைபொய்யென்பார்கூற்று சாலச்சிரிப்புடைத்தே சிவாகமம்பொய்யாயின் அனுபவம்மெய்யென்பது எங்ஙனம்கூடும் அநுபவத்திற்குபிரமாணம்பிரமேயம், பிருமிருதியென்னும் இம்முத்திறம்வேண்டாமா இஙனமற்ற இவர்பாட்டன்பூட்டன் சூடிகளைகுண்டத்தில் ஹோமம்செய்துவிட்டாலும் தோஷமாகா. இ நன்பின்துராசாரப்ரவிருத்தியும் இத்தோடு ஒழிந்துவிடும் இதைச்செய்துவைக்கும்யஜமானர்கள்கவனிக்கிறதில்லை. இவையாவும் வினைப்பயனேயன்றிவேறன்று இவர்கள்பாட்டன்பூட்டன் சுவடியில்தன பூஜை உண்டா அநுஞாஷ்டகம் விக்னேஸ்வரர்தக்ஷிணாமூர்த்தி, சுப்பரமணியர், ஸ்வாமிஅம்பாள்நந்திகேஸ்வரர் சண்டிகேஸ்வரர், ஆசார்யர்முதலியஎட்டுபேதமான அநுஞைகளுளதோ? இல்லாதிருப்பின் இவர்பாட்டனன்றோ தெரியாதவராய்முடிந்துவிடுவர் ஸ்வாமிஅம்பாளுக்கு செய்தால்போதுமென்பாராயின் மேற்காட்டியமூர்த்திகள் சிவபெருமானுக்கு பஞ்சேந்திரியமூர்த்திகளாகயிருப்பதால் சிவபெருமானுக்குஅநுஞைசெய்ததாய் எங்ஙனமுடிவுபெறும் முதலில்ஆசார்யாநுஞ்ஞைசெய்வதை விட்டு அதீக்ஷிதர்களிடத்தில்தக்காலம்அநுஞை பெற்றுவருகின்றார் இப்பழியும் இவர்பாட்டனுருக்குதலைக்கமையாயின.சங்கல்பமோ இவர்களிடம்ஆகமவிதி இன்றியமையாக்கருவியாயிருத்தலின் இதற்கு விதியெங்கே. இவர்பாட்டன்ஏன் இதைவிலக்கிவிட்டார் புண்யாகவாசனம் சைவபுண்யாகவாசனம் சிவாகமங்களில்விதித்திருக்க ஸ்மார்த்தர்கள்செய்வதுபோல் மஹாகும்பாபிஷேகத்தில்செய்துவருகின்றார் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு பூஜையின்ஆவரண பேதமின்றாதலால் ஆதிசைவர்கள் இங்ஙனம் செய்யவிதியுளதோ. நமதுகுருநாதர்வெளியிட்ட. பிரதிஷ்டாகாரிகையை நோக்குவோர்க்கிதுநன்குவிளங்கும். பூதசுத்தி, ஸிருஷ்டி, ஸ்திதிஸம்ஹாரம் திரோபாவம் அனுக்ரஹமெனபேதமைந்தாய் வகுத்திருக்க அந்த்யேஷ்டிக்கு செய்யப்படும் பூதசுத்திகும்பாபிஷேகத்தில் செய்வதற்குரியதோ ஒன்றேஎன்பாராயின வாஷாதிஜாத[illegible] எனவும் வாஷாம[illegible] எனவும் [illegible] எனவும் கூறும் மூன்றுபேதமான

பூதசுத்திகள் இவர்களின்றும் நோக்கிலர்போலும் இனைமுற்றெ
ர்க்கு ஐந்துபேதம் எனநேனுபுலப்படப்போகின்றது. மற்றனைபின்
வாவிருக்கும்.

ஈசானசிவாச்சாரியார்

காங்கயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

நமது சந்தாதார்கள் யாவருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வ
தாவது இந்தசித்திரை மாதத்திய சஞ்சிகை வெளியிட எனக்கு
சில கும்பாபிஷேகத்திற்குப் போயிருந்த அவ்யாசத்தாலும் சில
கோர்ட்டிற்கு சாஸ்திர சாக்ஷியாய் போயிருந்த காரணத்தாலும்
வைகாசிமீ அனுப்பக்காரணமாயிற்று.

அட்வான்ஸர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ க. பஞ்சனததேசிகர் லோகப்பிரகாசதேசிகர் ஆதீனம்
திருவானைக்காவல் திருச்சி ரூ 10—0—0

வருஷசந்தாதார்.

எஸ். கணேசஅய்யர் தமிழ் வித்வான் வளுக்கலை விளான்
தெல்லிப்பிழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் 6—0—0 சுப்பிரமண்யகுரு
க்கள் பெரியநாயகம்பூண்டி தேவஸ்தான ஸ்தானீகம் சோழங்கி
புரம் போஸ்டு 6—0—0. ஹாலாஹல சுந்திரபண்டிட் நிஹமம்
போஸ்டு தேவன்னம்பாளையம் பொள்ளாச்சி தாலூகா 6—0—0
வைத்தினதக்குருக்கள்சிவன்கோவில் வடக்குவீதி வண்ணார்பொ
ன்னை யாழ்ப்பாணம் 6—0—0 பஞ்சாக்ஷரக்குருக்கள் மூத்தநயி
னர்கோயில் ஆனைகோட்டைமானிப்பாய் யாழ்ப்பாணம்- 6–0–0
சி. ஸதாசிவக்குருக்கள் கந்தஸாமிகோயில்தெற்குவீதி இணுவில்
சுண்ணாகம் போஸ்டு யாழ்ப்பாணம் 6–0–0 ஈ. ஸாமிநதைய்யர்
நயினர்தீவு உளர்காவற்றுறை யாழ்ப்பாணம் 6—0—0

இங்ஙனம்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர்.

புத்தூர் திருச்சிராப்பள்ளி

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழுரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. **18.**

இஃது

திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவானைக்காவிலிருக்கும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி

காளயுக்தி௵ வைகாசி-மீ

1918

சிவமயம்.

சிவாலயஜீர்ணோத்தாரணம் செய்பவர்க்கு சிவாகமவி[illegible] விலக்கு சித்தாந்தம் தெரியும் நல்வழியின் தொடர்ச்சி.

ஸகளீகரணநிருபணங்கள் நம்சுவாமிகள் வெளியிட்ட பிரதி
ஷ்டாகாரிகையால் நன்குவிளங்கப்பெருமின்றி இவர்கள்பாட்டன்
பூட்டன் புஸ்தகங்களில் இவ்வுண்மை எங்கனம்விளங்கப்போகின்
றது. ஸகளீகரணத்துண்மை விளங்கப்புகுங்கால் பசுபசுவென ஆ
தைபோல் விழிக்குமிவர்களா பிரதிஷ்டாகாரிகைக்குப் குறைகூற
த்திரமுடையார்? அஷ்டத்திரும்சத்கலான்யாசம் ஸசத்திகம் விசத்
திகம்கேவலமென மூன்றுபேதமுடையதை நமதுபூர்வபக்ஷியார்
கள் யின்றுமறியார். இதற்குநமதுஸ்வாமிகள் பிரதிஷ்டாகாரிகை
யும் காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்தபடலங்களுமே. இவ
ற்றைவருவித்துக்காட்டியிருக்கின்றது இவ்வாறுள்ளபேதமே இ
ல்லையென்பாராயின் திருலோசன சிவாச்சாரியார்பத்ததியாகியவி
த்தாந்தசாராவளியில் அஷ்டத்திரும்சத்கலான்யாஸங் கூறுமிடத்
தில்ஸசத்திவிசத்திகபேதம் விளக்கியிருக்கின்றதை ஏனோ இவர்க
ளறிந்துய்தர்கூடாது. இது இவர்பாட்டன்பூட்டனுக்கு பிரமாண
நூலன்றோ. த்வாரபூஜைபஞ்சாஸனபஞ்சாவரணபூஜை முதலிய
வற்றில் ஒவ்வொன்றிற்கும் தனித்தனியியானத்தோடு பூஜை மு
லாகமங்களில் விதித்திருக்க பத்துதேவதைக்கு பூஜைகூறி இவ
ற்றிற்கு ஒருதியானமாய் தியானிப்பதுவிசேஷமாகுமா. இவற்று
ள்ளும் சலாஸனஉபையாஸந ஸ்திராஸனபேதங்களெப்படி. கூர்மா
ஸனத்திற்கு மேல் சுத்தபாயாஸனபங்கஜமும், இதற்குமேலனந்
தாஸனமுமாய் கூறியிருக்கின்றதே இதினைல்பஞ்சாஸனமைந்தும்
ஸ்திராஸனமொன்றும் இவை ஆருஸனமும் சடுத்தாஸனமென
பெயர்பெற்றுவிளங்கலால் சுத்தமாயா பங்கஜாஸனம்ஏழாகின்ற
தே இங்கனமிவர்களென்செய்வர் இவர்கள்பாட்டன் பூட்டன்செ
ய்கிறது இனைமுற்றவிஷயங்களுக்கு நமதுஸ்வாமிகள்வெளியிட்
ட பிரதிஷ்டாகாரிகை நன்குபோதித்துநிற்கும் ஆத்மதத்வம்வித்
யாதத்வம்சிவதத்வம்வரை இருகண்டபக்ஷமாய் பூஜையிருக்கின்
றதேயொழிய யினனம்பேதமிரிதற்கிவர்களென் செய்வர். சிவலி

ங்கம், நிஷ்களம், ஸகளநிஷ்களம் ஸகளம்முதலியமூன்றுதிருமே
னியுடையவராதலின் தத்வதிரயத்தால் ஸித்தித்தருத்திரன்வரை
சிவலிங்கத்திற்கு ஸ்களத்திருமேனியா அல்லது ஸகளநிஷ்கள தி
ருமேனியா நிஷ்களத்திருமேனியா இங்கனமிவர்கள்பாட்டன் பூ
ட்டன்சுவடிகளென்செய்யும். மூலாகமமன்றோ இங்கனம் முன்னி
ன்று இச்சந்தேகநிவிருத்தியைக்செய்தல் வேண்டும். மூலாகமமி
வற்களுக்கு துவேம்பாயிருத்தலின் இத்திறத்துண்மை எங்கனேபுல
ப்படப்போகின்றது. இவர்களைச்சேர்ந்தவணிகர்களுமன்றோ நம
துஸ்வாமிகள் லோகோபகாரமாய் வெளியிட்டுள்ள உண்மைநூற்
களை கட்டுப்பாடென்கிரார். இந்தமேதாவிகளாவது இவைகளுக்கு
விடையளிக்கவெளிவருவாருக. குறுவிதலையில் பனங்காயேற்றுவ
துபோல் மூலாகமப்பத்ததி. இவ்வுண்மையறியாது நல்லதங்கா
பாட்டுபுஸ்தகங்களால் கும்பாபிஷேகம்புரிவோரை ஸர்வஸாதக
ஆச்சார்யாதிஸ்தானங்களில் வைத்து ஸ்வயம்புநிஷ்ட க்ஷேத்திர
ங்களைவீணே கெடுப்பதால்யாதுபயன், இவர்களுக்கு கியாஸ்லேட
ஓயாமல் கொட்டும்மேளம். ஈடுபுடியிருந்தால் கும்பாபிஷேகம்மு
டிந்துவிடுமென்பது நோக்கமேயன்றி மந்திரங்கிரியைபாவனை மு
தலிய வருட்டிரமாம் முத்திரமுமிவர்கள் கும்பாபிஷேகத்திற்கெ
ட்டுணையும் வேண்டாவாம். வேண்டுமேல் இனைமாசங்கித்துவரு
ம்விஷயங்களுக்கிவர்களேனுமிவர்களுக்கு குருத்வம்வகித்த சிவா
கமமறியாக்குறவரேனும் விடையளிக்க இறகேக்துவராக. வாஸ்
துசாந்தி உத்தமம் மத்யமம் அதமமென பேதமூன்றுடையது
பற்றி கும்பாபிஷேகத்திற்கு எந்தவாஸ்துசாந்தி செய்யவேண்டு
மென்பதை யிவர்களின்றுமறியார்.

பர்யக்னிகரணம் யெதின்பொருட்டுசெய்வது பூஷணிக்காய்
வெட்டுவது எதின்பொருட்டென்பதை ஆசங்கிக்கப்புகுவோமாயி
னிவர்களுக்கு காரணகாரியமெங்ஙேனுவிளங்கப்போகின்றது. இது
வுமன்றி வாஸ்துசாந்தியில் 12 மர்ம்மங்களென்பதெவை. சரம்,
ஸ்திரம், உபயமென மூன்றுபேதமான வாஸ்துசாந்தியென்பதும்
இதினிற்கிது செய்தல்வேண்டுமென்பதுமிவர்களுக்கு விளங்குமா
வாஸ்துசாந்தியில் அக்னிகார்யமெப்படி. இந்த அக்னியில் யாரை
ஆவாகிப்பது எக்குருணத்திலாவாகிப்பதென்பதிவர்களுக்குத்தோ

ற்றுமா. இவர்கள்பாட்டன் பூட்டன் செவுடிகளில் பூஜைவிக்கவி
வாஸ்துபுருஷபூஜை கூச்மாண்டச்சேதம் மந்திரவித்தாய் கூறியிரு
க்கின்றதா. கும்பாபிஷேகத்திற்குச்செய்யப்படும் மிருத்ஸங்கிரஹ
ணம் உத்தமமிருத்ஸங்கிரஹணமா; அல்லதுமத்யமமா, அதமமா
ஆச்சார்யக்ஷௌரகர்மம் மந்திரவித்தாய்செய்துகொள்ள இவர்கள்
பாட்டன்பூட்டன் செவுடிகளில் உள்ளதா ஆச்சார்யவரண ; தாலே
கூட. அங்குரார்ப்பணம் ஹோமகும்பத்திற்கு பஞ்சாவரணபூஜையு
ண்டா. பாலிகை, கடிகை, சராவம்முதலிய பேதங்களும் அவ்வா
றின்னவும் உத்தமாதிபேதபூஜைகளும் கூறியிருக்கின்றதா. பஞ்ச
லக்ஷம் எட்டுலக்ஷஞ்செலவிட்டுச் செய்யுங் கும்பாபிஷேகங்களில்
உடுக்கைப்போல் பாலிகைபண்ணிரண்டுவைத்து கடிகை சராவமி
ன்றி ஸ்வைகர்த்தனுடைய பன்னிரண்டு ஸூர்யர்களையும் பூஜிப்பதுசிவா
கமமுணர்ந்தோர்க்கழகாமா. இதைச்சிவாகமங்களில் உத்ஸவபிராய
ச்சித்தர்தீக்ஷை முதலியவற்றில் கழித்திருக்க பிரதிஷ்டையில்
செய்தலறிந்தாமா. இவர்கள்பாட்டன் பூட்டன் செவுடிகளில் ர
க்ஷாபந்தனதேவதையுமற்று கலசமுமற்று அங்குரார்ப்பணத்தில்
ஹோமரக்ஷைசெய்வது வழக்கமாயிருக்கின்றது. இதற்கு விதிகெட்
டால் தலைவிதியைத்தவிர வேறுவிதியிவர்க்கில்லை. மூலாகமங்களில்
ரக்ஷாயாகசாலைபோட்டு கும்பங்கள்ஸ்தாபித்து நாகங்களை பஞ்சா
வரணக்கிரமமாய் பூஜித்து ரக்ஷையை நாகஸ்வரூபமாய்ப் பாவித்து
ரக்ஷைகட்டக்கூறியிருக்க இதைவிட்டதற்குக்காரணம் யாதோவறி
ந்திலம். கும்பஸ்தாபனம் சுத்தம் மிச்சிரம் கேவலமென மூன்று
பேதமுடையதாதலின் சுத்தம் அந்தந்த தேவதைகளின் தியான
த்தோடு கடம்முதல் மாவிலை தேங்காய் லம்பகூர்ச்சமிதுயாக
ஆவாஹிப்பதும் மிச்சிரம் வேதத்தால் ஸ்துதிசெய்வதும் கேவலம்
நாமாந்தமாய்ப்பூஜிப்பதுமாகும். இனம்ஆவாஹனம் விசேஷமா

[மற்றவை பின்வறவிருக்கும்] ஈசானசிவாச்சாரியார்

காங்கயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.
காமிகாகமம் எடிடர்.
புத்தூர் திருச்சிராப்பள்ளி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. 19.

இஃது
திருசிராபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்
ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்
R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து திருசிராபுரத்தில் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டது
2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி
காளயுக்தி-ஸு ஆனி-மீ

1918

சிவாலயஜீர்ணோத்தாரணம் செய்பவர்க்கு சிவாகமவிதி விலக்கு சித்தாந்தம் தெரியும் நல்வழியின் தொடர்ச்சி.

ஸ்தோத்திரம் விசேஷமாகாமம் விசேஷமாஎன்பதைப்பர்
யாலோசி இப்போம். கடம் அஸத்பாவமுடையதுபற்றி ஸத்பா
விற்பவிக்க தங்கமாகாது. அஸத்ரூபமானகடத்தில் தேவதைகளை
யாவாகித்து கலாகர்ஷணஞ்செய்கிறபொழுது
மாங்கலாதீதனுதலினிவர் கலாஸ்வரூபராகார் இவற்றால் [illegible]க்திரே
கலையாதல்வேண்டும். காலையில் கலாகர்ஷணஞ்செய்வதால் சக்தி
போகத்தால் பிரிந்திருப்பதால் லிங்கத்தினின்று கலாகர்ஷணஞ்
செய்தற்குவகையுளதோ. இதுவுமன்றி காலஸந்திபூஜையில் கலா
கர்ஷணஞ்செய்தால் உச்சுக்கால ஸாயங்காலம் அர்த்தஜாமம் முத
லியகாலலோபம் வருதலால் பூஜாலோபம் வருதற்கிடமென்னஞ்செ
ய்வர். இதினால் பகற்காலங்களில் கலாகர்ஷணஞ்செய்யக்கூடாதெ
ன்பதாய்த் தீர்மானமாயின. இராத்திரியே உசிதமானகாலமென்ப
துதெற்றெனவிளங்கும். கலாகர்ஷணமென்றால் பூர்வபக்ஷியார் நவ
துதிகையைச்செய்துபிராணபிரதிஷ்டைசெய்துவருகின்றார். துதி
காசக்திக்கு மாம்ஸகண்டமும் சாராயம்முதலியவைகளும் நிவே
திக்கக்கூறியிருக்க சாக்தாகமப்படி யிவற்றை நிவேதிக்காது து
திகையைச்செய்தற்கருதியோ. பிராணப்பிரதிஷ்டைஎன்றால் யார்
பிராணனை பிரதிஷ்டிப்பது. பிராணன் வாயுவாகிய அஸத்தாதலின்
ஸத்தை ஆவாகித்திற்கிதுவிருத்தமன்றோ இப்பிராணபிரதிஷ்டை
செய்வதிலும் ஆகமோக்தமமான ஸகளீகரணத்தைக் காரணகார்
யத்தைவிட்டு அங்குஷ்டாப்யாம்நம: என்பதுவா திகட்டைவிரலாயக
மீளனும்அஸத்பாவகல்பனம்சிவாகமஞர்களுக்குத்தகுதியோ.
இவற்றால்சிவபெருமானுக்குபிராணனையுண்டாக்குவதென்பதுஞ்சு
த்தபொய். பிராணிதனுக்குபிராணனுண்டாக்குதலெனக்கூடும்.
சிவபெருமாஞ்சரீரஞ்சித்சக்திமத்தானசரீரமுடையதாதலின் பிரா
ணனென்றுஞ்சடப்பொருளிவரிடந்தோற்றுவதாம். இனைமுற்றுணை
ராது பிராணபிரதிஷ்டையெனக்கண்மூடித்தனமாய் கூறுங்கூற்று
கூழுகூறுயினவென்பதுகற்றோர்க்கும்மற்றோர்க்கும் நன்குவிளங்கும்.

௧.

சிவமயம்.

ஸ்ரீ காமிகாகமம் பெற்றுவரும் நமது சந்தாதார்கள் யாவ
ருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது. நளஹூ கார்த்திகை-மீ
முதல் காளயுக்தி-ஹூ ஐப்பசி-மீ வரையில் முடிந்துள்ள ஒருவரு
ஷத்திய சஞ்சிகைக்கு கிரந்தத்திலும் தமிழிலும் அட்டவணை அ
ச்சிட்டு அனுப்பப்போகின்றபடியால் இதை புஸ்தகத்தில் வைத்து
பைண்டு செய்துகொள்ளவேண்டியவர்கள் செய்துகொள்ளலாம்.
அரைகோரையாய் வாங்கியவர்களுக்கு இந்த அட்டவணை அனுப்
பப்படா. இரண்டாவது வருஷ சஞ்சிகைகளுக்கு இது முடிந்த
பின்னரே அட்டவணை அச்சிடப்படும்.

கும்பாபிஷேகசீர்திருத்தம்.

தற்காலம் சிவாகமோக்தமாய் கலாகருஷணம் செய்வதை
யைவிட்டு நவதுதிகை பிராணப்பிரதிஷ்டைமுதலிய சாக்ததந்தி
ரப்புக்தி சான்னித்தியமற்ற நிலவிஷயங்களை செய்துவருகின்றனர்.
இதுநிற்க சிவபெருமானுக்குபோகாங்க அதிகாராங்கலயாங்கமென
மூன்றுஅங்கமுடையதுபற்றி போகாங்கம் கலாகருஷணத்தாலும்
அதிகாராங்கம் அக்னிகார்யத்தாலும் லயாங்கம் ஆவாகனத்தாலும்
சித்திக்குமென்பதுதிண்ணமே. இவற்றையுற்றுநோக்காதுசம்
பந்தாசம்பந்தங்கள் அற்ற கிரியைகளை தாருக்குமாறாய் கிரியைக
ளைச்செய்து நம்பெருமான் சான்னித்யமற்றிருக்கவழிதேடிவருகி
ன்றார் இவைகள் யாவும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் நன்கற
ிந்து விளக்கி உண்மையுபகரித்திருக்கும் நமது குருநாதர் வெ
ளியிட்டுள்ள பிரதிஷ்டாகாரிகையை ஏனோநோக்கித்தெரிந்துகொ
ள்ளக்கூடாது இதுவுமன்றிஸ்பரிசாகுதி திருகண்டம் நவகண்டம்
என இரண்டுபிரிவெனகாகும் திருகண்டமென்பது மூன்றுகண்ட
மென்பதும் நவகண்டம் ஒன்பதுகண்டமென்பதும் பொருளாம்.
இவற்றுள் பிரதிஷ்டையின்பொருட்டு நவகண்டமும் பிராயச்சித்
தாதிகளின்பொருட்டு த்ருகண்டமும்செய்க[illegible]

புகுவோமாக. சகளம் நிஷ்களம் சகளநிஷ்களம் எனமூன்று திரு
மேனிகளாம். நிஷ்களமே திருமேனியென்பாராயின் சகளத்திரு
மேனி இன்றியமையாத்திருமேனியாயிருத்தலின் இக்குற்ற கடவு
ளுக்கு சர்வசக்தித்வம் குன்றிவிடும் என்னெனில் நம்போன்ற
ஆன்மவர்க்கங்களுக்கே சகளத்திருமேனிஎடுக்குஞ்சக்தியிருக்கஅத்தி
ப்பொருளுக்கு இச்சக்தி இன்றென்பதால் சர்வசக்தியென்பதேது
உளதென்பதாகும் இவற்றால் நிஷ்களம் சகளம் இவ்விரண்டு திரு
மேனிகளும் சிவபெருமானுக்குண்டென்பது திண்ணம் [illegible]
சகளநிஷ்களத்திருமேனி ஒன்றுளதென்பதுமிவற்றால் புலப்படு
இதுவே சித்தாந்தத்தின் முடிபொருளாம். சகளத்திருமேனி பிரம
விஷ்ணு ருத்ரரும் சகளநிஷ்களத்திருமேனி மகேசசதாசிவரும்
நிஷ்களத்திருமேனி நாதபிந்துசக்திசிவமுமாய் முறைகளின் சிவபெ
ருமான் ஒன்பதுபேதவடிவனனென்பது சிவாகமவாயிலாய் புலப்ப
டுதல்பற்றி இப்பெருமான் பிரதிஷ்டாபனத்திலும் குண்டமொன்
பது அமைத்து யாகசாலைபோட்விதிவிதித்திருக்கின்றது இவ்வுண்
மை சிவாகமம் கற்றுள்ள மேதாவிகளுக்கு விளங்குமன்றி திரு
ண்டஸ்பரிசாகுதிபுரிந்து கும்பாபிஷேகம் நடத்தும் எனபோர்க்
கிவை எட்டுணையும் விளங்கா வீணே சிவாகமபரிபாலனமெனவும்
சிவாகமபாடசாலைவைத்துளோமென்பனமுதலியபாதர்மம்விளக்க
வெளிவருதலெற்றுக்கோ. சைவசமயிகளாகியநம்மனோர் இக்கலை
முற்றஉண்மைகடைபிடித்தொழுகுவர் அனைவர் அபிமானிபோல்மு
ன்வந்துசிவாகமப்ரமாணங்களை அப்ராமாண்யமெனவும்விதிநிஷேத
சித்தாந்தங்களை புறக்கணித்து பழசுபுதிசென விவகாரப்புக்கி உ
ண்மைஞானத்தை இழக்கவிரும்பவர் இவர்கு பழமைஇன்னதெ
ன்பதும் புதியதின்னதென்பதும் தலைமுறையிலும் அறியார்கள்.

இன்னும் வரும்.

ஈசானசிவாச்சாரியார்
காங்கயநல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

வருஷசந்தாதாரர்கள்.

விசுவநாதபட்டர் பிள்ளையார்குளம்கிராமம் திருநெல்வேலி
தாலுகா ரூ. 6—0—0.

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.
காமிகாகமம் எடிடர். புத்தூர் திருச்சினாப்பள்ளி.

உ

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. 20.

இஃது
திருசிராபுரத்திற்கடுத்த
திருவானைக்காவிலிருக்கும்
ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.
கும்பகோணம்
R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய
ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலையில்
பதிப்பித்து திருசிராபுரத்தில் ப்ரகாசஞ்செய்யப்பட்டது
2-வது வருஷத்தொடர்ச்சி
காளயுக்தி வரு ஆடி மீ

1918

சிவமயம்.

ஸ்ரீ காமிகாகம அட்வான்ஸர்கள் யாவருக்குந்தெரிவித்துக்கொள்வதாவது:—

இம்மெய்நூல்வெளியிட அட்வான்ஸர் வருஷசந்தா மாதசந்தார்களிவர்கள்பொருள்ஸஹாயத்தைக்கொண்டேவெளியிட்டுவரப்படுகின்றது. தற்காலம்பேபர்முதலியவைகள்மிகுந்தகிராக்கியாயிருப்பதால் அட்வான்ஸர்களுக்கு நள-ஹு கார்த்திகை-மீ முதல் பிங்கள-ஹு ஐப்பசிவரை ஒருவருஷமும் பிங்கள-ஹு கார்த்திகைமீ முதல் காளயுக்தி-ஹு ஐப்பசிமீ வரை ஒருவருஷமும் ஆக இரண்டுவருஷம் முடியப்போகின்றபடியால் இவ்விரண்டு வருஷம் முடிந்தபின் மூன்றாவது வருஷம் முதல் ஸஞ்சிகையை அட்வான்ஸர்களுக்கு வருஷம் 1-க்கு ரூ. 3—0—0 வீ. பி. யில் அனுப்ப உத்தேசித்திருக்கிறேன். பெற்றுக்கொண்டு ரூபாய் அனுப்பினால் மென்மேலு மச்சிட ஒத்தாசையாயிருக்கும் ஸஞ்சிகைகளை பவிடங்கொடுத்து கைதவறிப்போகாமல் ஒன்றின்பின்னொன்றாய் அடுக்கிவைத்து பையிண்டு செய்துகொள்வீர்களாக.

கும்பாபிஷேக செய்யும் பக்திமான்களுக்கு அறிவிப்பு.

சிவபக்திமான்களாகிய நம்மனோர் பலர்க்குந் தெரிவித்துக் கொள்வது — தாங்கள் வஸிந்திட்டிய பொருளை அற்புதமடித்து ஜீர்ணோத்தாரணம் அல்லது நவீனாலயம் கட்டிவைத்து மஹாகும்பாபிஷேகம் புரிய விரும்புவோர் சிற்சில சிவாகமவிதிவிலக்கு ஸித்தாந்தத்தன்மைதெறியாத ஆதிசைவ பிராம்மணர்களைக்கொண்டு கும்பாபிஷேகஞ் செய்யத்துணிகின்றார். அந்தோ கொடிது கொடிது கோயில் கட்டுவதினுங் கும்பாபிஷேகஞ் செய்வதன்றோ பிரதானவிஷயம் தெரிந்தோரைக்கொண்டன்றோ இச்சத்கார்யம் புரிதல்வேண்டும். தெறியாதோரைக்கொண்டு செய்தல் தேவஸான்னித்யமாகுமா ஸ்ரீமத் ஜகத்குருமணியாம் ஸத்யோஜாதசிவாச்சார்யஸ்வாமிகள் தமதாயுளை யிச்சத்கார்யத்திற்கிறையாக்கி பத்ததி மூலாகமம் முதலியவைகளை வெளியிட்டு இப்பாதர்ப்மன் னடைபெற லோகோபகாரஞ் செய்துவருகின்றார் இவர்களை குறைவு கூறும் அவிவேகிகள் பலருளர். இவ்வவிவேகிகள் நமது ஸ்வாமிகளை புறம்போந்து தூஷித்தால் தம்மை சிவாகம பண்டிதராய் பலர் நினைக்க விடமுண்டாகுமென நினைத்து யின்னஞ் செய்யத்துணிகின்றார் நமது ஸ்வாமிகளைக் கண்டவிடத்தில் இவ்விவேகி ஒ

டவிடுகிறார்கள் செய்துவைக்கும் பக்திமான்களும் இது விஷயங்களை ஆராய்ந்து விசாரிக்காது விதிவிலக்கான கும்பாபிஷேகம் புரிந்துவருகின்றார்எனப்பா இன்னங்கூறும் அவிவேகிகளேநீங்கள்சிவாச்சாரியரை புறம்போந்து தூஷிக்கின்றீர்கள், தாங்கள் சிவாகம வல்லவராயிருந்தால் அவர்களை தந்திகொடுத்து இக்ஷணமே வரவழைக்கிறேன் அவர் வந்து தாங்கள் அவரோடு வாதித்து அவர்கள் சொல்வதை பூர்வபக்ஷஞ்செய்து தாங்கள் சொல்வதை ஸித்தாந்தஞ்செய்தால் சரி தாங்கள் அவர்களால் பூர்வபக்ஷஞ் செய்யப்பட்டு ஒதுக்கப்படுவீராகில் எங்கள் கும்பாபிஷேகம் பயனற்றதாய் தேவதோஷ அபசாரமுமன்றோ உண்டாகக்காரணமாகும் இவையுமற்றால் இக்கும்பாபிஷேக நஷ்டத்தை கொடுப்பதாய் எழுதிக் கொடுங்கள் எனக்கேட்பீர்களாகில் அப்பொழுது அய்யாப் பாடும் பலத்தில் வந்து எனை கும்பாபிஷேகஞ் செய்யச்சொன்னால் செய்கிறேன் அவரோடு வாதித்து ஸித்தாந்திக்க எம்மால் முடியாதென்று பின்வாங்கி வெளிவந்துவிடும் இவைமுற்றோர் என்ன கும்பாபிஷேகம் புரிவது இன்னமொருவாறு இவ்விவேகி செய்கிறபோதை மாற்றவுங்கூடும் சிவாச்சாரியார் வந்தால் ரூபாய்ச்செலவு அதிகமாகும் நாங்கள் குறைத்துச் செய்துவிடுவோமென ஏமாற்றமுஞ் செய்வார்கள் இவற்கு கும்பாபிஷேக கிரியாதிகளே தெறியாதிருக்க குறைத்திவரென்செய்வது நமது ஸ்வாமிகளிடத்தில் படித்து தேர்ச்சியுற்ற சிஷ்யர்கள் அனேகரிருக்கின்றார்கள் இவர்கள் விஷயம் தெரிந்தவர்களாதலின் இவ்வளவு ரூபாய்க்குள் கும்பாபிஷேகஞ் செய்யவேண்டுமென நமது ஸ்வாமிகளுக்கு எழுதினால் அதற்குத்தக்க ஜாப்தாவும் தாங்கள் நேரேவரக் கருந்ததாயிருந்தால் அவர்கள்வரப்போகஸௌகர்யத்திற்காஸ்பாடாவும்இவர்கள்வரவொண்ணாதபடியாக ஸாமான்யமாயிருந்தால் இவர்கள்சிஷ்யர்களில் தெரிந்தவர்களையும் அனுப்பிகும்பாபிஷேகத்தைசாஸ்திரோக்தமாய் நன்னடைபெறச்செய்தலுங்கூடும்ஆனால் நமதுஸ்வாமிகளைவரவழைக்குமாசையால் வரவழைத்து நைவேத்யம் பூஜாதிரவ்யங்கள் கேட்குமிடத்தில் பூஜாமத்யயில் வீட்டிலிருப்பதாய் புகல்ச்சொல்வோர்க்கும்பாபிஷேகா திகிரியைகளில் நமது ஸ்வாமிகள் தாம் மேற்போட்டுகாரியஞ்செய்யத்துணியார் சிஷ்யர்களே முன்னின்று கிரியாக்கிரமங்களை நடத்துவாரென்பதும் திண்ணமே இன்னமுற்றோர் நமது ஸ்வாமிகளை வருத்துவதைநினைக்க வருத்தமாயிருப்பது நல

சிவமயம்.

நமது அகோர சிவாச்சாரியார் பத்ததியாகிய பிரதிஷ்டாகாரிகையும், மூலாகமம் காமிகம் பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்தபடலங்களையும் வாங்கி பார்த்துவருபவர்களின் பேர்கள்

ராமஸ்வாமிக்குருக்கள் பேரூர் (வயா) கோயமுத்தூர். ஆலால சுந்திரபண்டிதர் செட்டிபாளயம் புள்ளாச்சி லயன், சுப்பிரமணியக் குருக்கள் பூதலூர், வெங்கட்டராமக்குருக்கள் மணக்கால் லால்குடிபோஸ்டு திருச்சி விசுவநாதக்குருக்கள் விஷ்ணம்பேட்டை திருக்காட்டுப்பள்ளி (வயா) பூதலூர். மல்லிகார்ச்சுனக் குருக்கள் சிவாகமபாசாலை தேவக்கோட்டை. சூர்யமூர்த்தி சுப்பிரமணிய குருக்கள் சிவாகமபாடசாலை உபாத்தியாயர் தேவக்கோட்டை, சுப்பிரமணியக்குருக்கள் வள்ளியிறைச்சல் நத்தக்காடையூர் போஸ்டு (வயா) திருப்பூர். கே. பி. ராமனாதக் குருக்கள் கொல்லங்கோடு (வயா) பாலக்காடு சுப்பிரமணியக்குருக்கள் சேரளபுரம் தொடுவாயூர் போஸ்டு வயா பாலக்காடு ராமனாதக்குருக்கள் கண்டனூர் மதுரை ஜில்லா. வைய்யாபுரிக்குருக்கள் சொக்கநாதர்கோவில் ஸ்தானீகம் ராமனாதபுரம் பி. சந்திரசேகரக்குருக்கள் திருமயம் புதுக்கோட்டை. வைத்தினாதக்குருக்கள் பண்ணைப்பட்டு வயா சிதம்பரம் வி. கே, சிதம்பரம்பிள்ளை சித்தூர் வயா பாலக்காடு, வடிவேலம்பிள்ளை வேங்கடத்தான் துறையூர் வாளாடிபோஸ்டு வயா திருச்சி. சுப்பிரமணியக்குருக்கள் பிக்ஷாண்டார்கோவில் வயா சிரங்கம் திருச்சி. ஜடாதரபரமேசுவர பண்டிதர் லக்கமநாயக்கன்பேட்டை உத்தமபாளயம் போஸ்டு வயா திருப்பூர். வெங்கடாசலஞ்செட்டியார் தேவகோட்டை ஸதாசிவக்குருக்கள் சாத்தங்குடி எலத்தூர்போஸ்டு வயா சீயாழி சொக்கலிங்கக்குருக்கள் பரமத்திவேலூர் சேலம்ஜில்லா வயா புகளூர் ஸபாபதிக்குருக்கள் முத்தரசநல்லூர் வயா முருங்கப்பேட்டை திருச்சி. நாகநாதக்குருக்கள் கோயில்கண்ணாப்பூர் திருநாட்டியத்தாங்குடி தஞ்சாவூர் ஜில்லா முத்துஸ்வாமிக்குருக்கள் பரியூர் கோபிசெட்டிபாளயம் ஊர்போஸ்டு வயா குழிக்கரை. பட்டுஸாமிக்குருக்கள் திருப்பனங்காடு மாமண்டூர்போஸ்டு வயா காஞ்சீபுரம் சு. வைத்தினாதக்குருக்கள் சிவன்கோவில் வடக்குவீதி வண்ணார்பண்ணை யாழ்ப்பாணம் குமாரஸாமிக்குருக்கள் மாவிட்டபுரம்தேவஸ்தானம் மேல்ரதவீதி தெல்லிப்பிழைப்போஸ்டு யாழ்ப்பாணம் குமாரஸாமிபண்டாரஸன்னதி பரணி ஆதீனகர்த்தர் கரணவாய் கரவெட்டிஸிலோன். சிற்றம்பலமுதலியார் வடஅமராக்ஷிகீழ்மணியம் கரவெட்டி யாழ்ப்பாணம் விசுவநாதபண்டாரஸன்னதி கரணவாய்கரவெட்டி ஸிலோன் ஹரிஹரக்குருக்கள் மாவிட்டிபுரம் கந்தஸாமிகோயிலாதீனம் தெல்லிப்பிழை யாழ்ப்பாணம், துரைஸாமிக் குருக்கள் திருவலம் ராணிப்பேட்டைபோஸ்டு வடஆர்க்காடு. அய்யாத்துரை முதலியார் சந்தத்தூர் மேலப்பட்டிபோஸ்டு வெல்லூர். சுந்தரேசக்குருக்கள் கந்தஸாமிகோயில் தென்னண்டமாடவீதி பெத்துநாயகம் பேட்டைமெட்ருஸ் செங்கோல்மடம் ஆதீனகர்த்தர் பெருங்குளம்போஸ்டு ஸ்ரீவைகுண்டந்தாலூகா ரகுநாதக்குருக்கள் பொற்பதிவிநாயகர்ஆலயம் கொக்குவில் கிழக்குவன்போஸ்டு யாழ்ப்பாணம் என். கணேசய்யர் வித்வான் வருத்தலைவிளாம் தெல்லிப்பிழை போஸ்டு யாழ்ப்பாணம் ஆலாஹலசுந்திரேசபண்டிதர் நெஹமம் தேவன்னபாளயம் போஸ்டு புள்ளாச்சி தாலூகா பஞ்சாக்ஷரக்குருக்கள் முத்தநயினார்கோவில் ஆனைக்கோட்டை மானிப்பாய் யாழ்ப்பாணம். சுப்பிரமணியக்குருக்கள் பெரியநாயகம்பூண்டி தேவஸ்தானம் ஸ்தானீகம் சேர்ழங்கிபுரம் போஸ்டு சி. சதாசிவக்குருக்கள் கந்தஸாமிகோயில் தெற்குவீதி இணுவில் சுன்னாகம் போஸ்டு யாழ்ப்பாணம் விசுவநாதபட்டர் பிள்ளையார்குளம் திருநெல்வேலிதாலூகா என், ஸாமிநாதய்யர் நயனார்தீவு ஊர்க்காவல்போஸ்டு யாழ்ப்பாணம் தி. சாமிக்குருக்கள்சிவன்கோவில்வடக்குவீதி வண்ணார்பண்ணை யாழ்பாணம் சிவஞானசர்மம் செட்டித்தெரு கொளும்பு சந்திரசேகரக்குருக்கள் சமயசங்கிலிபள்ளிபாளயம்போஸ்டு வயா ஈரோடு மற்றுமுள்ளவர்களையும் அடுத்தமுறை தெரிவிக்கப்படும்

ஸத்யோஜாதசிவாச்சாரியார்.

காமிகாகம எடிடர். புத்தூர் திருச்சிணப்பள்ளி

வயா ஈரோட் ஸேனுபதிசிவாச்சாரியார் விஜயரங்கம் வலசு கீரனூர் காங்கயம்போஸ்டு வேலுஸாமிசிவாச்சாரியார் பெருந்தொழுவு அர்ச்சகர் கவண்டம்பாளயம்போஸ்டு பொன்னுக்காளிபாளயம். சேஷகிரிசாஸ்திரியள் அத்யானபட்டர் கண்டனூர். ருமனுதக்குருக்கள் கண்டனூர். நடேசக்குருக்கள் மயில்ரங்கம் உத்தமபாளயம் போஸ்டு வயா திருப்பூர் விசுவனுதக்குருக்கள் மணலி ஆலத்தம்பாடி போஸ்டு திருத்துறைப்பூண்டி தாலூகா. துரைஸாமிக் குருக்கள் காட்டுமன்னார்குடி வயா சிதம்பரம் ஸாம்பசிவக்குருக்கள் கு..பாமலை காரையூர்போஸ்டு புதுக்கோட்டை. சுப்பிரமணியக்குருக்கள் மாங்குடி ஆண்டாங்கோயில் கொத்தமங்கலம் கானடு காத்தான். கனகஸபாபதி பண்டிதர் வள்ளியறைச்சல் பழயகோட்டைபோஸ்டு வயா திருப்பூர், சைவசிகாமணிபண்டிதர் சிவமலை வயா காங்கயம் சிவசுப்பிரமணியக்குருக்கள் சென்னிமலை வயா பெருந்துறை வெங்கட்டராமாச்சாரலு ஐப்பூர் அனந்தவரம் செஞ்சி தாலூகா குண்டூர்ஜில்லா. சுப்பிரமணியக்குருக்கள் உப்பிலியபுரம்முசிறிதாலூகா சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற ஈசானசிவாச்சாரியார் காங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி நடேசக்குருக்கள் தென்கைலைபெருங்கட்டூர் அசனமாபேட்டை போஸ்டு வட ஆர்க்காடு டி. ஜீ. குருக்கள் ஜமீன் வல்லகோட்டை ஸ்ரீபெரும்புதூர் டிவிஷன். மார்க்கஸஹாயக்குருக்கள் வேதபுரீசுவரஸ்வாமி தேவஸ்தானம். பெரியகுருக்கள் திருவத்திபுரம் செய்யார் டிவிஷன். சுந்தரேசக்குருக்கள் அருகந்தம்பூண்டி தாரகேசுவரஸ்வாமி கோயில்அர்ச்சகர் வெல்லூர் நடேசக்குருக்கள் 1நெ. காவேரிவீதிவேதநாயகிஅர்ச்சகர் பவானி வயா ஈரோட். ருபய்யாக்குருக்கள் கரும்பூர் ஆலத்தம்பாடி திருத்துறைப்பூண்டி பஞ்சநத தேசிகர் திருவானைக்காவல் திருச்சி. சிதம்பரக்குருக்கள் மலைக்கோயில் நச்சாந்துபட்டி போஸ்டு புதுக்கோட்டை. ஸேனுபதிசிவாச்சாரியார்தென்னலூர் வயாகும்பகோணம். தியாகராஜக்குருக்கள் கோடகம் பள்ளி திருப்பதி சிங்காரக்குருக்கள் புலிவலம் கொடியாலம்போஸ்டுவயா எழுமனூர். மஹாதேவக்குருக்கள்கூவம்பெரும்பாக்கம் திருவள்ளூர்தாலூகா தியாகராஜக்குருக்கள் சோமங்சேரி முகுந்த